

Inhalt

Dank.....	7
Migration – Geschlecht – Lebenswege: Zur Einleitung <i>Nadja Milewski und Hella Ehlers</i>	9
I. Transformation in Familien	
Die temporale Struktur transnationaler Heiraten zwischen der Türkei und Deutschland: Einsichten aus einer qualitativen Längsschnittstudie <i>Can M. Aybek</i>	27
Change and permanence in contemporary Chinese families: A case study of marriages across the Taiwan Strait <i>Lara Momesso</i>	53
Die Unmittelbarkeit von Adoleszenz und Migration in den Lebensgeschichten männlicher Spätaussiedler <i>Janina Zölch</i>	79
II. Migrantinnen in Arbeitswelten	
<i>Femmes émigrées</i> : Exil und Gender am Beispiel adliger Emigrantinnen der Französischen Revolution (1789–1812) <i>Maike Manske</i>	101
„Österreich ist super, aber kämpfen muss jeder.“ Arbeitsmigration aus lebensgeschichtlicher Perspektive <i>Viktorija Ratković, Manuela Saringer, Rosemarie Schöffmann</i>	123

Existenzgründung als Stadtaneignung – Unternehmens- und Lebenskonzepte von Migrantinnen der Nordstadt Hannovers <i>Ruth May</i>	145
Lebens- und Karriereverläufe Internationaler Professorinnen: Eine neue Diversität an deutschen Hochschulen? <i>Marianne Kriszto, Ole Engel</i>	161
III. Repräsentation in künstlerischen Medien	
Migrierende Männlichkeit – Vater-Sohn-Beziehungen bei Jonas Hassen Khemiri <i>Linda Karlsson Hammarfelt</i>	189
Diaspora, Exile, and Migrations Past and Present in <i>Alles, alles Liebe!</i> by Barbara Honigmann <i>Marjanne E. Goozé</i>	207
Grenzsemantiken und Exil-Räume in Constanza Liras <i>Estante Cama</i> (1980) <i>Anne Newball Duke</i>	229
Der deutsche Zeigefinger der Gleichberechtigung? – Zu Genderdarstellungen in der TV-Spielfilmreihe „Mordkommission Istanbul“ <i>Nadja Milewski, Clemens Langer</i>	253
Die Autorinnen und Autoren	277