

## **Auswahl fachdidaktischer Zeitschriftenartikel**

### ***Quellen:***

*Praxis Fremdsprachenunterricht* (2004-5/2014)

*Fremdsprachenunterricht* (2000-2003)

*Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (1998-121\_139/2016)

*Grundschulmagazin Englisch* (2007 – 2016)

### **Themenbereiche:**

1. Auswahl und Vermittlung des lexikalischen Stoffes
2. Festigung und Anwendung des lexikalischen Stoffes
3. Vermittlung des grammatischen Stoffes
4. Festigung und Anwendung des grammatischen Stoffes
5. Arbeit an phonetischen Kenntnissen
6. Arbeit an orthographischen Kenntnissen
7. Entwicklung der Sprechfertigkeit (allgemein)
8. Entwicklung des monologischen Sprechens
9. Entwicklung des dialogischen Sprechens
10. Diskussion
11. Debatte
12. Rollenspiel
13. Entwicklung des verstehenden Hörens
14. Entwicklung des Hör-Seh-Verstehens
15. Entwicklung des verstehenden Lesens
16. Entwicklung des Schreibens
17. Sprachmittlung
18. Offener Englischunterricht (allgemein)
19. Offener Englischunterricht – Stationenlernen
20. Offener Englischunterricht – Projektmethode
21. Offener Englischunterricht – Task-Based-Learning
22. Landeskunde / Interkulturelles Lernen
23. Literatur im Englischunterricht
24. Filme im Englischunterricht
25. (Neue) Medien im Englischunterricht
26. Musik im Englischunterricht
27. Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung
28. Differenzierung
29. Diagnostizieren und Fördern
30. Inklusion
31. Kooperatives Lernen
32. Übergang
33. Bilingualer Unterricht

- 34. Kompetenzorientierung
- 35. Bildungsstandards
- 36. Humor im Englischunterricht
- 37. Arbeit mit dem Lehrwerk
- 38. Lernorte
- 39. Scaffolding

## **1. Auswahl und Vermittlung des lexikalischen Stoffes**

(o. Autor) (2009), „Thematischen Wortschatz erwerben“, in: *Der fremdsprachlichen Unterricht Englisch*, Heft 102, 8-9

Aßbeck, Johann (2011), „Was Wörterlernen interessant macht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 2*, 9-12

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2010), „My blue house. Einführung in neuen thematischen Wortschatz“ in *Grundschulmagazin Englisch 5-2010*, 21-25

Böttger, Heiner (2005), „Neue Wörter sinnvoll auswählen. Effektive Filtertechniken für die Wortschatzeinführung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, 12 –

Hescher, Achim (2001), „Praktikable suggestopädische Verfahren zum Aneignen von Wortschatz“, in: *Fremdsprachenunterricht 3*, 173 –

Hinz, Klaus (2010), „Topic Word Page und Topic Word Web. Wortschatzarbeit im fortgeschrittenen Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5*, 8-10

Hutz, M./Kolb,A. (2010) „Am Anfang war das Wort. Prinzipien der Wortschatzvermittlung“, in *Grundschulmagazin Englisch 1-2010*, 6-8

Kieweg, Werner (2002), „Die lexikalische Kompetenz zwischen Wunschenken und Realität“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 1, 4-10

Kronisch, Inge (2013), „Electricity at home? Moderner Wortschatz“, in: *Grundschulmagazin Englisch 2-2013*, 27-29

Kronisch, Inge (2013), „Electricity at home? Moderner Wortschatz“, in *Grundschulmagazin Englisch 2-2013*, 27-29

Lennon, Paul (1998), „The mental lexicon and vocabulary teaching“, in: *Zielsprache Englisch 3*, 11 –

Meyer, Jürgen (2001), „Wörterbücher und Wortschatzarbeit (Sekundarstufen I und II)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 35, 3, 59-62

Nikl, Heidi (2010), „Jim`s birthday. Wortschatzeinführung durch Storytelling“, in *Grundschulmagazin Englisch 2-2010*, 17-20

- Reisener, Helmut (2005), „Semantisierungs- und Merkhilfen durch Wortbilder“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 21 –
- Rohde, Andreas (2014), „Chunks and chunking. Die wesentlichen Merkmale des Lexical Approach“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 3-2014, 7-9
- Schäfer, Werner (2003), „80 Vokabeln in einer Stunde? Vier Einwände und ein Fazit“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 420 –
- Schmidt, Sylke (2001), „Wortschatzerwerb beim Fernsehen? Eine Untersuchung“, in: *Fremdsprachenunterricht* 2, 83 –
- Schwander, Stefanie (2010), „Handa`s surprise. Wie vermittele ich den Wortschatz?“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2010, 9-12
- Segermann, Krista (2003), „Wortschatz und Grammatik im Dienst der Kommunikation: Methodische Alternativen zu tradierten Prinzipien des Fremdsprachenunterrichts“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 340 –
- Siebold, Jörg (2012), „Didaktisches Lexikon: Erschließen unbekannter Wörter“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 15-16
- Siegrist, Ottmar (2005), „Wirksame Lernhilfen – neu entdeckt. Ein Plädoyer für Synergieeffekte“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 8 –
- Tait, Hannelore (2010), „Hot and cold. Ausbau sprachlicher Mittel“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2010, 13-16
- Thaler, Engelbert (2013), „Didaktisches Lexikon: Semantisierung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5, 15-16
- Waas, Ludwig (2010), „The new house. Wortschatzeinführung mithilfe einer Farbfolie“ in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2010, 13-14
- Waas, Ludwig (2014), „You know what it means? Wortschatz eindeutig vermitteln“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 2-2014, 35-36
- Weimar, Kerstin (2010), „It`s too big. Vermittlung erster kommunikativer Bausteine“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2010, 17-19
- Werner, Dorothee (2015), „Don`t let the Monsters win. Ein sommerliches Wortschatz-Lernspiel“, in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2015, 11-14
- Wolff, Dieter (2002), „Das mentale Lexikon : Grundlage der Sprachkompetenz in der Muttersprache und der Fremdsprache“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 1, 11-16
- Zaade, Sare (2003), „Multisensorisches Vokabellernen“, in: *Fremdsprachenunterricht* 1, 18 -
- Themenheft „Dictionaries“, *Unterricht Englisch* 120 (2012)

## **2. Festigung und Anwendung lexikalischer Kenntnisse**

- Adamczak-Krysztofowicz, Sylwia/Antje Stork (2007), „Zum Vokabellernen befähigen: Lernstrategien vermitteln“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 6, 27 –
- Arendt, Manfred (2002), „Vokabellernen? Nein danke! Zum Problem einer Routinepraxis beim Sprachenlernen“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3, 299 –
- Barbara-Hoffmann, Ingrid (2010), „Let`s go on safari. Wortschatzfestigung in Reim und Rollenspiel“, in *Grundschulmagazin Englisch* 3-2010, 25-26
- Barbara-Hoffmann, Ingrid (2010), „Right or wrong? Redemittel spielend festigen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2010, 27-28
- Bergemann, Nicole (2005), „Wörter lernen – Lerntechniken. Im Englischunterricht der Klassen 5 und 6“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 15 –
- Bergmann, B. (1998); „Wortschatzarbeit – Lernstrategien und Übungsformen zur Erhöhung der Lernerautonomie“, in: *Zielsprache Englisch* Heft 1, 1 - und Heft 2, 18
- Englberger, Edeltraut (2015), „At the holiday camp. Sprachliche Gesetzmäßigkeiten entdecken“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 2-2015, 15-18
- Freuling, Christiane (2010), „Where is Dad? Wortschatz festigen und erweitern“ in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2010, 26-28
- Greller, Andrea (2012), „Let`s lay the table. Spielerisch üben“, in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2012, 18-21
- Henning, Udo J. (2000), „Vokabelglossar? Eher nein, danke!“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 2, 189 –
- Herten, Thomas (2012), „Vokabeltests = „echte Lernzeit“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 5-7
- Holtwisch, Herbert (2000), „Vokabelhefte und Wortgleichungen – und sonst nichts? Vorschläge zur behaltensfördernden Wortschatzarbeit im Englischunterricht der unteren Klassen der Sekundarstufe I“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 367 –
- Holtwisch, Herbert (2003), „Behaltensfördernde Wortschatzarbeit durch visuelle Hilfen“, in: *Fremdsprachenunterricht* 1, 12 –
- Kieweg, Maria (2002), „Systematische Wortschatzarbeit im Schulalltag (Sekundarstufe I)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 1, 20-27
- Kieweg, Werner (2002), „Schautafel zum Wortschatzlernen für das Klassenzimmer“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 1, 44-45
- Kieweg, Werner (2002), „Üben, üben, üben (Sekundarstufe I)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 1, 33-38

Klein, Kerstin (2012), „In the witch`s kitchen. Wortschatzarbeit in der Hexenküche“, in *Grundschulmagazin Englisch 5-2012*, 29-32

Klein, Kerstin (2015), „That is not a good idea! Mit einem mini-play Grammatik und Wortschatz üben“, in: *Grundschulmagazin Englisch 1-2015*, 26-30

Lambert, Lisa (2013), „Wortschätze sammeln. Vokabelarbeit in der Unterstufe“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5*, 12-14

Meisenzahl, Michael (2012), „A Memory like an Elephant. Die Gedächtnisleistung verbessern“, in: *Unterricht Englisch 119*, 40-44

Neveling, Christiane (2005), „Auswahlbibliografie zum Wörterlernen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, 56 –

Nutz, Martin (2002), „Wortschatzfestigung im Unterricht : ja bitte!“ In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 55, 17-19

Nutz, Martin (2002), „Wortschatzfestigung im Unterricht: ja, bitte! (ab 2. Lernjahr)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 1, 17-19

Rohrbach, Jan (2003), „Vokabellernen in der Oberstufe“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts 2*, 204 –

Viebrock, Britta (2010), „Gossie and friends. Wortschatzerweiterung mit einem Gänseküken“, in *Grundschulmagazin Englisch 4-2010*, 29-32

Waas, Ludwig (2010), „Throw and go. Wörter bewusst mit einem Lernspiel üben“, in *Grundschulmagazin Englisch 3-2010*, 17-18

Waszak, Marion (2010), „My dream room. Lernerbezogene Wortschatzfestigung“ in *Grundschulmagazin Englisch 5-2010*, 19-20

Wiggermann, Dorothee (2010), „Let`s make a book. Wortschatzsicherung“, in *Grundschulmagazin Englisch 1-2010*, 27-28

Winter, Heinrich (2000), „Learn the new words. Eine konstruktivistische Kritik einer alltäglichen Handlungsanweisung im Englischunterricht“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts 2*, 153 -

### **3. Vermittlung des grammatischen Stoffes**

(o. Autor) (2012), „Grammatik mit Humor erarbeiten“, in: *Unterricht Englisch 118*, 6-7

Arendt, Manfred (2000), „Grammar in slow motion (Sekundarstufe I)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 34, 2, 33-36

Arendt, Manfred (2007), „Konsequente Lernerorientierung im Grammatikunterricht. Eine unendliche Geschichte?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 4, 23 –

- Butzkamm, Wolfgang (2003), „Grammatikerwerb: bedingt steuerbar? Grammatischer Minimalismus und Abschied von der grammatischen Progression der Texte“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3, 277 –
- Butzkamm, Wolfgang (2006), „Playing the present progressive. Die Dialogeinführung als zentrale Lehrtechnik“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4, 14 –
- Butzkamm, Wolfgang (2007), „Die Grammatik ist vergleichend von der Muttersprache her zu betreiben“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 4, 18 –
- Estor, Helga (2002), „Kontextuell integriertes Grammatiklernen im Englischunterricht der Sekundarstufe II“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3, 243 –
- Freudenstein, Reinhold (2000), „Hundert Jahre sind genug! Über das lernhemmende Übel des Grammatikunterrichts“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 408 –
- Grogan, Emily (2010), „Do the move. Mit Adjektiven spielen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2010, 33-34
- Kieweg, Werner (1998), „Alternative Vermittlungs- und Übungsverfahren (Sekundarstufe I)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 32, 2, 13-19
- Kieweg, Werner (1998), „Sprachfunktionen als Systematisierungskriterien für die modalen Hilfszeitverben (Sekundarstufe I und II)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 32, 2, 37-39
- Kieweg, Werner (2012), „He might have been snatched by Aliens. Eine grammatische Struktur per dramagrammar inszenieren“, in: *Unterricht Englisch* 119, 26-29
- Kipp, Dieter (1998), „Einführung von may und must (5./6. Schuljahr)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 32, 2, 20 –
- Klein, Kerstin (2015), „That is not a good idea! Mit einem mini-play Grammatik und Wortschatz üben“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2015, 26-30
- Larsen-Freeman, Diane (2011), „Teaching Grammar versus Teaching Grammmaring“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 5-7
- Leek, Piri (2016), „Grammmaring. Grammatik im Englischunterricht in der Grundschule?“ in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2016, 31-34
- Lennon, Paul (2002), „Authentische Texte im Grammatikunterricht. Wie Schüler und Lehrer gemeinsam das Sprachsystem neu entdecken können“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3, 227 –
- Ludwigs, Kurt (2006), „Integrative Grammatikbehandlung. Im Englischunterricht der Sekundarstufe II unter Benutzung von Makros“, in *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 30 –
- Piepho, Hans-Eberhard (2003), „Grammar, grammar, grammar ... Denkanstöße“, in: *Fremdsprachenunterricht* 3, 161 –

Raabe, Horst (2007), „Wieviel Grammatik braucht der Mensch? Praktische und theoretische Reflexionen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 6, 22 –

Raabe, Horst (2009), „Wieviel Grammatik braucht der Mensch? Praktische und theoretische Reflexionen (III)“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2/2009, 24-26

Rohde, Andreas (2014), „Chunks and chunking. Die wesentlichen Merkmale des Lexical Approach“, in: *Grundschulmagazin Englisch 3-2014*, 7-9

Schinschke, Andrea (2011), „Erst Grammatik lernen, dann Kompetenzen trainieren?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 12-14

Schocker, Marita (2011), „Grammatik und Fremdsprachkompetenzen. Plädoyer für ein lernaufgabenorientiertes Verständnis“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 8-11

Segermann, Krista (2003), „Wortschatz und Grammatik im Dienst der Kommunikation: Methodische Alternativen zu tradierten Prinzipien des Fremdsprachenunterrichts“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 340 –

Siebold, Jörg (2011), „Didaktisches Lexikon: Grammatik“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 15

Sommerschuh, Günther (2003), „Grammar matters“, in: *Fremdsprachenunterricht* 5, 338 –

Thaler, Engelbert (2008), „Didaktisches Lexikon: Lexiko-Grammatik“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2008, S. 58

Weskamp, Ralf (2001), „Sprache und Grammatik im kommunikativen Fremdsprachenunterricht“, in: *Fremdsprachenunterricht*, 3, 165 –

Themenheft „Grammatik“, *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2011

Themenheft: Kommunikative Grammatikübungen: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 82/2006

#### **4. Festigung und Anwendung des grammatischen Stoffes**

Büter, Verena (2009), „He said he was an Internet Addict. Grammatik im Three-Step-Interview trainieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 99/2009, 26-31

De Florio-Hansen, Inez (2007), „Auswahlbibliographie „Sinnvolles Üben – kommunikationsorientiert“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 4, 61

De Florio-Hansen, Inez (2007), „Sinnvolles Üben – kommunikationsorientiert“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 4, 6 –

Engelhart, Bernd (2013), „Grammar Charms. Selbst verfasste *grimoires* in der Sekundarstufe.“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 7-10

Estor, Helga (2000), „Erlebnisgrammatik im Englischunterricht der Sekundarstufe I – oder: Wenn man Grammatik sät, kann man nicht freies Sprechen ernten“, in: *Fremdsprachenunterricht* 3/2000, 168 –

Ferguson, Michael (2003), „Language Live. Reported Speech?“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3, 295 –

Froese, Wolfgang (2000), „Grammatiklernen mit allen Sinnen im Englischunterricht. Eine Unterrichtseinheit für die Jahrgangsstufe 7“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 2, 137 –

Kieweg, Werner (1998), „Alternative Vermittlungs- und Übungsverfahren (Sekundarstufe I), In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 32 , 2, 13-19

Kieweg, Werner (2013), „I’ve been playing the Tuba for 3 Years. Über das Erlernen eines Musikinstruments sprechen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 12-15

Schlosser, Franz (2006), „*Singing grammar* oder Mach dir einen Reim drauf!“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3, 24 –

Thaler, Engelbert (2014), „Didaktisches Lexikon: Üben“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 15-16

Thompson, G. (1998), „Changing tenses or reporting meanings“, in *Zielsprache Englisch* 2, S. 1 –

## **5. Arbeit an phonetischen Kenntnissen**

Aßbeck, Johann / Hilgart, Markus (2011), „Ausspracheschulung durch bewusstes Hören“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, 12-14

Dier, B./Frisch, S. (2015), „Heavens! What a Sound! Durch lernorientierte Aussprache aufgeklärte Zielsprachennähe erreichen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 2-9

Dier, B./Frisch, S. (2015), „Aussprache in Standardsituationen üben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 10

Digby, Ch. (1998), „Making sense of spelling and pronunciation“, in: *Zielsprache Englisch* 2, 11 –

Dretzke, Burkhard (2007), „Korrekte Aussprache englischer Wörter – eine Sisyphusarbeit“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 55 –

Frisch, Stefanie (2015), „Magic Spells. Mit Zauberei zu einer besseren Aussprache gelangen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 14-19

Hahn, A./ Raaf, B. (2015), „My Accent is Brilliant. Zwei englische Varietäten verstehen und analysieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 26-29



Hutz, Matthias (2015), „English Around the World. Varietäten des Englischen erforschen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 40-47

Kurtz, Jürgen (2015), „Gehör und Aussprache mit Minimalpaaren schulen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 11

Lutzka, Sven (2015), „Hear About the History. See it for Yourself. Einen Audioguide konzipieren und vertonen, Prosodie trainieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 30-39

Mehlhorn, Grit (2011), „Aussprachelernen mit allen Sinnen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 5-7

Mehlhorn, Grit (2011), „Didaktisches Lexikon: Aussprache“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 15-16

Meyer, Antje (2009), „Twist your tongue! Ausspracheschulung mit Kurzweil“ in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2009, 13-15

Meyer, Oliver (2011), „Neue Wege in der Ausspracheschulung. Aufgabenbasiertes Prosodietraining“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, 8-11

Mohan, T. (1998), „A homophone quiz“, in: *Zielsprache Englisch* 2, 44

Raaf, B./ Hahn, A (2014) „Sinking or thinking“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2014, 7-8

Raaf, Barbara (2014), „How are you, kangaroo? Ausspracheschulung integrativ und motivierend“ in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2014, 9-12

Sambanis, Michaela (2009), „Aussprache systematisch schulen. Warum, weshalb – und wie?“ in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2009, 6-8

Sambanis, M./Pickert, K. (2009), „AUS-Sprechzeit. Spielend üben“ in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2009, 9-12

Würstl, Marlies (2015), „Speak Like an Actor. Intonationsmuster mit Methoden des szenischen Spiels üben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 134, 20-25

Themenheft „Aussprache“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6/2011

## **6. Arbeit an orthographischen Kenntnissen**

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2009), „A detective game. Begegnung mit dem Schriftbild“ in *Grundschulmagazin Englisch* 3-2009, 27-28

Digby, Ch. (1998), „Making sense of spelling and pronunciation“, in: *Zielsprache Englisch* 2, 11

Küppers, Almut (2005), „Fun and Run: Laufdiktate“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 74, 18 –

Mertens, Jürgen (2003), „Rhythm, rhymes and rules. Vom Nutzen der Schrift (nicht nur) beim frühen Englischlernen“, in: *Fremdsprachenunterricht* 3, 168 –

Mohan, T. (1998), „A homophone quiz“, in: *Zielsprache Englisch* 2, 44 –

Scheelhas, Christine (2002), „Diktate nicht nur zum Üben des korrekten Schreibens“, in: *Fremdsprachenunterricht* 5, 353 –

Siepe, Ursula (2001), „Characterize oder characterise? Anmerkungen zur Orthographie eines englischen Suffixes“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 392 –

Siebold, Jörg (2014), „Alphabetspiele“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 17

Waas, Ludwig (2014), „Brickwors. Ganz besondere Lückenwörter“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 3-2014, 35-36

Wedde, Hiltrud (2009), „Who’s afraid of a comma?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2/2009, 62

Wölms, Barbara (2012), „I leik goe too Würger King an met me frends. Rechtschreibung trainieren und überprüfen“, in: *Unterricht Englisch* 119, 30-33

## **7. Entwicklung der Sprechfertigkeit allgemein**

(o. Autor) (2010), „Einen mündlichen Test erstellen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 9

(o. Autor) (2012), „Ein Gespräch aufrecht erhalten“, in: *Unterricht Englisch* 116, 8-11

Appel, Joachim (2000), „Sprechen als performance (Sekundarstufe II)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 34, 5, 28-31

Arendt, Manfred (2000), „Der Einsatz von ‘notes’ zur Förderung der Sprechfertigkeit“, in: *Fremdsprachenunterricht* 3, 161 –

Arendt, Manfred (2000), „Survey: ein flexibles Verfahren zur Förderung der Sprechfertigkeit (Sekundarstufe I)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 34, 2, 42-44

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2009), „Presents for the baby. Sprache wiederholen mit einer Fortsetzungsgeschichte“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2009, 23-28

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2012), „The red teddy. Zum Sprechen motivieren“, in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2012, 23-27

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2012), „Teddy’s kitchen. Sprechhandeln mit dem Wortfeld kitchen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2012, 25-28

- Barbara-Hoffmann, Ingrid (2015), „Four clicks for yellow. Story-Telling: hören- sehen- verstehen“, in: *Grundschulmagazin Englisch 1-2015*, 21-25
- Bliemel, W. (1998), „Kontroverse Fragestellungen – Anregungen für aktuelle Sprech- und Schreibanlässe im Englischunterricht“, in: *Zielsprache Englisch 1*, 39 –
- Bolwin, Jasmin (2010), „Why should I hire you? Sprechen in beruflichen Situationen trainieren“, in: *Unterricht Englisch 108*, 34-39
- Dretzke, Burkhard/Margaret Nester (2005), „Natürliche Phänomene beim Sprechen – Pausen und Versprecher“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5*, 49 –
- Eisenmann, Maria (2009), „Förderung der Sprachproduktion. Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5/2009*, 4-8
- Friedemann, Arne (2011), „Jetzt seid Ihr dran! Einen Comic binnendifferenziert weitererzählen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht, 2*, 13-14
- Frisch S./Kostrewa S. (2010), „Can you guess my pet? Individuelle Sprechleistung fördern“, in *Grundschulmagazin Englisch 2-2010*, 9-12
- Genetsch, Martin (2015), „Me and My School. Schulerlebnisse mithilfe des biographischen Theaters dramatisieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 136*, 34-37
- Greller, Andrea (2009), „What an X-mess. Integrative Schulung kommunikativer Kompetenzen“ in *Grundschulmagazin Englisch 6-2009*, 21-22
- Greller, Andrea (2015), „The Pedlar of Swaffham. Ein klassisches englisches Märchen verstehen“, in: *Grundschulmagazin Englisch 1-2015*, 13-16
- Hallet, Wolfgang (2011), „Generisches Lernen. Muster und Strukturen der sprachlichen Interaktion erkennen und anwenden“, in: *Unterricht Englisch 114*, 2-10
- Hass, Frank (2011), „A room with a view. Generische Strukturen von Alltagssituationen kennenlernen“, in: *Unterricht Englisch 114*, 22-26
- Hohmann, Heinz-Otto (2003), „Entwicklung der Sprechfertigkeit im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht“, in: *Fremdsprachenunterricht 5*, 332 –
- Homann, Heinz-Otto (2003), „Erzählen als Komponente der Kommunikationsfähigkeit. Vorstufen zum zusammenhängenden Formulieren“, in: *Fremdsprachenunterricht 2*, 102 –
- Kieweg, Werner (2007), „Sprechaufgaben konzipieren, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 90*, 14 –
- Kieweg, Werner (2010), „Tell your teacher what you can say in English. Mündliche Sprachkompetenz aus der Grundschule einschätzen“, in: *Unterricht Englisch 108*, 12-15
- Kieweg, Werner (2015), „Beloved Objects. Autobiographisches Erzählen zu Lieblingsobjekten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 136*, 12-17

Klein, Kerstin (2012), „Santa needs a wee! Freies Erzählen mit Hilfe eines Leporellos“, in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2012, 32-36

Kronisch, Inge (2008), „Tony`s special wish. Sprechaktivitäten in einer szenischen Darstellung“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2008 21-24

Kronisch, Inge (2009), „I wish I could ... Stars als Sprech Anlass“ in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2009, 19-20

Kronisch, Inge (2012), „Pizza, great! Natürliche Sprech Anlässe nutzen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2012, 22-24

Kronisch, Inge (2015), „The little Mermaid. Kreative Sprachaktivität“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2015, 7-12

Kronisch, Inge (2016), „Animals in the forest. Sprechen – Spielen – Sprachbewusstsein“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1 – 2016, 7-10

Lassen, Frauke (2010), „Are we ready to order then? Eine Partnerprüfung für beginnende Lerner vorbereiten, mündliche Noten gewinnen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 16-25

Mösel, Klaus (2007), „The early bird twitters best. Mündliche Prüfungen in der Unterstufe“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 90, 20 –

Neveling, Christiane (2006), „Auswahlbibliografie zum Thema „Sprechen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4, 63 –

Obermeier, K./Hägele G. (2008), „It`s a five! It`s green! Spiele, Lieder und Reime mit klaren sprachlichen Zielen“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2008, 13-15

Rath, Ulrike / Vierhaus, Franziska (2010), „Don`t accept a bathroom without a window. Im Sprachendorf Sprechaufgaben bewältigen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 26-33

Reckermann, Julia (2016), „Is it snowy in the desert? Schiffe versenken mal anders“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2016, 11-13

Rogge, Michael (2012), „Sagen können, was man zu sagen hat. Mündliche Kompetenz mit Sprechaufgaben fördern“, in: *Unterricht Englisch* 116, 2-6

Schnitter, Tobias (2010), „Mündliche Prüfungen gestalten, Sprechkompetenz bewerten“, in: *Unterricht Englisch* 108, 2-8

Siebold, Jörg (2008), „Didaktisches Lexikon: Diskurs/Diskurskompetenz und Pragmatik/Pragmatische Kompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2/2008, 60-61

Siebold, Jörg (2012), „Didaktisches Lexikon: Sprechen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 15-16

Siebold, Jörg (2014), „Sprechen und darüber sprechen. Was Schüler in der 6. Klasse bereits können“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 9-13

Siepmann, Dirk (2011), „Any Chance of a Bloody Drink sometime this Century? Generische Strukturen einer Gesprächssituation analysieren“, in: *Unterricht Englisch* 114, 27-31

Stückrath, P./ Surkamp, C. (2015), „My Life in Seven Panels. Eine autobiographische Erzählung in Bild- und Textform gestalten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 136, 18-25

Taubenböck, Andrea (2007), „Sprache kommt von Sprechen. Ein Plädoyer für mehr Mündlichkeit im Englischunterricht“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 90, 2 –

Vogt, Karin (2015), „Formal Communication. Sprachliche Kompetenzen für formale Kommunikationssituationen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 2-8

Vogt, Karin (2015), „Kommunikationsstrategien für critical incidents trainieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 10

Vogt, Karin (2015), „On the Road. Formale Kommunikationssituationen auf Reisen meistern“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 130-37

Waas, Ludwig (2007), „Using classroom phrases. Englisch als Kommunikationsmittel“ in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2007, 21-24

Wilkening, Monica (2015), „The Fine Art of Small Talk. Kennenlernsituationen höflich und kulturangemessen gestalten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 18-24

Wolff, Dieter (2000), „Sprachproduktion als Planung: ein Beitrag zur Psychologie des Sprechens“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 34, 5, 11-16

Yearswood, Tanyasha (2015), „We`d Like to Report a Lost Passport. Kommunikative Strategien für standardisierte Gesprächssituationen erwerben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 38-42

Themenheft „Sprechaufgaben“, *Unterricht Englisch* 116 (2012)

## **8. Entwicklung des monologischen Sprechens**

Bland, Janice (2007), „Why do drama? Techniques in Language Education“, in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2007, 6-8

Diehr, Bärbel / Frisch, Stefanie (2012), „Little Girls and Boys for Lunch? Mit Leseaufgaben auf freies Sprechen vorbereiten“, in: *Unterricht Englisch* 116, 12-19

Doms, Christiane (2013), „Once there was a dark, dark moor. An das storytelling in der Grundschule anknüpfen“, in: *Unterricht Englisch* 121/122, 16-19

Hass, Frank (2013), „Let me tell you a story. Geschichten verstehen und erzählen lernen“, in: *Unterricht Englisch* 121/122, 4-8

Heinz, Susanne (2012), „Digitales Storytelling. Weihnachtslieder und Geschichten“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 5-7

Mezger-Wendlandt, Gudrun (2014), „My life in a box“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 4-8

Schiessl, Peter (2007), „On the road to perfect presentations“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 90, 26 –

Schwarz, Christopher (2013), „Zu Bildern assoziativ erzählen“, in: *Unterricht Englisch* 121/122, 10-15

Thürmann, Eike (2013), „Flying through the eye of a hurricane. „Gerüste“ für das zusammenhängende Sprechen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 26-33

Urban, Kathrin (2007), „Winnie the Witch. Vom storytelling zum mini-play“, in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2007 9-12

Vogt, Karin (2013), „Just one moment, I'll put you through. Fremdsprachliche Kompetenzen am Lernort Berufspraktikum erwerben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 30-39

Themenheft: Präsentieren, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 76/2005

Themenheft „Story Telling“, *Unterricht Englisch* 121/122 (2013)

## **9. Entwicklung des Dialogischen Sprechens**

(o. Autor) (2011), „Mit Praxeogrammen Gespräche führen“, in: *Unterricht Englisch* 114, 8-11

Arendt, Manfred (2003), „Aktives Sprachenlernen durch den Einsatz erprobter Unterrichtsverfahren (2) Das Verfahren „Simulation““, in: *Fremdsprachenunterricht* 2, 88 –

Arendt, Manfred (2004), „Aktives Sprachenlernen durch den Einsatz erprobter Unterrichtsverfahren (3) Das Verfahren „Musterdialog““, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 96 –

Arendt, Manfred (2007), „Aktives Sprachenlernen durch den Einsatz erprobter Unterrichtsverfahren (5) Das Verfahren „Information Gap““, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* Heft 2, 23 –

Arendt, Manfred (2009), „Aktives Sprachenlernen durch den Einsatz erprobter Unterrichtsverfahren (6). Das Verfahren *personal survey*“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 9-14

Bonnet, Andreas (2009), „From White Paper to Act of Parliament. Die britische Gesetzgebung am Thema Immigration simulieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 99/2009, 40-46

Bühler, Peter (2013), „Ein (virtuelles) Interview führen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 8-9

Ertelt, Barbara (2013), „Seafood for lunch. Von der Story zum Dialog“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2013, 17-22

Freitag-Hild, Britta (2013), „Giving advice to a friend. Generische Sprechaufgaben zum dialogischen Sprechen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 20-25

Hägele G. / Barbara-Hoffmann I. (2009), „This is me! Dialogisches Sprechen üben“ in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2009, 25-26

Kieweg, Maria (2000), „Praxiserprobte Dialogtechniken (Sekundarstufe I und II)“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 34, 5, 17-24

Kolb, Annika (2013), „Making a date for a sleepover. Eine Verabredung am Telefon treffen“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 14-19

Lindemer, Otto G. (2009), „Meet the Bensons. Bildgeleitete Kommunikation in Dialogen in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2009, 21-24

Siebold, Jörg (2006), „Unter der Lupe: Improvisierte Gespräche in einer 6. Realschulklasse, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4, 27

Vogt, Karin (2013), „Just one moment, I'll put you through. Fremdsprachliche Kompetenzen am Lernort Berufspraktikum erwerben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 30-39

## **10. Diskussion**

Byvank, Daniela (2013), Facing Facebook. Vor- und Nachteile von sozialen Netzwerken diskutieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 22-25

Gedicke, Gedicke (2003), „Diskussionen im Fremdsprachenunterricht: Eine Drei-Schüler-Show?, in: *Fremdsprachenunterricht* 1, 24 –

Hohmann, Heinz (2008), „Diskussionskompetenz und Formulierungsgewandtheit. Zur Arbeit mit Diskussionswendungen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2/2008, 8-13

Kollmannsperger, Andrea / Sieberg, Andrea (2012), „Respect, Honor, Discipline. In einer fishbowl über boot camps diskutieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 116, 20-27

Kroschewski, Annette / Hemmerich, Lukas (2012), „Time out. Sich in einer bildgestützten Partnerdiskussion über ein gap year im Ausland austauschen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 116, 40-45

Möller, Stefan (2013), „Ethical Fashion. In einem Kommentar und einer Diskussion argumentieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 40-45

Möller, Stefan (2015), „What Should Be Done? Handlungsoptionen in einer Dilemma-Situation abwägen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 137, 25-31

Träger, Hildegard (2010), „The five best places to visit. In einer Gruppendiskussion einen Konsens finden“, in: *Unterricht Englisch* 108, 40-43

## **11. Debatte**

Höness, Angelika (2007), „Debating opens door!“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 90, 30 –

Morlock, Bernd (2006), „*Debating*. Eine sportliche Form des Sprachgebrauchs“ / Anna Stöber: „Ein Beispiel aus der Praxis. Debating trainieren! Die Kunst zu sprechen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4, 42

Knipperetz, Daniel (2015), „Not in My Backyard. Sich in einer Streitfrage zur Flüchtlingspolitik positionieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 137, 32-38

–

Ritter, Markus / Rogge, Michael (2012), „Digitally Speaking. Online in einer strukturierten Kontroverse debattieren“, in: *Unterricht Englisch* 116, 34-39

## **12. Rollenspiel**

Gedicke, Monika (2000), „Rollenspiele im Fremdsprachenunterricht. Eine Möglichkeit zur Förderung realitätsbezogener Kommunikationsstrategien?“, in: *Fremdsprachenunterricht* 1, 22 –

Kolb, Annika (2013), „Making a date for a sleepover. Eine Verabredung am Telefon treffen“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 14-19

Lauber, Sabine (2004), „Let’s talk! About what?“ in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 71 (zum Rollenspiel)

## **13. Entwicklung des verstehenden Hörens**

(o. Autor) (2012), „Hörverstehensschwierigkeiten diagnostizieren und therapieren“, in: *Unterricht Englisch* 119, 15-17

Arendt, Manfred (2000), „Hörverstehen – ein Kurs im Kurs“, in: *Fremdsprachenunterricht* 6, 412



- Böttger, Heiner (2007), „Pure Listening Comprehension. Wege zur optimalen Lernstandsfeststellung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 2, 2 –
- Aue, Marte (2009), „The weather forecast. Schulung des Hörverstehens“ in *Grundschulmagazin Englisch 2-2009*, 9-12
- Bömmel, Yvonne (2016), „Boris is a scary bear! Die Tiere des Waldes kennenlernen“ in *Grundschulmagazin Englisch 1-2016*, 23-26
- Deinet, Katharina (2009), „Guess who ...? Einen Star-Steckbrief als Hörtext aufnehmen“ in *Grundschulmagazin Englisch 2-2009*, 16-18
- Hecke, Carola (2009), „The Famous Five in der Sekundarstufe I. Training der Hörkompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5/2009*, 15-20
- Huber, Komrad (1999), „Listening Comprehension Test“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 33, 1, 27-39
- Kieweg, Werner (2005), „Lernprozessorientierte Hörverstehensübungen. Empfehlungen für das gehirnkompatible Fremdsprachenlernen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 4*, 20 –
- Kieweg, Werner (2011), „Don't eat chicken wings. Lernhilfen für Hörverstehensaufgaben konzipieren“, in: *Unterricht Englisch 109*, 20-23
- Neveling, Christiane (2000), „Hörverstehen im Fremdsprachenunterricht. Psycholinguistische Grundsatzüberlegungen“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts 1*, 3 –
- Siebold, Jörg / Stadler, Wolfgang (2011), „Hörverstehen überprüfen. Testkonstrukt und Testformate“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 15-16
- Solmecke, Gert (2003), „Das Hörverstehen und seine Schulung im Fremdsprachenunterricht“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 37, 64-65, 4ff
- Surkamp, Carola (2008), „Literatur zum Hören. Radio plays analysieren und selber produzieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 92, 2 –
- Thaler, Engelbert (2009), „Didaktisches Lexikon: Hörverstehen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5/2009*, 55-56
- Vogt, Karin (2009), „The Ugly Ducking Among Fashion Addicts. Hör-Seh-Verstehen an der Soap Ugly Betty entwickeln“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Heft 102, 14-19
- Waschk, Katja (2009) „Let`s listen. Effektives Hörverstehen fördern“ in *Grundschulmagazin Englisch 2-2009*, 6-8
- Westhoff, Karin (2000), „Listen carefully – Hörverstehen im Englischunterricht der Hauptschule als Prinzip“, in: *Fremdsprachenunterricht 6*, 410 –
- Themenheft Hörverstehen: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 64/65/2003* (+ CD)

#### **14. Entwicklung des Hör-Seh-Verstehens**

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2010), „The circus parade. Hör- Hörsehverstehen überprüfen“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2010, 27-28

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2015), „Four clicks for yellow. Story-Telling: hören- sehen- verstehen“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2015, 21-25

Blell, Gabriele/Christiane Lütge (2004), „Sehen, Hören, Verstehen und Handeln. Filme im Fremdsprachenunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, 402 –

Henseler, Roswitha (2011), „See the music. Musikvideos untersuchen – Höreindrücke versprachlichen“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 42-45

Henseler, Roswitha / Möller, Stefan / Surkamp, Carola (2011), „Die Verbindung von Bild und Ton. Hör-Seh-Verstehen als Teil von Filmverstehen im Englischunterricht“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 2-8

Henseler, Roswitha / Möller, Stefan / Surkamp, Carola (2011), „Lernaufgaben für die Förderung des Hör-Seh-Verstehens“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 15-17

Krause, Heidrun / Schuh-Fricke, Ulrike (2011), „Sehen und Hören, um zu verstehen. Zusammenspiel von Bild, Musik und Wort“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 9-11

Thaler, Engelbert (2007), „Schulung des Hör-Seh-Verstehens“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 4, 12 –

Thaler, Engelbert (2010), „Didaktisches Lexikon: Hör-Seh-Verstehen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2010, 16

Thaler, Engelbert (2011), „Was Aufgaben zum Hörverstehen (nicht) können“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 5-8

Themenheft „Hören – Sehen – Verstehen“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2011

#### **15. Entwicklung des verstehenden Lesens**

Böttger, Heiner (2005), „Keine Angst vor englischen Texten! Wege zum kreativen und selbstständigen Erschließen von Sachtexten“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 19 –

Brusch, Wilfried (2007), „Nach PISA: Lesen, lesen, Lesen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 3, 8 –

Caspari, Daniela (2005), „Zwei Regeln statt zwölf Thesen (3)“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3, 12 –

- Caspari, Daniela/Bergfelder, Angela (2008), „Didaktisches Lexikon: Lesekompetenz und Literarische Kompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 58-59
- De Florio-Hansen, Inez (2003), „Lesemotivation und Lesekompetenz. Techniken und Strategien für das Leseverstehen, in: *Fremdsprachenunterricht* 6, 403 –
- Gerlach, David (2012), „R+e+a+d = Read. Den Leseprozess unterstützen“, in: *Unterricht Englisch* 119, 18-23
- Gerlach, David / Goworr, Jürgen (2013), „Let’s Talk Tandem! Für ein neues Verständnis der Tandemmethode zur Leseförderung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5, 8-11
- Haberkern, Rainer (2005), „Zwölf Thesen zur Textarbeit. Textarbeit im Spannungsfeld von Lernerorientierung und Textanspruch“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 2 –
- Hallet, Wolfgang (2014), „Storyworlds aus Wörtern, Bildern, Zeichen. Multimodale Romane im Englischunterricht“, in: *Der fremdsprachlicher Unterricht Englisch* 132, 2-9
- Hermes, Liesel (2013), „Reading can be fun. Oder: Wie kriegt man Jungen zum Lesen?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5, 5-7
- Hinz, Klaus (2002), „Für und wider pre-reading activities im fremdsprachlichen Literaturunterricht“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4, 348 –
- Hohwiller, Peter (2009), „Die Überprüfung des Leseverstehens in der Fremdsprache“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 37-40
- Jost, Bernd (2005), „Textarbeit mit *networks* als *post-text activity* in der Sekundarstufe I“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 22 –
- Kieweg, Werner (2009), „Förderung der Lesekompetenz. Variierende Textformate in der Hauptschule“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 22-27
- Kronisch, Inge (2014), „Blacky in the dark. Lesend Inhalte erschließen“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 5-2014, 7-10
- Küppers, Almut (2005), „Textarbeit im Kontext. Eine Erwiderung aus lesedidaktischer Sicht (1)“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 5 –
- Lummel, Michael (2008), „Mehr lesen, mehr verstehen – neue Wege der Leseförderung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 7-12
- Ostkamp, Ursula/Monika Wilkening (2000), „Pre-reading activities in der Diskussion“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3, 313 –
- Perrin, G. (1998), „Active Reading“, in *Zielsprache Englisch* 1, 9 –
- Schunke, Jane (2002), „Schulung des Leseverstehens anhand Goldings "Lord of the Flies" (11. Schuljahr) Lesestrategien, die für die Lektüre einer Ganzschrift erforderlich sind“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 3-4, 48-51

Surkamp, Carola/Roswitha Henseler (2007), „Leselust statt Lesefrust. Lesemotivation in der Fremdsprache Englisch fördern“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 89, 2 –

Werner, Dorothee (2015), „Where ist he princess?“ Lesespiel mit Frage-Antwort-Karten“, in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2015, 17-20

Wilkening, Monika (2000), „Offene pre- und after-reading activities für Shortstoriys“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 1, 45 –

Themenheft „Lesekompetenz“: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Heft 100/101, 2009

## **16. Entwicklung des Schreibens als Zieltätigkeit**

Armbrüster, Margaretha/Nils Redenius (2009), „Web 2.0-Technologien. Eine wiki-basierte Schreibwerkstatt zum Thema „Argumentative Essay“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 40-45

Beyer-Kessling, Viola, „Put it in writing: Kreatives Schreiben im Englischunterricht der Sekundarstufe I“, in *Fremdsprachenunterricht* 5, 334 –

Bliemel, W. (1998), „Kontroverse Fragestellungen – Anregungen für aktuelle Sprech- und Schreibanlässe im Englischunterricht“, in: *Zielsprache Englisch* 1, 39 –

Branner, James (2007), „Roast Ducks. Product and Process in teaching writing“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2, 32 –

Elsas, Anna-Maria/Schulz, Jana/Surkamp, Carola (2013), „The good and the bad of logging on. Eine Infobroschüre über soziale Netzwerke erstellen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 26-29

Fischer-Hildebrandt, Karin / Stange, Martina (2011), „The World of Tomorrow. Generische Schreibschulung für fiktionales Erzählen“, in: *Unterricht Englisch* 114, 40-46

Freitag-Hild, Britta (2015), „Den Leser fesseln. Einen spannenden Einstieg für eine crime-story schreiben“, in *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 30-37

Gasteiger, Susanne (2009), „Oh Grandma, what big teeth you´ve got!“ Mit Märchen kreatives Schreiben entwickeln“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 97/2009, 26-36

Grzemski, Marion/Joan Kreis-Schmid (2000), „Klangbilder und kreatives Schreiben: Eine Unterrichtsreihe in der 7. Klasse einer Realschule bzw. Gesamtschule“, in: *Fremdsprachenunterricht* 5/2000, S. 355

Hallet, Wolfgang, (2009), „This is what my day is like. Generische Schreibaufgaben, Diskursfähigkeit und generisches Lernen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 97/2009, 20-25

- Harsch, Claudia (2007), „Der Positivansatz als Allheilmittel? Zur Bewertung schriftsprachlicher Kompetenzen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 3, 2 -
- Henseler, Roswitha (2011), „Dear New Class. Scaffolded Writing: einen Brief schreiben“, in: *Unterricht Englisch* 114, 16-21
- Hesse, Mechthild (2006), „Holes designed for a writing workshop“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 26 -
- Holtwisch, Herbert (2004), „Bessere Texte durch kontinuierliche Schreibförderung. Beispiele zur prozess-orientierten Textarbeit in der Sek II“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2, 90 -
- Kamme-Erkel, Sybille (2002), „Tips for writing“, in: *Fremdsprachenunterricht* 5, 340 -
- Kieweg, Werner (2009), „Schreibprozesse gestalten, Schreibkompetenzen entwickeln“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 97/2009, 2-8
- Kieweg, Werner (2009), „Workshop: Writing. Eine Schreibwerkstatt für Schülerinnen und Schüler“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 97/2009, 37-45
- Kieweg, Werner (2009), „Writing for Abecedarians. Schreiben im Englischunterricht der Grundschule“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 97/2009, 14-19
- Kieweg, Werner (2011), „The Underwater Camping Park. Entlang der generischen Strukturen einer Geschichte ein Erlebnis aufschreiben“, in: *Unterricht Englisch* 114, 12-15
- Kieweg, Werner (2015), „We wWould Like to Inquire About Bulk Order Discounts and Delivery. Eine formale Anfrage in einem Geschäftsschreiben stellen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 25-29
- Kraus, Thomas J. (2006), „A creative writing project. Climb into another person’s skin and walk around in it“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 16 -
- Massler, Ute (2001), „Get ready for writing. Der Beitrag von E-Mail-Projekten zur Vermittlung der Fertigkeit Schreiben im Fremdsprachenunterricht (6./7. Schuljahr)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 35, 1, 16-22
- Matz, Frauke/Rogge, Michael (2013), „„Strap in Adventures ...“. Scaffolding kreativer Schreibprozesse am Beispiel des Romans *Artemis Fowl* von Eoin Colfer“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 34-39
- Meyer, Oliver (2013), „Fracking in North Dakota. Scaffolding Higher Order Thinking Skills through Writing“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 40-45
- Möller, Stefan (2013), „Ethical Fashion. In einem Kommentar und einer Diskussion argumentieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 40-45
- Mukherjee, Joybrato (2006), „You’ve got a mail. E-mails verfassen, Internet Englisch verwenden“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 83, 10 -

Rogge, Michael (2014), „Dear Diary, ... Scrapbook-Seiten zu Jacqueline Wilsons Roman *Secrets* erstellen“ in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 132, 20-25

Sauter, Renate (2010), „Kennen die kein ‚u‘? Schreiben lernen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2010, 35-38

Schlaepfer-Karst, Karla (2013), „Art work tells stories. Using iPods for creative writing in the museum, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 10-14

Sommerschuh, Günter (2009), „Hin zum kreativen Schreiben“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 35-39

Thaler Engelbert (2010), „Didaktisches Lexikon: Schreiben“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 16

Vogt, Karin (2013), „Just one moment, I'll put you through. Fremdsprachliche Kompetenzen am Lernort Berufspraktikum erwerben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 30-39

Weimar, Kerstin (2013), „Our dream bikes. Hinführung zum kommunikativen Schreiben“, in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2013, 17-20

Westhoff, Karin (2002), „Kreatives Schreiben lernen“, in: *Fremdsprachenunterricht* 5, 329 –

Wilkening, Monika (2013), „Selbst- und Partnerevaluation leicht gemacht. Wie beurteilt man eine Geschichte?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 9-12

Wolff, Carsten (2002), „„Can you rephrase that?“ Computereinsatz zur Schulung fremdsprachlicher Schreibkompetenz“, in: *Fremdsprachenunterricht* 5, 347 -

## **17. Sprachmittlung**

(o. Autor), „Zwischen Sprachen und Kulturen mitteln“ (2008), in: *At work. Das Englisch-Magazin von Diesterweg* 14, [http://www.diesterweg.de/hauptschule/englisch/atwork/pdf/At\\_work\\_14.pdf](http://www.diesterweg.de/hauptschule/englisch/atwork/pdf/At_work_14.pdf), S. 3-5

Bischoff, Rolf (2008), „Mediating in Theorie und Praxis“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2008, S.14-17

Caspari, Daniela (2008), „Didaktisches Lexikon: Sprachmittlung“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2008, S.60

De Florio-Hansen (2008), „Sprachmitteln. Überlegungen zur Mediation im Fremdsprachenunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2008, S. 3-8

Europarat, Rat für kulturelle Zusammenarbeit / Goethe-Institut Inter Nationes (Hg.) (2001), *Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen*, Übersetzung von Jürgen Quetz et al., Berlin: Langenscheidt

Gebauer, Stephanie/Werner Kieweg (2008), „Frag ihn bitte mal für mich, ob ...“. Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 93/2008, 20-27

Hallet, Wolfgang (2008), „Die mehrsprachige Schule. Sprachmittlung im schulischen Kontext“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 93/2008, 40-43

Hallet, Wolfgang (2008), „Zwischen Sprachen und Kulturen vermitteln. Interlinguale Kommunikation als Aufgabe“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 93/2008, 2-7

Handke, Ulrike (2008), „Mediation – a problem or a challenge?“, in: *At work. Das Englisch-Magazin von Diesterweg* 14,  
[http://www.diesterweg.de/hauptschule/englisch/atwork/pdf/At\\_work\\_14.pdf](http://www.diesterweg.de/hauptschule/englisch/atwork/pdf/At_work_14.pdf), S.10

[http://www.hueber.de/sixcms/media.php/36/ForumSprache\\_01\\_2009\\_978-3-19-006100-6.pdf](http://www.hueber.de/sixcms/media.php/36/ForumSprache_01_2009_978-3-19-006100-6.pdf)

Kieweg, Werner (2008), „Where are in-line skates allowed? Inhalte einer Infobroschüre ins Englische sprachmitteln“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 93/2008, 38 – 33

KMK (Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland) (2003): *Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/Französisch) für den Mittleren Schulabschluss*. (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 4.12. 2003)

Knapp, Karlfried (2006), „Dolmetschen im Fremdsprachenunterricht“, in: Jung, Udo O. (hg.), *Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer*, 4. Aufl., Frankfurt am Main et al: Lang, S. 175-180

Kolb, Elisabeth (2008), „„Almabtrieb“ is something like a cattle drive. Sprachmittlungskompetenz systematisch schulen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 93/2008, 11-19

Kolb, Elisabeth (2009), „Finite Ressources – Infinite Communication: Sprachmittlung im Englischunterricht der Unterstufe“, in *ForumSprache*, 1/2009, 69-87

Kolb, Elisabeth (2012), „Weihnachten, Noel, Rozdestvo. Der Sprachmittler im weihnachtlichen Begriffswald“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 8-10

LISUM (Landesinstitut für Schule und Medien Berlin) (2006): *Handreichungen zur Sprachmittlung in den modernen Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Spanisch*,  
[http://www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/service/bebis/uh/englisch/zusatzmaterial/hr\\_sprachmittlung\\_2.pdf](http://www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/service/bebis/uh/englisch/zusatzmaterial/hr_sprachmittlung_2.pdf)

Rössler, Andrea (2008), „Die sechste Fertigkeit? Zum didaktischen Potential von Sprachmittlungsaufgaben im Fremdsprachenunterricht, in: *Zeitschrift für Romanische Sprachen und ihre Didaktik* 1/2008, S. 53-77

Sarter, Heidemarie (2008), „Sprachmittlung und sprachliches Handeln“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2008, S. 9-13

Schnitter, Tobias (2008), „Welcome to Pirate Cove Hotel. In einer Prüfung schriftlich ins Deutsche sprachmitteln“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 93/2008, 34-39

Weskamp, Ralf (2008), „Mediation – ein neuer Begriff in der Fremdsprachendidaktik“, in: *At work. Das Englisch-Magazin von Diesterweg* 14, [http://www.diesterweg.de/hauptschule/englisch/atwork/pdf/At\\_work\\_14.pdf](http://www.diesterweg.de/hauptschule/englisch/atwork/pdf/At_work_14.pdf), S.6-7

## 18. Offener Englischunterricht (allgemein)

Arendt, Manfred (2002), „Freiarbeit: Schüleraktivitäten – Schülermeinungen, in: *Fremdsprachenunterricht* 1, 19 –

Behr, Ursula (2014), „Die direkte Instruktion. Was hat die Hattie-Studie mit dem Formulieren von Aufgabestellungen zu tun?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 5-6

Börner, Otfried (2003): Lehrbuchbegleitende Freiarbeit in den Klassen 5-10 (Sekundarstufe I), in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66

Decke-Cornill, Helene/Laraine MacDevitt: "People say life is the thing, but I prefer reading" Anregungen zu einem lebendigen Literaturunterricht auf der gymnasialen Oberstufe (11.-13. Schuljahr)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66

Gesigora, Ludger (2001), „Unterrichtsmethoden und Sozialformen im offenen Unterricht. Innovationen und Empirie“, in: *Fremdsprachenunterricht* 3, 205 –

Kieweg, Kieweg (2003), „Die Lernwerkstatt (Alle Stufen)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66

Laux, Jaqueline (2014), „Mach was draus! Selbstgesteuertes Lernen mithilfe von lehrwerkbasierten Arbeitsplänen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, S. 7-12

Hohwiller, Peter (2013), „Die Zauberformel für guten Unterricht?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 5-8

Hornung, Martina / Mezger-Wendlandt, Gudrun (2014), „Eine Schule für alle! Fremdsprachenunterricht an integrierten Schulen, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 7-11

Mendez, Carmen (2010), „Frontal (nur!) im Kreis. „Integrierter Frontalunterricht“ zwischen Offenheit und Geschlossenheit“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 10-14

Mezger-Wendlandt, Gudrun (2013), „English, please! Einsprachigkeit in Phasen selbstorganisierten Lernens?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 4-6

Rampillon, Ute (2003), „Autonomes Fremdsprachenlernen? Wege zu einer veränderten Lernkultur“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66

Rampillon, Ute (2003), „Lernstrategien im autonomen Lernprozess (Alle Stufen)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66

Richter, Annette (2003), „Sich selbst beurteilen lernen ? das Portfolio als alternatives Bewertungsinstrument (Sekundarstufe I/II)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66



Schulte, Peter (2014), „Lehrbuch reloaded“. Wie man Schülerinnen und Schüler mit unit plans individuell fördert“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 1*, S. 13-15

Thaler, Engelbert (2010), „Außerschulische Lernorte“, : *Praxis Fremdsprachenunterricht 3*, 5-7

Thaler, Engelbert (2010), „Balanced Teaching. Fremdsprachenunterricht zwischen Offenheit und Geschlossenheit“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, 5-9

Themenheft „Frontalunterricht“, *Praxis Fremdsprachenunterricht 1/2010*

## **19. Offener Englischunterricht - Stationenlernen**

Ackermann, Heike (1999), „Lernzirkel zur kreativen Wortschatzarbeit“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht* Bd. 33 (1999), 1, 53-56

Ahlmann, Johanna (2002), „Stationenlernen im Fremdsprachenlehramtsstudium. Zwei in der universitären Ausbildung erprobte Lernzirkel“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 68-73

Bietz, Carmen (2002), „Space Stations in the classroom: Stationen-lernen zur Internationalen Raumstation ISS“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 2, 50-53

Ehrenbach, Ehrenbach (2008), „Exploring California. Stationenlernen für Einsteiger“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 91 / 2008, 12 –

Eisermann, Bettina (2002), „The Land of the Maple Leaf - Stationenlernen Canada (9./10. Schuljahr) Informationen über die Regionen, Sport, Geografisches etc.“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 26-31

Flachmann, Martin (2002), „Brush up your Shakespeare“. Ein Stationenbetrieb zu Leben und Werk des Bardes (Sekundarstufe II). Ein umfangreicher Lernzirkel für Grund- und

Fruhmann, Gaby (2002), „Ein Übungszirkel zu Tenses (ab 7. Schuljahr). Wiederholung der Zeiten mit Spielen, Wortgittern und Bildern“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 22-25

Günther, Petra (2004), „Lernen an Stationen. Eine Unterrichtsmethode, die das selbstbestimmte Lernen fördert“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 3*, 184 –

Hagemann, Silke (2002), „Stationenlernen zum Film "Forrest Gump" (11. Schuljahr) Analyse von Kameraeinstellungen und Filmmusik“. In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 42-47

Händler, Kirstin (2002), „Training Circle Grammar Revision. Grammatikwiederholung in der Oberstufe (11. Schuljahr) Elf Stationen in vier Schwierigkeitsstufen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 32-41

Hoffer-Milewzik, Martina (2008), „Our cklassroom. Lernen an Stationen von Anfang an“, in *Grundschulmagazin Englisch 6-2008* 17-20

Karbe, Ursula / Margitta Kuty / Hans-Eberhard Piepho (2004), „Lernen an Stationen – auch im Englischunterricht der Grundschule?, in: *Grundschulunterricht* Sonderheft, Bd. 4 (2004), 2-5

Karbe, Ursula/Margitta Kuty (2007), „Lernen an Stationen in Klasse 5“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4/2007, 45 –

Mendez, Carmen (2003), „Art ? reading pictures, visualising words, feeling texts. Lernen an Stationen in der Sekundarstufe II (11. ?13. Schuljahr)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66 / 2003

Teichmann, Monika (2002), „Auswahlbibliographie zum Thema: Lernen an Stationen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 10

Teichmann, Monika (2002), „Cultures in post-colonial Africa. Stationenlernen in einem Oberstufenkurs (Sekundarstufe II) Interkulturelles Lernen anhand afrikanischer Kunstwerke“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 52-57

Teichmann, Monika (2002), „Stationenlernen im Fremdsprachenunterricht“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 57-58, 4-10

Teichmann, Monika (2002), „Stationenlernen im Fremdsprachenunterricht. Darstellung dieser schülerorientierten und ganzheitlichen Lernmethode“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 4-9

Thiel, Vanessa (2013), „The Highway Rat. Spielen an Stationen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2013, 31-36

Waas, Ludwig (2010), „Rooms and furniture. Üben an der Stationentheke“ in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2010, 15-18

Waszak, Marion (2012), „Shopping for winter clothes. An einer Stationentheke üben“, in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2012, 13-18

Wilkening, Monika (2002), „Stationenlernen nach der Lektüre von "The Boy in the Moon" (6. Schuljahr). Ein Lernzirkel, den die Schüler selbst mitgestalten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36 (2002), 3-4, 11-15

Wilkening, Monika (2005), „Stationenlernen Englisch beim Einstieg in die Sekundarstufe I“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3, 22 –

Waszak, Marion (2012), „Shopping for winter clothes“. An einer Stationentheke üben, in *Grundschulmagazin Englisch* 6.20012, 13-18

## **20. Offener Englischunterricht - Projektmethode**

Andrée, Julia (2015), „Do it yourself. Freiarbeitsmaterial im frühen Fremdsprachenlernen“ in: *Grundschulmagazin Englisch* 2-2015, 24-27

Arendt, Manfred (1999), „Projektunterricht? Ja, bitte - und immer öfter“, In: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 33 (1999), 4, 10-15

Dieter, Kipp (2006), „*Designing a supermarket*. Ein Projekt zum Abschluss in Klasse 10“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2006, 28 –

Grau, Maike (2006), „English Around us. Global English in Projekten entdecken“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 83/2006, 6 –

Hesse, Mechthild (2003), „Aktuelle Jugendliteratur und Projektunterricht in den Klassen 9-11“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Nr. 66 / 2003

Kieweg, Werner (1999), „Projektbezogener Englischunterricht“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 33 (1999), 4, 4-9

Martin, Isabel/Schütze, Susanne (2015), „Self-determined learning. Freies Arbeiten im Englischunterricht“, in *Grundschulmagazin Englisch 2-2015*, 32-34

Schneider, Werner (2004), „*South Africa – Land of Good Hope?* Ein Projekt zur Förderung selbstverantwortlicher und selbstständiger Schülerarbeit“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2004, 267 –

Tolksdorf, Sybille (2002), „Vorschläge zur differenzierten Bewertung von Projektarbeit“, in: *Fremdsprachenunterricht* 6/2002, 420 –

## **21. Offener Englischunterricht - Task-based Learning**

(o. Autor) (2011), „Eine aufgabenbasierte Klassenarbeit entwickeln“, in: *Unterricht Englisch* 109, 10-14

Böttger, Heiner (2005), „Task-based Learning. Englisch lernen anhand von realitätsnahen Aufgaben“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2005, 16 –

Breidbach, Stephan (2009), „Flexy Boxy. Kooperatives Arbeiten und task-based language education in einer Werbekampagne“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 99/2009, 32-39

Eisenmann, Maria (2009), „Förderung der Sprachproduktion. Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 4-8

Fassbender, Iris / Michels, Stephanie (2011), „What I used to believe. Ein focus on form in eine Lernaufgabe integrieren“, in: *Unterricht Englisch* 109, 24-29

Kieweg, Werner (2011), „Don't eat chicken wings. Lernhilfen für Hörverstehensaufgaben konzipieren“, in: *Unterricht Englisch* 109, 20-23

Müller-Hartmann, Andreas / Marita Schocker-v.-Ditfurth (2006), „Aufgaben bewältigen. Weg und Ziel des Fremdsprachenunterrichts“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 84/2006, 2 –

Müller-Hartmann, Andreas/Marita Schocker-von Ditfurth (2005), „Auswahlbibliografie zu Task-based Language Learning“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2005, 58

Müller-Hartmann, Andreas/Marita Schocker-von Ditfurth (2005), „Ein Themenheft zum aufgabenorientierten Fremdsprachenlernen? Weshalb es wahrscheinlich eine sehr gute Idee ist, sich mit diesem Ansatz auseinander zu setzen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2005, 3 -

Müller-Hartmann, Andreas/Marita Schocker-von Ditfurth (2011), „Mit Lernaufgaben Kompetenzen entwickeln“, in: *Unterricht Englisch* 109, 2-9

Müller-Hartmann, Andreas/Marita Schocker-von Ditfurth (Hg.): Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht. Task-Based Language Learning and Teaching. Festschrift für Michael K. Legutke (Rezension von Daniela Caspari), in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2005, 61

Senff, Hannelore (2005), „Are you afraid of crocodiles? Ein Beispiel für aufgabengestütztes Lernen in den Jahrgangsstufen 7 und 8“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2005, 13 –

Siebold, Jörg (2005), „Im Fokus“ – Aufgaben zur Entwicklung mündlicher Interaktion“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2005, 25 –

Siebold, Jörg (2007), „Didaktisches Lexikon „Aufgabe/Task“ und „Übung/Exercise“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4/2007, 63

Stärk, Almut (2008), „The Dauntless Girl – a British folk tale. Aufgabenorientierung in der Sekundarstufe I“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2008, 24-28

Weskamp, Ralf (2004), „Aufgaben im fremdsprachlichen Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2004, 162 –

Wolff, Carsten (2011), „We need to live by the values we proclaim. Zentrale Prüfungen und task-supported learning“, in: *Unterricht Englisch* 109, 36-44

Themenheft „Lernaufgaben: Kompetenzen entwickeln“, *Unterricht Englisch* 109 (2011)

Themenheft „Task-based language learning“: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 84/2006

Themenheft „Aufgaben konstruieren“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4 (2013)

## **22. Landeskunde / Interkulturelles Lernen**

Beecroft, Raphaëlle (2015), „100 Ways to Say I'm sorry. Mit Improvisationsaufgaben pragmatic competence fördern“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 12-17

Belova, Marina (2013), „The World next door. Amerikanische Kultur am eigenen Wohnort erkunden“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 16-19

Bohn, Petra (2009), „Sprichwörter und interkulturelles Lernen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 27-29

Bonnet, Andreas (2009), „From White Paper to Act of Parliament. Die britische Gesetzgebung am Thema Immigration simulieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 99/2009, 40-46

Decke-Cornill, Helene (2015), „Differenzsensibel unterrichten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135, 10

De Florio-Hansen, Inez (2014), „Dos and Dont's bei interkulturellen Begegnungen. Vorschläge für berufsvorbereitendes Fremdsprachenlernen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5, 11-15

Fries, Verena; Dale Jones, Roger (2013), „JFK. Fostering historical learning and media literacy“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 44-53

Herrmann-Cohen, Marc-Philip (2015), „Lads do football or boxing. Sich mit Geschlechteridentitäten im Lehrwerk auseinandersetzen“. In: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135, 120-25

Hutz, Matthias (2008), „The World of Sports. Interkulturelles Lernen am Beispiel „exotischer“ Sportarten wie Hurling und Cricket“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2008, 13-17

Knippertz, D./ Möller, S. (2015), „800 Years oft he Magna Carta. Demokratielernen im Fremdsprachenunterricht fördern“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 137, 2-9

Knipperetz, Daniel (2015), „Not in My Backyard. Sich in einer Streitfrage zur Flüchtlingspolitik positionieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 137, 32-38

König, L./Surkamp, C./ Decke-Cornill, H. (2015), „Negotiating Gender. Aushandlungs- und Reflexionsprozesse über Geschlechtervorstellungen im Fremdsprachenunterricht anstoßen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135, 14-20

König, Lotta (2015), „Que(e) rying Shakespeare. Mit Sonetten und Jugendliteratur Heteronormativität reflektieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135,38-43

Kurtz, Jürgen (2014), „Qualitätsmaßstäbe für interkulturelle Lernangebote in fremdsprachenunterrichtlichen Bildungsmedien“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, S. 9-11

Lewin, Sonja (2015), „Gender on the Billboard. Genderkonstruktionen in der Werbung und im Alltag aufspüren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135, 26-31

Merse, Thorsten (2015), „I identify as queer. Mit queer autobiographical narratives Identitätsentwürfe erkunden“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135, 32-37

Miller, Martin (2014), „Interkulturelles Lernen ohne Worte! Shaun Tan's Graphic Novel The Arrival“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 8-12

Müller, Michael / Müller-Hartmann, Andreas (2011), „Can you tell us anything in Indish? Interkulturelle kommunikative Kompetenzen initiieren, feststellen, fördern“, in: *Unterricht Englisch* 109, 30-35

Nowoczien, Jessica (2015), „Being A.N.Other. Identitätsentwürfe mit dramapädagogischen Mitteln spielerisch erproben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 135, 14-19

Osterwalder, Hans (2014), „Hybrid literature for a hybrid classroom. Hanif Kureishi's We're not Jews“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 13-16

Sauter, Renate (2010), „The rythm of Africa. Interkulturell lernen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 3-2010, 21-24

Schäfer, Nicole (2013), „Rent a GAPPER. Im Schüleraustausch interkulturelle Kompetenzen erwerben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 27-29

Schäfer, Werner (2014), „The Queen of Tarts. Shop Signs entschlüsseln“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 5, 8-12

Schlegel, Kurt (2013), „Europa in der Schule. Interkulturelles Lernen mit eTwinning“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 8-10

Schöber, Marco (2014), „We're as Australian as Vegemite! Eine Einladung für die Behandlung von Australian-ness“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 5, 13-16

Schuh-Fricke, Ulrike (2012), „Arthur Christmas. Wie zwei Milliarden Kinder in einer einzigen Nacht ihre Geschenke bekommen, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6, 11-14

Wallner, Michael (2009), „The Great Plains – A Land of Extremes“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 24-27

Wilkening, Monica (2015), „The Fine Art of Small Talk. Kennenlernsituationen höflich und kulturangemessen gestalten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 138, 18-24

Themenheft „Transcultural Identities: Britain“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 95/2008

Themenheft „South Africa“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 104/2010

Themenheft „Religion“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2009

Themenheft „Gender“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6/2009

Themenheft „Global Education“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2012

Themenheft „Migration“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 110 (2011)

Themenheft „9/11 – Ten years on“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 111 (2011)

Themenheft „African-American Experiences“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 115 (2012)

Themenheft „Middle Ages“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 125 (2013)

Themenheft „Australia“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 127 (2014)

Themenheft „Ecodidactics“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 129 (2014)

### **23. Literatur im Englischunterricht**

Albers, Carsten (2014), „Sniff!Sniff! It worked! Klassenlektüre Moomin and the Brigands“ in: *Grundschulmagazin Englisch 1-2014*, 10-13

Alter, Grit (2014), „The World is Not Your Garbage Can. Transmediale Elemente eines Jugendromans untersuchen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 132, 38- 42

Bajor, Stephanie / Heinz, Susanne (2014), „Shakespeare multimedial. The Sonnets App für Tablets“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 4-7

Banzhaf, Michaela (2013), „Violence, Love and Pigeons. Die Interpretation eines Romans in einem Videoclip zeigen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 35-39

Banzhaf, Michael (2016), „Your Tale, Sir, Would Cure Deafness. Den Plot von *The Tempest* mit einer graphic novel erschließen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 139, 10-15

Bland, Janice (2014), „From Picture Books to Graphic Novels. David Almond’s *The Savage*“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 3, 4-7

Brusch, Wilfried (2007), „Nach PISA: Lesen, lesen, Lesen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, Heft 3, 8 –

Bühler, Peter (2013), „Greetings to Bury Park. Sich per Skype mit einem Autor über sein Werk austauschen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 40-43

Caspari, Daniela/Bergfelder, Angela (2008), „Didaktisches Lexikon: Lesekompetenz und Literarische Kompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 58-59

Delius, Katharina (2016), „Beautiful Tyrant, Fiend Angelical! Analytische und szenische Methoden in der Arbeit mit *Romeo und Juliet* verknüpfen“ in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 139, 32-39

Duczak, Tobias (2013), „Shakespeare im Schülerlabor. Verständnis und Interesse statt Frust und Shakesfear“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 5, 9-13

Elis, Franziska (2013), „Bilderbücher in Klasse 5. Leonardo the terrible monster“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 6, 4-8

Elsner, Daniela (2014), „Wort trifft Bild ... in Graphic Novels, Comics und Mangas“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3, 5-8

- Elsner, Daniela / Ludwig, Christian (2014), „Comics selbst gestalten. Websites zur Erstellung von Webcomics“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 3, 16-17
- Freitag-Hild, B./Hallet, W. (2015), „Life Writing. Mit literarischen Modellen autobiographisches Schreiben lernen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 136, 38-42
- Green, Jens-Peter (2008), „Footprints on the Sands of Time – an American Legend“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 29-34
- Hallet, Wolfgang (2014), „Storyworlds aus Wörtern, Bildern, Zeichen. Multimodale Romane im Englischunterricht“, in: *Der fremdsprachlicher Unterricht Englisch* 132, 2-9
- Hallet, Wolfgang (2015), „Autobiographies: Selbst-Erzählung und Selbst-Darstellung in der Fremdsprache“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 136, 2-10
- Hegerfeldt, Anne (2008), „Der Roman „Twelve“ im Grundkurs Englisch“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 23-28
- Henseler, Roswitha (2014), „Literatur multimodal und multimedial präsentieren“, in: *Der fremdsprachlicher Unterricht Englisch* 132, 10-13
- Henseler, R. / Schäfers, M. (2014), „Ways to Booktalk. Eine Videobesprechung des Romans *Ways to Live Forever*“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 132, 30-37
- Hohwiller, Peter (2008), „Urban Legends aus fremdsprachendidaktischer Sicht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 13-17
- Hüser, Heike (2011), „Bad Girls. Kompetenzen an einem literarischen Text entwickeln“, in: *Unterricht Englisch* 109, 15-19
- Klose, H./ Rybick, M. (2016), „There’s Rhyme and Reason to it. Shakespeares Texte Verstehen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 139, 2-9
- Klose, H./ Rybick, M. (2016), „At Least Thou Hast Thy Lines. Mit einem Jugendroman Shakespeares Theaterwelt, Zeit und Sprache erkunden“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 139, 16-23
- König, Lotta / Surkamp, Carola (2010), „Theat(er)leben. Vom dramatischen Text zum Bühnenstück, : *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3, 11-14
- Krampe, Christian (2012), „Monster, Monster. Den Leseprozess eines Jugendromans durch Scaffolding unterstützen“, in: *Unterricht Englisch* 115, 30-35
- Ludwig, Christian (2014), „Shakespeare goes graphic. Grafische Adaptionen von A Midsummer Night’s Dream“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 3, 8-10
- Lummel, Michael (2008), „Mehr lesen, mehr verstehen – neue Wege der Leseförderung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 7-12



- Matz, Frauke/Rogge, Michael (2013), „Strap in Adventures ...“. Scaffolding kreativer Schreibprozesse am Beispiel des Romans Artemis Fowl von Eoin Colfer“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 34-39
- Mayer, Nicola (2014), „Vielsagende Bilder. Graphic Novels ohne Worte“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3, 9-11
- Miller, Martin (2014), „Interkulturelles Lernen ohne Worte! Shaun Tan’s Graphic Novel The Arrival“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 8-12
- Möller, Stefan (2016), „Jealousy; It Ist he Green-ey’d Monster. Othello – den Leseprozess unterstützen“, in *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 139, 24-31
- Niedziolka, Alexander-Arthur (2013), „Training Media Literacy. Art Spiegelmans Graphic Novel Maus“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 6, 14-17
- Osterwalder, Hans (2014), „Hybrid literature for a hybrid classroom. Hanif Kureishi’s We’re not Jews“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 13-16
- O’Sullivan, Erner/Dietmar Rösler (2008), „Mit Kinder- und Jugendliteratur arbeiten“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 3-6
- Reisener, Helmut (2008), „About boys“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 18 – 22
- Reisener, Helmut (2008), „Fun Poetry & Poetry Fun (6). Poems as tough stuff (Teil 2)“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5/2008, 29-33
- Reisener, Helmut (2008), „Fun Poetry & Poetry Fun. Poems as tough stuff (5)“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2/2008, 30-33
- Ritzenhofen, Ute (2009), „Mexican American Life. Die Kurzgeschichten von Sandra Cisneros“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 33-34
- Rogge, Michael (2014), „Dear Diary, ... Scrapbook-Seiten zu Jacqueline Wilsons Roman *Secrets* erstellen“ in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 132, 20-25
- Rogge, M./ Matz, F. (2016) „So Long As Men Can Breathe, Or Eyes Can See. Ein Shakespeare-Sonett in eine Hip-Hop Version umwandeln“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 139, 40-44
- Rymarczyk, Jutta (2009), „Bilderbücher für integrativen Englischunterricht. *Tadpole’s Promise*“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 21-23
- Sandten, Cecile (2008), „Zwischen den Welten. „Sumitra’s Story“ von Ruskana Smith“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2008, 35-39
- Schulte, Peter (2014), „Viel Lärm um nichts – much ado about methods“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4,14-16

Schunke, Jane (2002), „Schulung des Leseverstehens anhand Goldings "Lord of the Flies" (11. Schuljahr) Lesestrategien, die für die Lektüre einer Ganzschrift erforderlich sind“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 36, 3-4, 48-51

Stritzelberger, Ingrid (2014), „The Worst Years of My Life. Eine Posterausstellung zum Inhalt eines multimodalen Romans konzipieren“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 132, 26-29

Surkamp, Carola/Roswitha Henseler (2007), „Leselust statt Lesefrust. Lesemotivation in der Fremdsprache Englisch fördern“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 89, 2 –

Thaler, Engelbert (2009), „Das Lit-Lied. Literatur & Musik“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 30-34

Uzuner, Fatih (2014), „Earthquakes in San Franzisko? Smile!“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 3, 11-12

Themenheft „Graphic Novels“, *Unterricht Englisch* 117 (2012)

Themenheft „Romane lesen lernen“, *Unterricht Englisch* 107 (2010)

Themenheft „Wort trifft Bild“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 03/2014

## **24. Filme im Englischunterricht**

Güther, Helga (2013), „Film- und Geschlechterbilder in Juno“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 6, 9-13

Henseler, Roswitha (2011), „See the music. Musikvideos untersuchen – Höreindrücke versprachlichen“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 42-45

Henseler, Roswitha (2013), „A Place where dreams come to life. Filme im Kino erleben“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 20-26

Henseler, Roswitha / Möller, Stefan / Surkamp, Carola (2011), „Die Verbindung von Bild und Ton. Hör-Seh-Verstehen als Teil von Filmverstehen im Englischunterricht“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 2-8

Henseler, Roswitha / Möller, Stefan / Surkamp, Carola (2011), „Lernaufgaben für die Förderung des Hör-Seh-Verstehens“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 15-17

Henseler, Roswitha / Möller, Stefan / Surkamp, Carola (2011), „Vorschlag für ein Curriculum zum Filmverstehen“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 10-12

Real, Willi (2009), „Teaching Models for Filmed Fiction. Critical Remarks and Suggestions for Improvement“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 28-32

Nijhawan, Subin (2014), „Vom Comic zum Zeichentrickfilm. Sachfachunterricht mit den Simpsons“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 3, 13-15

Themenheft "Filme verstehen, Filme drehen", *Unterricht Englisch* 112/113 (2011)

## 25. (Neue) Medien im Englischunterricht

Armbrüster, Margaretha/Nils Redenius (2009), „Web 2.0-Technologien. Eine wiki-basierte Schreibwerkstatt zum Thema „Argumentative Essay“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 40-45

Bajor, Stephanie / Heinz, Susanne (2014), „Shakespeare multimedial. The Sonnets App für Tablets“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 4-7

Banzhaf, Michaela (2013), „Violence, Love and Pigeons. Die Interpretation eines Romans in einem Videoclip zeigen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 35-39

Byvank, Daniela (2013), „Facing Facebook. Vor- und Nachteile von sozialen Netzwerken diskutieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 22-25

Bühler, Peter (2008), „Podcasting im Hörverstehensunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 25-30

De Florio-Hansen, Inez (2011), „Faces of Facebook / Faces de Facebook. Zum Umgang mit sozialen Netzwerken: kritisch, konstruktiv, kreativ“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5, 5-8

Dorok, Sebastian J. (2008), „Hausaufgaben-Podcasts im Englischunterricht der Sek I“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 31-36

Dorok, Sebastian J./Uwe Klemm (2008), „Auswahlbibliographie zu Internet-Genres“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 59-60

Dorok, Sebastian J./Uwe Klemm (2008), „Wiki, Blog & Co. Internet-Genres im Fremdsprachenunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 19-24

Elsas, Anna-Maria/Schulz, Jana/Surkamp, Carola (2013), „The good and the bad of logging on. Eine Infobroschüre über soziale Netzwerke erstellen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 26-29

Flohr, U./ Möller, S. (2015), „My Room Tells a Unique Story. Den Lieblingsort in einem Handyvideo vorstellen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 136, 26-33

Hecke, Carola (2013), „Visuelle Kompetenz. Mehr als die Petersilie auf der kalten Platte“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, S. 6-8

Hecke, Carola (2013), „Mit Bildern strukturieren“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, S. 13-14

Heim, Katja (2013), „Fremdsprachen 2.0. Digitale Medien im Englischunterricht“, in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2013, 7-8

- Heim, K./Jastrow, F./Klasen, V. (2013), „VoiceThread. Multimediale Onlinetools“, in *Grundschulmagazin Englisch 2-2013*, 9-12
- Holzbrecher, Alfred (2013), „Fotos und Fotografieren im Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 6*, S. 8-12
- Klemm, Uwe (2008), „Weblog „A long way down“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 37-40
- Kurz-Bankeet, M./ Vogt, K. (2009), „Der Einsatz von Wizadora. Lernsoftware in Klasse 1“ in *Grundschulmagazin Englisch 1-2009*, 35-37
- Kurtz, Jürgen (2014), „Qualitätsmaßstäbe für interkulturelle Lernangebote in fremdsprachenunterrichtlichen Bildungsmedien“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, S. 9-11
- Laux, Jaqueline (2014), „Mach was draus! Selbstgesteuertes Lernen mithilfe von lehrwerkbasierten Arbeitsplänen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, S. 7-12
- Mayrberger, Kerstin (2013), „Unterwegs lernen? Mobile Endgeräte im Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 1*, 5-7
- McCafferty, Susanne / Schied, Alisa (2013), „Let’s chat! Individualisierte Kommunikation durch Chat Points und Chat Boxes“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 3*, 7-9
- Niedziolka, Alexander-Arthur (2013), „Training Media Literacy. Art Spiegelmans Graphic Novel Maus“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 6*, 14-17
- Rademacher, Jörg (2014), „Arbeit mit dem Lehrwerk“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 1*, S. 4-6
- Raith, Thomas (2008), „*Second Life* – Chancen und Grenzen einer virtuellen Welt, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1/2008*, 9-13
- Rogge, Michael (2013), „A never ending story. Reaktionen auf Cyberbullying in einem vlog zeigen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 30-34
- Schlegel, Kurt (2013), „Europa in der Schule. Interkulturelles Lernen mit eTwinning“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 8-10
- Schmid, Euline Cutrim / van Hazebrouck, Sanderine (2010), „Using the Interactive Whiteboard as a Digital Hub“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 12-15
- Schmidt, Torben / Hagelmooser, Rebecca / Saage, Sven (2010), „To tweet or not to tweet? Das Kommunikationstool Twitter im Fremdsprachenunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 7-11
- Schröter, Anne (2014), „Alle Lehrwerkskomponenten Hand in Hand. Was bieten die digitalen Unterrichtsassistenten?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, S. 12-14
- Schulte, Peter (2014), „Lehrbuch reloaded“. Wie man Schülerinnen und Schüler mit unit plans individuell fördert“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 1*, S. 13-15

Spang, Andre J. (2013), „Web 2.0 – Mobiles Lernen und Lernen mit iPad und Cloud“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 11-13

Thaler, Engelbert (2008), „Chatbots – schreibendes Sprechen mit Computer-Personen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2/2008, 14-17

Thaler, Engelbert (2008), „Didaktisches Lexikon: Web 2,0“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 64-65

Thaler, Engelbert (2008), „Internet-Videos: Fremdsprachenlernen für die YouTube-Generation“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2008, 14-18

Thaler, Engelbert (2010), „Interaktive Whiteboards – Ende der Kreidezeit?, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 5-6

Thaler, Engelbert (2013), „Didaktisches Lexikon: Präsentationsmedien“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, S. 15-16

Thaler, Engelbert (2014), „Lehrwerk-Kompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 1*, S. 5-8

Winter, Heinrich (2012), „Wikis. Lernen im Web 2.0“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 12-14

Themenheft „Web 2.0“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 96/2008

Themenheft „Moderne Medien“, *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4/2010

Themenheft „Mobiles Lernen“, *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1/2013

Themenheft „Bilderwelten“, *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2013

Themenheft „Arbeit mit dem Lehrwerk“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2014

Themenheft „Mit Webtools arbeiten“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 128 (2014)

## **26. Musik im Englischunterricht**

Deinet, Katharina (2009), „Tradition with a twist. Weihnachtslieder zum Mitmachen“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2009, 29-30

Goodger, Charles (2010), „All wrapped in one. Presentative action songs“ in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2010, 37-38

Gregor, Susanne (2013), „The wheels on the bus. Action song“, in *Grundschulmagazin Englisch* 2-2013, 21-26

Henseler, Roswitha (2011), „See the music. Musikvideos untersuchen – Höreindrücke versprachlichen“, in: *Unterricht Englisch* 112/113, 42-45

Pfeiffer, Carina (2010), „They`re the best. Ein Song für jedermann“, in *Grundschulmagazin Englisch* 3-2010, 29-32

Quast, Ulrike (2009), „Mit Musik effektiv Fremdsprachen lernen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 9-12

Schiemann, Steven (2008), „Yoga im Englischunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2008, 18-21

Schiemann, Steven (2009), „The Body Rap – Le rap du corps. Ein Lied für Bewegung und Erholung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 13-18

Schocker-von Ditzfurth, Marita (2008), „Dancing to Connect. Kompetenzentwicklung durch ein Begegnungsprojekt mit Tanz, Musik und Englisch“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2008, 22-25

Siebold, Jörg (2013), „Best music videos“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 5, 18

Simonis, Carsten (2010), „Join the club. Das Thema Hobbys einführen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2010, 33-36

Thaler, Engelbert (2009), „Das Lit-Lied. Literatur & Musik“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2009, 30-34

Waas, Ludwig (2012), „Halloween, what a night! Ein Lied zum Fürchten“, in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2012, 13-17

Wilbert, Carina (2010), „Opposite kids. Ein Rap der Gegensätze“, in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2010, 20-22

## **27. Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung**

(o. Autor) (2010), „Einen mündlichen Test erstellen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 9

Barbara-Hoffmann, Ingrid (2009), „Tulips for Tina. Lernstandskontrolle für die 2. Jahrgangsstufe“ in *Grundschulmagazin Englisch* 1-2009, 23-24

Bebermeier, Hans (1999), „Neue Formen der Leistungsfeststellung (Sekundarstufe I und II), in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 33 (1999), 1, 46-52

Beyer-Kessling, Viola (2008), „Nachbereitung á la carte!“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 42-46

Bial, Jessica (2014), „Lernstandserhebungen 8. Fluch und Segen eines Diagnoseinstruments“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 7-11

Blümel-de Vries, Katrin (2014), „Vielfältig diagnostizieren. Ein Überblick über Diagnoseinstrumente“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 12-15

- Bolwin, Jasmin (2010), „Why should I hire you? Sprechen in beruflichen Situationen trainieren“, in: *Unterricht Englisch* 108, 34-39
- Borgwardt, Ulf (2000), „Lösungsansätze zur Bewertung integrativer Sprechleistungen im Fremdsprachenunterricht“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4/2000, 418 –
- Borgwardt, Ulf (2003), „Sprachenpass und Portfolio in der Erprobung. Erfahrungen aus Mecklenburg-Vorpommern“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 1/2003, 72 –
- Caspari, Daniela (2014), „Von der Hattie-Studie zur Diagnose. Oder: Tests als Lernchance für Lernende und Lehrende“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5, 5-6
- Edelhoff, Christoph/Ralf Weskamp (2002), „Leistungsbeurteilung im Fremdsprachenunterricht. Von der internationalen Perspektive zu den Entscheidungsprozessen vor Ort“, in: *Fremdsprachenunterricht* 4 / 2002, 242 –
- Eisenmann, Maria (2008), „Formen mündlicher Leistungsmessung im Fach Englisch“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 26-30
- Eisenmann, Maria (2013), „Offene Formen der Leistungsmessung. Portfolios auch für schwächere Lerner“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 3, 15-17
- Fassbender, Iris (2015), „Analysing Ads. Mit Checkliste und Modell-Lösungen eine Klassenarbeit vorbereiten“, in *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 22-29
- Grotjahn, Rüdiger (2008), „Didaktisches Lexikon: Klassenarbeit und Test“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 62-63
- Grotjahn, Rüdiger (2009), „Testen im Fremdsprachenunterricht. Aspekte der Qualitätsentwicklung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 4-8
- Hafner, Renate (2009), „Kennen tu ich das Wort. Portfolioarbeit im Anfangsunterricht“ in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2009, 21-24
- Hagge, Helmut P, „Mündlich befriedigend“ – aber warum?“, in: *Fremdsprachenunterricht* 6/2002, 417 –
- Harsch, Claudia (2009), „Externe Evaluation. Verhältnis zum fremdsprachlichen Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 9-14
- Heimes, Alexander (2010), „Schüler-Feedback in der Fremdsprache“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5, 11-14
- Henseler, R./ Obst, I. (2015), „Checkliste für mündliche Prüfungen“, in *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 11
- Henseler, R./ Obst, I. (2015), „Keep Talking. Mündliche Kompetenzen in Klasse 5 überprüfen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 12-21

- Hettel, Jürgen (2002), „Pädagogische Freiheit in der Bewertung von Klassenarbeiten. Ein kleines Lehrstück aus Baden-Württemberg“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4/2002, 420 –
- Hinz, Klaus (2001), „Eigenverantwortlichkeit und Selbstevaluation im Fremdsprachenunterricht. Beispiel: Englisch auf der Sekundarstufe II“, in: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 3/2001, 339 –
- Hohwiller, Peter (2009), „Die Überprüfung des Leseverstehens in der Fremdsprache“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 37-40
- Hyatt, Graham/Jörg Siebold (2009), „Testen und was dann?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 26-31
- Jäger, Anja (2008), „Überprüfung interkultureller Kompetenzen – ist das möglich? Grundlage: ein Jugendroman“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 31-36
- Junghanns, Christine/Schinschke, Andrea (2009), „Diagnose – und was dann? Lernausgangslage Jahrgangsstufe 7“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 15-20
- Kieweg, Werner (1999), „Allgemeine Gütekriterien für Lernzielkontrollen“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 33 (1999), 1, 4-10
- Kieweg, Werner (2009), „Vergleichsarbeiten in der Bayrischen Hauptschule. Ein fachdidaktischer Kommentar“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 32-36
- Kieweg, Werner (2010), „Tell your teacher what you can say in English. Mündliche Sprachkompetenz aus der Grundschule einschätzen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 12-15
- Kieweg, Werner (2015), „Klassenarbeiten und Klausuren. Lernerfolgskontrollen vorbereiten, erstellen, durchführen und bewerten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 2-9
- Kieweg, Werner (2015), „Generierung einer Klassenarbeit: Planung, Durchführung, Nacharbeit“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 10
- Kleppin, Karin (2009), „Didaktisches Lexikon: Fehler und Fehlerkorrektur“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1/2009, 60-61
- Kleppin, Karin/Grit Mehlhorn (2008), „Zum Stellenwert von Fehlern. Am Beispiel des Französischen und Russischen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 17-20
- Kolb, Annika (2009), „Was kann ich schon? Portfolioarbeit in der Praxis“ in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2009, 6-8
- Krause, Klaus-Peter (2013), „Anmerkungen zu Operatoren in Englischklausuren“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 9-12
- Lassen, Frauke (2010), „Are we ready to order then? Eine Partnerprüfung für beginnende Lerner vorbereiten, mündliche Noten gewinnen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 16-25



- Macht, Konrad (1999), „Schülerselbstbewertung (Sekundarstufe I und II)“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht*, Bd. 33 (1999), 1, 40-45
- Mendez, Carmen (2008), „Let’s visit London! Allons en France! Mündliche Prüfungen in Englisch und Französisch der Mittelstufe – Aufgabendesign und Bewertung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3, 11-16
- Mendez, Carmen (2013), „Fehlkonstruierte Aufgaben. Häufige Fehler bei der Erstellung von Klassenarbeiten“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4, 13-14
- Möllere, Stefan (2015), „Mehr Transparenz wagen. Mit Bewertungsrastern im Unterricht arbeiten“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 133, 38-43
- Müller, Michael (2008), „Probleme der Leistungsmessung im bilingualen Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3, 37-41
- Perrin, Geoff (2009) „Examiner training for large-scale oral assessment“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 21-25
- Quetz, Jürgen (2008), „Zwei Welten: Testen und Prüfen in Deutschland. Abschluss der Diskussion „Leistungen feststellen und bewerten“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 1, 4-8
- Rath, Ulrike / Vierhaus, Franziska (2010), „Don’t accept a bathroom without a window. Im Sprachendorf Sprechaufgaben bewältigen“, in: *Unterricht Englisch* 108, 26-33
- Rau, Nathalie (2009), „Die Schätze im Portfolio. Englisch können, dokumentieren und präsentieren“ in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2009, 9-12
- Rebel, Karl-Heinz/Sybil Wilson (2001), „Das Portfolio in Schule und Lehrerbildung I / II“, in: *Fremdsprachenunterricht* 4/2001, 263 –
- Reiske, Heinz (2001), „Externes Testen und internationale Sprachzertifikate“, in: *Fremdsprachenunterricht* 4/2001, 278 –
- Schinschke, Andrea/Eva Weinert (2008), „Korrigieren nach Schablone – geht das?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 21-25
- Schnitter, Tobias (2010), „Mündliche Prüfungen gestalten, Sprechkompetenz bewerten“, in: *Unterricht Englisch* 108, 2-8
- Siebold, Jörg (2011), „Didaktisches Lexikon: Feedback/Rückmeldung“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5, 15-16
- Siebold, Jörg (2014), „Feedback ist unerlässlich. Was die Hattie-Studie zum Feedback sagt“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 5-6
- Stadler, Wolfgang (2011), „Dynamisches Testen und Bewerten. Eine Chance für den Fremdsprachenunterricht?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5, 13-14

Studer, Thomas (2012), „Leistungsbeurteilung. Testfunktionen als Orientierungshilfe“, in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2012, 7-8

Studer, Thomas (2012), „Positive washback. Mit lingualevel Sprachkompetenz beurteilen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 5-2012, 9-12

Thaler, Engelbert (2008), „Klassenarbeiten – eine Prozessperspektive“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 3/2008, 6-10

Tolksdorf, Sybille (2002), „Vorschläge zur differenzierten Bewertung von Projektarbeit“, in: *Fremdsprachenunterricht* 6/2002, 420 –

Träger, Hildegard (2010), „The five best places to visit. In einer Gruppendiskussion einen Konsens finden“, in: *Unterricht Englisch* 108, 40-43

van Eunen, Kees (2001), „Eine Cola und zwei Fanta bitte!“ Sprachstadt Deutsch: Leistungsbewertung in authentischen Kommunikationssituationen“, in: *Fremdsprachenunterricht* 4/2001, 249 –

Weskamp, Ralf (2001), „Leistungsbeurteilung für einen schülerorientierten Fremdsprachenunterricht. Zur Professionalisierung von *Assessment* und *Evaluation*“, in: *Praxis des neu sprachlichen Unterrichts* 3/2001, 227 –

Wilkening, Monika (2013), „Selbst- und Partnerevaluation leicht gemacht. Wie beurteilt man eine Geschichte?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 9-12

Themenheft: Fehlerbewusstes Lernen: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 88/2007,

Themenheft „Oral Exams“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 108 (2010)

Themenheft „Peer Feedback“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 130 (2014)

## **28. Differenzierung**

Adler, Martina (2013), „Kompetenzorientierte Lernaufgaben. Ein Instrument zur Differenzierung im Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 4-8

Doms, Christiane (2009), „Kinder stützen und fördern. Unterschiedlichen Lernvoraussetzungen gerecht werden“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2009

Gehring, Wolfgang (2014), „We are all different. Inklusive Lerngemeinschaften fördern“ in: *Grundschulmagazin Englisch* 1-2014, 37-38

Hallet, Wolfgang (2013), „Differenziert arbeiten mit der Kompetenzaufgabe“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 10-11

Hegenbart, Constanze (2009), „Auf der Suche ... Differenzierung und Motivation über Schülerwettbewerbe“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 13-15

Heimes, Alexander (2012), „Wege der Binnendifferenzierung im bilingualen Sachfachunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2, 9-11

Hornung, Martina / Mezger-Wendlandt, Gudrun (2014), „Eine Schule für alle! Fremdsprachenunterricht an integrierten Schulen, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 7-11

Kuty, Margitta (2009), „„Innere Differenzierung“ und „Individualisierung““, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 62

Kuty, Margitta (2009), „Binnendifferenzierung in Aktion. Einsteigertipps aus der Praxis“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 16-21

Ludwigs, Kurt (2009), „Individuelle Förderung alltagstauglich machen. Konzept und praktische Erfahrungen, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 28-32

Schulte, Peter (2014), „Lehrbuch reloaded“. Wie man Schülerinnen und Schüler mit unit plans individuell fördert“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 1*, S. 13-15

Wolff, Martina (2009), „Individualisierung und Differenzierung. Ihre Bedeutung für schwächere Lerner“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 4-8

Wolff, Martina (2009), „Individualisierung in der Sek. I. *Thank you M'am* von Langston Hughes, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 33-37

Themenheft „Differenzierung“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 94/2008

Themenheft „Lernschwierigkeiten“, *Unterricht Englisch* 119 (2012)

Themenheft „Mit Lernschwäche umgehen“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3 (2013)

## **29. Diagnostizieren und Fördern**

Bergner, Grit (2009), „Brown Bear, what do you see? Vielseitig stützen, fordern und fördern“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2009, 9-12

Keßler, Jörg-U. (2013), „Lernstandsdiagnostik mit Podcasts“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 11-14

Themenheft „Diagnostizieren und Fördern, *Unterricht Englisch* 105 (2010)

Themenheft „Lernschwierigkeiten“, *Unterricht Englisch* 119 (2012)

Themenheft „Mit Lernschwäche umgehen“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3 (2013)

## **30. Inklusion**

Jaehner, C./Schick, K. (2013), „Englisch lernen inklusiv. Englischunterricht für alle“, in *Grundschulmagazin Englisch 1-2013*, 7-9

Jaehner, C./Schick, K. (2013), „Wortschatzarbeit inklusiv. Chor- Schnecken- und Robotersprache“, in *Grundschulmagazin Englisch 1-2013*, 10-13

Mendez, Carmen (2012), „Inklusion im Fremdsprachenunterricht. Herausforderung und Chance“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 5-8

Mendez, Carmen (2012), „Wie reagiere ich auf welche Behinderung? Nachteilsausgleich beim Erlernen von Fremdsprachen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 10-11

Mendez, Carmen (2012), „Wir lernen zusammen! Wie sehen Schüler(innen) inklusives Lernen?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 12-13

Schöler, Jutta (2012), „Didaktisches Lexikon: Inklusion“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 14-15

Themenheft „Inklusion“ *Praxis Fremdsprachenunterricht 1/2012*

Themenheft „Lernschwierigkeiten“, *Unterricht Englisch 119* (2012)

Themenheft „Mit Lernschwäche umgehen“, *Praxis Fremdsprachenunterricht 3* (2013)

### **31. Kooperatives Lernen**

Mayer, Ruth (2013), „Chancen des kooperativen Lernens. Praxisbeispiele aus der Sekundarstufe I“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 3*, 4-6

Mezger-Wendlandt, Gudrun (2013), „English, please! Einsprachigkeit in Phasen selbstorganisierten Lernens?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 2*, 4-6

Steier-Gabriel, Maike (2009), „Let`s help the fairy. Kooperative und kompetenzfördernde Arbeitsformen“ in *Grundschulmagazin Englisch 6-2009*, 13-16

Wilkening, Monika (2013), „Selbst- und Partnerevaluation leicht gemacht. Wie beurteilt man eine Geschichte?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 2*, 9-12

Winter, Heinrich (2010), „Kooperatives Lernen. Konzept, Konflikte, Kongruenzen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht 5*, 5-7

Themenheft „kooperatives Lernen“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 99/2009

### **32. Übergang**

Bergfelder, Angela (2009), „Schaffen Standards Übergänge? Neuanfänge, Brüche und Brücken seit den Bildungsstandards“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5/2009, 57-61

Doms, Christiane (2010), „Lost in transition? Herausforderungen des Übergangs bewältigen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2010, 7-8

Kierepka, Adelheid (2009), „Problem Ausgangsniveau? Aspekte des Übergangs aus fortbildungsdidaktischer Sicht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 3/2009, 59-61

Kolb, Annika (2010), „Die machen ja dasselbe wie wir. Eine 4. Und eine 5. Klasse arbeiten zusammen“ in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2010, 9-12

Kolb, A./Mayer, N./Stotz, D. (2012), „Bridging tasks. Kontinuität zwischen den Schulstufen“, in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2012, 7-8

Kolb, A./Mayer, N./Stotz, D. (2012), „The story goes on. Kontinuität durch Kooperation“, in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2012, 9-12

Mayer, Nikola/Catarina Rothermel (2009), „Biografien mit Bruchstellen. Am Übergang von der Primarstufe zur Sekundarstufe“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4/2009, 62-65

o. Autor (2009) „Baustelle Übergang. Die Effektivität des Englischunterrichts.“ Ein Interview mit Prof. Dr. H. Böttger von G. Schmid-Schönbein in *Grundschulmagazin Englisch* 3-2009, 6-7

Vogt, Karin (2009), „Blaues Wunder in der Arbeitswelt? Übergänge zwischen Schule und Arbeitswelt schaffen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6/2009

Themenheft „Englisch in Klasse 5“, *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Heft 103, 2010

### **33. Bilingualer Unterricht**

Elsner, Daniela (2010), „Was Grundschulkindern von Content and Integrated Language Learning halten“, in *Grundschulmagazin Englisch* 3-2010, 36-38

Greller, Andrea (2008), „Let`s do some maths. Eine englische Mathematikstunde“ in *Grundschulmagazin Englisch* 6-2008, 25-26

Heimes, Alexander (2010), „Bilinguale Methoden für den mehrsprachigen Sachfachunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 7-10

Heimes, Alexander (2012), „Wege der Binnendifferenzierung im bilingualen Sachfachunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2, 9-11

Kronisch, Inge (2014), „An unusual place to nest. Zwei Blässhühner in einem Boot“, in: *Grundschulmagazin Englisch 2-2014*, 19-22

Laupenmühlen, Janine (2012), „The day after the Oil Spill. Sprechaufgaben für den bilingualen Biologieunterricht stellen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 116*, 28-33

Nijhawan, Subin (2014), „Vom Comic zum Zeichentrickfilm. Sachfachunterricht mit den Simpsons“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 3*, 13-15

Raunser, C./Steffens, s.-m. (2012), „Die Hälfte auf Englisch! Eine Erfolgsstory bilingualer Klassen“, in *Grundschulmagazin Englisch 5-2012*, 37-38

Rolletschek, Helga (2016), „Excessive demand or additional motivation? Bilingualer Biologieunterricht in der Grundschule“, in *Grundschulmagazin Englisch 1-2016*, 37-38

Rolletschek, Helga (2016), „Flowers in an English garden. Motivierender Biologieunterricht auf Englisch“, in *Grundschulmagazin Englisch 1-2016*, 14-18

Waas, Ludwig (2014), „Using the bird poster. Vögel als Gesprächsanlass“, in: *Grundschulmagazin Englisch 2-2014*, 13-14

Wöhr, Marina (2013), „How people in Ancient Egypt used the River Nile. Bili in der Hauptschule?!“; in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 3*, 10-14

Themenheft „Scaffolding im bilingualen Sachfachunterricht“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 106* (2010)

### **34. Kompetenzorientierung**

Adler, Martina (2013), „Kompetenzorientierte Lernaufgaben. Ein Instrument zur Differenzierung im Unterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 4-8

Banzhaf, Michaela (2013), „Violence, Love and Pigeons. Die Interpretation eines Romans in einem Videoclip zeigen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 35-39

Baumann, Claudia-Maria / Schulze, Christian M. (2013), „Praxisnahe K.O.-Arbeit in der Oberstufe“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch 5*, 14-18

Berger, Maïke/Fries, Verena/Hofman, Judith (2013), „Exit through the Classroom. Eine street art-Ausstellung gestalten, kommentieren, bewerben“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 16-21

Byvank, Daniela (2013), „Facing Facebook. Vor- und Nachteile von sozialen Netzwerken diskutieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 22-25

Caspari, Daniela (2012), „Didaktisches Lexikon: Methodenkompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2, 15-16

Caspari, Daniela (2013), „Aufgaben im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 4, 5-8

Gleixner-Weyrauch, Stefanie (2010), „What`s my hobby? Aufbau von kommunikativer Kompetenz“ in *Grundschulmagazin Englisch 4-2010*, 21-22

Elsas, Anna-Maria/Schulz, Jana/Surkamp, Carola (2013), „The good and the bad of logging on. Eine Infobroschüre über soziale Netzwerke erstellen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 26-29

Hallet, Wolfgang (2013), „Die komplexe Kompetenzaufgabe“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 2-9

Hallet, Wolfgang (2013), „Differenziert arbeiten mit der Kompetenzaufgabe“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 10-11

Heinz, Susanne (2013), „Didaktisches Lexikon: Medienkompetenz“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1, 15-16

Henseler, Roswitha/Obst, Inga (2013), „Komplexe Kompetenzaufgaben in der Lehrerbildung“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 46-47

Hüßers, Heike (2011), „Bad Girls. Kompetenzen an einem literarischen Text entwickeln“, in: *Unterricht Englisch* 109, 15-19

Kieweg, Werner (2013), „I`ve been playing the Tuba for 3 Years. Über das Erlernen eines Musikinstruments sprechen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 12-15

Krause, Klaus-Peter (2013), „Anmerkungen zu Operatoren in Englischklausuren“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch* 2, 9-12

Mendez, Carmen (2013); „Didaktisches Lexikon: Operatoren“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2, 15-16

Meyer, Antje (2010), „My superhero. Kompetenzorientierte Schüleraktivierung“, in *Grundschulmagazin Englisch 4-2010*, 13-16

Möller, Stefan (2013), „Ethical Fashion. In einem Kommentar und einer Diskussion argumentieren“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 40-45

Müller, Michael / Müller-Hartmann, Andreas (2011), „Can you tell us anything in Indish? Interkulturelle kommunikative Kompetenzen initiieren, feststellen, fördern“, in: *Unterricht Englisch* 109, 30-35

Müller-Hartmann, Andreas/Marita Schocker-von Ditfurth (2011), „Mit Lernaufgaben Kompetenzen entwickeln“, in: *Unterricht Englisch* 109, 2-9

Raith, Thomas (2013), „Trotz Schulbuch kompetenzförderlich unterrichten? Aufgaben aus dem Lehrwerk reflektieren und erfolgreich einsetzen.“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 9-12

Rogge, Michael (2013), „A never ending story. Reaktionen auf Cyberbullying in einem vlog zeigen“, in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124, 30-34

Themenheft „Kompetenzen“, *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 6/2010

Themenheft „Aufgaben konstruieren“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 4 (2013)

Themenheft „Kompetenzaufgaben“, *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 124

### **35. Bildungsstandards**

Osterwalder, Hans (2012), „Bildungsstandards für das Abitur. Rezept gegen den Förderalismus?“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2, 5-8

Tesch, Bernd (2006), „Bildungsstandards und ihre Überprüfung. Aus der Arbeit des Instituts zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 6, 3 -

### **36. Humor im FSU**

Ertelt, Barbara (2013), „Tea from India. Wir spielen einen Witz“, in *Grundschulmagazin Englisch* 4-2013, 9-11

Themenheft „Humor“, *Praxis Fremdsprachenunterricht* 03/2012

Themenheft „Humour“, *Unterricht Englisch*, 118 (2012)

### **37. Arbeit mit dem Lehrwerk**

Raith, Thomas (2013), „Trotz Schulbuch kompetenzförderlich unterrichten? Aufgaben aus dem Lehrwerk reflektieren und erfolgreich einsetzen.“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 9-12



### **38. Lernorte**

Themenheft „Lernorte“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123 (2013)

### **39. Scaffolding**

Matz, Frauke/Rogge, Michael (2013), „„Strap in Adventures ...“. Scaffolding kreativer Schreibprozesse am Beispiel des Romans *Artemis Fowl* von Eoin Colfer“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 34-39

Meyer, Oliver (2013), „Fracking in North Dakota. Scaffolding Higher Order Thinking Skills through Writing“, in: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 40-45

Thürmann, Eike (2013), „Scaffolding. Unterstützung für das selbstgesteuerte Lernen im Englischunterricht“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 2-9

Thürmann, Eike (2013), „Kleiner Werkzeugkasten für die Konstruktion von Sprechgerüsten“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 10-12

Themenheft „Scaffolding im bilingualen Sachfachunterricht“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 106 (2010)

Themenheft „Scaffolding“, *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 126 (2013)