

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

\*\*\*

In memoriam

**Carlos do Carmo**

Fadista, "A voz de Lisboa"  
(21.12.1939 – 01.01.2021)

\*\*\*

*Versos versus Coronas*

**Arthur Rimbaud, *Une saison en enfer***

Adieu

(...)

Oui l'heure nouvelle est au moins très-sévère.

Car je puis dire que la victoire m'est acquise : les grincements de dents, les sifflements de feu, les soupirs empestés se modèrent. Tous les souvenirs immondes s'effacent. Mes derniers regrets détalent, - des jalousies pour les mendiants, les brigands, les amis de la mort, les arriérés de toutes sortes. - Damnés, si je me vengeais !

Il faut être absolument moderne.

Point de cantiques : tenir le pas gagné. Dure nuit ! le sang séché fume sur ma face, et je n'ai rien derrière moi, que cet horrible arbrisseau !... Le combat spirituel est aussi brutal que la bataille d'hommes ; mais la vision de la justice est le plaisir de Dieu seul.

Cependant c'est la veille. Recevons tous les influx de vigueur et de tendresse réelle. **Et à l'aurore, armés d'une ardente patience, nous entrerons aux splendides villes.**

Que parlais-je de main amie ! Un bel avantage, c'est que je puis rire des vieilles amours mensongères, et frapper de honte ces couples menteurs, - j'ai vu l'enfer des femmes là-bas ; - et il me sera loisible de *posséder la vérité dans une âme et un corps.*

avril-août, 1873.

\*\*\*

***¡Feliz Año!***

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*¡Ojo! ¡Oiga! - Besondere Empfehlungen:*

- Di, 2021-01-05, 18:40 – 19:00 dlf → Hintergrund | **Juan Carlos I. von Spanien – Der Held der Demokratie demontiert sich selbst**
- Fr, 2021-01-08, 19:30 – 20:00 dlf-k → Zeitfragen. Literatur | Die Palmenlinie  
**Der sizilianische Schriftsteller Leonardo Sciascia**
- So, 2021-01-10, 19:30 – 20:15 arte → Geo Reportage | D 2020  
**Pelota, die baskische Leidenschaft**
- Do, 2021-01-14, 17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause (/)* | **Doku-Reihe | F 2017**  
→ **Rio de Janeiro – Das andere Gesicht der Favelas**

\*\*\*

Zum Nachlesen / Nachhören:

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/kultur-tipps-fuer-corona-tage-kostenlos-und-frei-haus.1895.de.html?dram:article\\_id=472607](https://www.deutschlandfunkkultur.de/kultur-tipps-fuer-corona-tage-kostenlos-und-frei-haus.1895.de.html?dram:article_id=472607) {18.03.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/zum-5-todestag-von-pierre-boulez-der-musiker-der.3819.de.html?dram:article\\_id=490182](https://www.deutschlandfunkkultur.de/zum-5-todestag-von-pierre-boulez-der-musiker-der.3819.de.html?dram:article_id=490182) {05.01.2021}

[https://www.deutschlandfunk.de/150-geburtstag-von-daniel-alomia-robles-der-vergessene.871.de.html?dram:article\\_id=490138](https://www.deutschlandfunk.de/150-geburtstag-von-daniel-alomia-robles-der-vergessene.871.de.html?dram:article_id=490138) [**Peru** / „Der vergessene Vater von ‚El cóndor pasa‘“] {03.01.2021}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/ramy-youssef-die-erkennung-von-grenzen-strategien-einer.1270.de.html?dram:article\\_id=490067](https://www.deutschlandfunkkultur.de/ramy-youssef-die-erkennung-von-grenzen-strategien-einer.1270.de.html?dram:article_id=490067) {02.01.2021}

[https://www.deutschlandfunk.de/pandemie-illegale-massen-partys-trotz-corona-auflagen-in.1939.de.html?drn:news\\_id=1211865](https://www.deutschlandfunk.de/pandemie-illegale-massen-partys-trotz-corona-auflagen-in.1939.de.html?drn:news_id=1211865) {02.01.2020} [**Frankreich; Spanien**]

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/vom-verstehen-und-ueberwinden-der-furcht-keine-angst.2147.de.html?dram:article\\_id=490073](https://www.deutschlandfunkkultur.de/vom-verstehen-und-ueberwinden-der-furcht-keine-angst.2147.de.html?dram:article_id=490073) {02.01.2021}

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/artenkatalog-einer-beredten-kulturtechnik-still-das.974.de.html?dram:article\\_id=489032](https://www.deutschlandfunkkultur.de/artenkatalog-einer-beredten-kulturtechnik-still-das.974.de.html?dram:article_id=489032) {02.01.2021} [**Schweigen**]

[https://www.deutschlandfunk.de/frankreich-macron-verbreitet-hoffnung-und-zuversicht.1783.de.html?dram:article\\_id=490144](https://www.deutschlandfunk.de/frankreich-macron-verbreitet-hoffnung-und-zuversicht.1783.de.html?dram:article_id=490144) {01.01.2021}

[https://www.deutschlandfunk.de/islamophobie-studie-in-frankreich-erfolg-schuetzt-nicht-vor.886.de.html?dram:article\\_id=490038](https://www.deutschlandfunk.de/islamophobie-studie-in-frankreich-erfolg-schuetzt-nicht-vor.886.de.html?dram:article_id=490038) {30.12.2021}

[https://www.deutschlandfunk.de/vor-300-jahren-eroeffnet-das-caffe-florian-in-venedig-wo.871.de.html?dram:article\\_id=489915](https://www.deutschlandfunk.de/vor-300-jahren-eroeffnet-das-caffe-florian-in-venedig-wo.871.de.html?dram:article_id=489915) {29.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-literarische-welt-der-italienischen-renaissance.1024.de.html?dram:article\\_id=489508](https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-literarische-welt-der-italienischen-renaissance.1024.de.html?dram:article_id=489508) {26.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/verdis-erfolgsoper-aus-der-mailaender-scala-die-nie.1091.de.html?dram:article\\_id=489800](https://www.deutschlandfunkkultur.de/verdis-erfolgsoper-aus-der-mailaender-scala-die-nie.1091.de.html?dram:article_id=489800) {26.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/gefluechtete-auf-gran-canaria-die-angst-vor-einem-zweiten.1076.de.html?dram:article\\_id=489790](https://www.deutschlandfunkkultur.de/gefluechtete-auf-gran-canaria-die-angst-vor-einem-zweiten.1076.de.html?dram:article_id=489790) {26.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/sachbuchbestenliste-dezember-rueckblicke-und-radikale.1895.de.html?dram:article\\_id=488107](https://www.deutschlandfunkkultur.de/sachbuchbestenliste-dezember-rueckblicke-und-radikale.1895.de.html?dram:article_id=488107) {25.12.2020}

[https://www.deutschlandfunk.de/200-todestag-joseph-fouche-der-wendehals.871.de.html?dram:article\\_id=489858](https://www.deutschlandfunk.de/200-todestag-joseph-fouche-der-wendehals.871.de.html?dram:article_id=489858) {23.12.2020}

[https://www.deutschlandfunk.de/eu-und-chile-freihandelsabkommen-mit-bedrohlichen-folgen.697.de.html?dram:article\\_id=489881](https://www.deutschlandfunk.de/eu-und-chile-freihandelsabkommen-mit-bedrohlichen-folgen.697.de.html?dram:article_id=489881) {24.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/hartmut-rosa-zur-pandemie-das-ist-eine-neue-zeiterfahrung.1013.de.html?dram:article\\_id=489859](https://www.deutschlandfunkkultur.de/hartmut-rosa-zur-pandemie-das-ist-eine-neue-zeiterfahrung.1013.de.html?dram:article_id=489859) {23.12.2020}

[https://www.deutschlandfunk.de/frankreich-schauspieler-claude-brasseur-im-alter-von-84.1939.de.html?dram:news\\_id=1208232](https://www.deutschlandfunk.de/frankreich-schauspieler-claude-brasseur-im-alter-von-84.1939.de.html?dram:news_id=1208232) {22.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/jingle-ohne-bells-tuerchen-21-21-de-dezembro-von-le-coelho.2165.de.html?dram:article\\_id=488301](https://www.deutschlandfunkkultur.de/jingle-ohne-bells-tuerchen-21-21-de-dezembro-von-le-coelho.2165.de.html?dram:article_id=488301) {21.12.2020} [**Brasilien**]

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/biennale-architettura-2021-in-venedig-bauwerke-fuer-das.1013.de.html?dram:article\\_id=489268](https://www.deutschlandfunkkultur.de/biennale-architettura-2021-in-venedig-bauwerke-fuer-das.1013.de.html?dram:article_id=489268) {15.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/francesca-cavallo-das-wunder-von-r-ein-modernes.1270.de.html?dram:article\\_id=489267](https://www.deutschlandfunkkultur.de/francesca-cavallo-das-wunder-von-r-ein-modernes.1270.de.html?dram:article_id=489267) {15.12.2020}

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

[https://www.deutschlandfunk.de/125-geburtstag-des-resistance-dichters-paul-eluard-du-wirst.871.de.html?dram:article\\_id=489121](https://www.deutschlandfunk.de/125-geburtstag-des-resistance-dichters-paul-eluard-du-wirst.871.de.html?dram:article_id=489121) {14.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/webcam-models-in-kolumbien-das-milliardengeschaeft-mit-der.976.de.html?dram:article\\_id=489256](https://www.deutschlandfunkkultur.de/webcam-models-in-kolumbien-das-milliardengeschaeft-mit-der.976.de.html?dram:article_id=489256) {14.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-schriftstellerin-clarice-lispector-nahe-dem-wilden.1024.de.html?dram:article\\_id=488774](https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-schriftstellerin-clarice-lispector-nahe-dem-wilden.1024.de.html?dram:article_id=488774) {13.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/literaturtipps-zu-weihnachten-buecher-fuer-den-gabentisch.970.de.html?dram:article\\_id=489087](https://www.deutschlandfunkkultur.de/literaturtipps-zu-weihnachten-buecher-fuer-den-gabentisch.970.de.html?dram:article_id=489087) {13.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/philosoph-slavoj-zizek-ueber-das-verfehlt-absolute.2162.de.html?dram:article\\_id=489155](https://www.deutschlandfunkkultur.de/philosoph-slavoj-zizek-ueber-das-verfehlt-absolute.2162.de.html?dram:article_id=489155) {13.12.2020}

\* [https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-schriftstellerin-clarice-lispector-nahe-dem-wilden.1024.de.html?dram:article\\_id=488774](https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-schriftstellerin-clarice-lispector-nahe-dem-wilden.1024.de.html?dram:article_id=488774) {12.12.2020}

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/antonio-pigafetta-die-erste-reise-um-die-welt-augenzeuge.1270.de.html?dram:article\\_id=488801](https://www.deutschlandfunkkultur.de/antonio-pigafetta-die-erste-reise-um-die-welt-augenzeuge.1270.de.html?dram:article_id=488801) {08.12.2020}

<https://www.arte.tv/es/videos/073049-022-A/andre-heller-entrevista-a-rigoberta-menchu/> {bis 14.06.2023}

\*\*\*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

\* Nachträge

## 2021-01-05, Di

00:05 – 01:00 dlf-k *Neue Musik*

*Dialog mit doppeltem Schatten*

*Vor fünf Jahren starb der Komponist, Dirigent und Musiktheoretiker **Pierre Boulez***

*Von Martina Seeber*

*Er konnte mit Worten Bomben zünden. Pierre Boulez hat den Weg der Nachkriegsmusik mitbestimmt und zugleich eine Musik hinterlassen, die ihre Stärke oft aus Zartheit gewinnt. Ein Rückblick aus kurzer Distanz.*

00:30 – 02:25 arte *Friedhof der Könige | **Drama** | THAI/GB/ F /D/MYANMAR 2015*

*R: | Mit Jenjira Pongpas Widner u.a.*

00:40 – 02: ZDFneo *Die Geisha | **Drama** | USA/J/ F 2005*

02:00 – 04: Sixx *¿ Profiling Paris ( /12). | **Krimiserie** | F 2013 „*

*Mit Odile Vuillemin u.a.*

03:05 – 04:35 ARD *Alkohol – Der globale Rausch | **Doku** | D/I 2019*

*„Weil Alkohol uns so vertraut ist, lassen wir den durch ihn verursachten Tod von Millionen Menschen jährlich zu.“*

04:27 – 04:30 arte *Silex and the City | **Zeichentrick -Serie** | F 2016*

*(01/29) Homo rubbellosis*

*R: Jean-Paul Guigue*

"Silex and the City" **nach den Comics des Zeichners Jul** erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Im Gegensatz zu ihrer Cousine Lemurielle, die Glücksspielen wie "Darwino" verfallen ist, haben Spam und Blog noch nie ein Rubbellos gekauft. Doch wenn das Anfängerglück ihnen hold ist, knacken sie vielleicht den Lascaux-Millionen-Jackpot ...

Im Gegensatz zu ihrer Cousine Lemurielle, die Glücksspielen wie „Darwino“ verfallen ist, haben Spam und Blog noch nie ein Rubbellos gekauft. Doch wenn das Anfängerglück ihnen hold ist, knacken sie vielleicht den Lascaux-Millionen-Jackpot ...

05:00 – 0: ZDFneo *¿ Death in Paradise | **Krimiserie** | GB/ F 20\*\**

06:05 – 06:30 arte *Xenius | Wissensmagazin | [F /] D 2020*

*Stadt der kurzen Wege. Na klar, **Paris!***

Carlos Moreno von Paris' Universität, der Sorbonne, will aus der Millionenmetropole eine Stadt der kurzen Wege machen. Nach seinem Konzept der sogenannten Viertelstundenstadt, der "Ville du quart d'heure", soll

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

jeder für die wichtigsten Wegstrecken seines Alltags ohne Auto nicht länger brauchen als eine Viertelstunde.  
Kann das klappen?

In der Großstadt leben heißt für viele: im Stau stehen, sich durch den Nahverkehr quälen, jede Menge Zeit verlieren. Es geht auch anders, sagt Carlos Moreno von der Sorbonne. Er will aus der Millionenmetropole Paris eine Stadt der kurzen Wege machen. Nach seinem Konzept der sogenannten Viertelstundenstadt, der „Ville du quart d'heure“, soll jeder für die wichtigsten Wegstrecken seines Alltags ohne Auto nicht länger brauchen als eine Viertelstunde. Kann das klappen? Die „Xenius“-Moderatoren Dörthe Eickelberg und Pierre Girard treffen zwei Pariserinnen und sehen sich das genauer an. Ein großes Thema ist der Weg zwischen Wohnort und Arbeitsplatz. Im Durchschnitt ist jeder Bewohner im Großraum Paris eineinhalb Stunden pro Tag unterwegs. Mit der Coronakrise werde sich das ändern, sagt Carlos Moreno voraus; Präsenzarbeit werde die Ausnahme und Homeoffice die Regel.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

06:30 – 07:15 phoenix **Geheimnisvolle Welten – Nachts in Dschungel und Pampa** |  
Doku | USA 2016

*Ein internationales Team aus Biologen und Naturfilmern will die Geheimnisse nachtaktiver Tiere lüften. Ihr Ziel ist es, herauszufinden, warum Tiere nachts aktiv sind, und wie sie sich in der Dunkelheit orientieren. Die Expedition führt das Team durch **Mittel- und Südamerika**, vom tropischen Dschungel **Costa Ricas** über die überschwemmten Wälder **Amazoniens** bis in die schroffe Bergwelt **Patagoniens**.*

07:25 – 07:50 SRTL ğ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:35 – 09:35 arte **Stadt Land Kunst** | **Kultur / Reisen** | F 2020 **Mod.: Linda Lorin**

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe der Dokureihe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Janet Frame, ein Engel an Neuseelands Tafel / Auf den Spuren des Cro-Magnon in der Dordogne / Karolos' Galaktobourekos in Athen / Eine Frau unter Wall-Street-Wölfen*

**(1): Janet Frame, ein Engel an Neuseelands Tafel**

*Die Südsinsel Neuseelands ist ein Naturparadies und einer der letzten bewohnten Flecken Erde vor der Antarktis. An ihrer Ostküste liegt die Stadt Dunedin, Geburtsort der Schriftstellerin Janet Frame, die hier ihr ganzes Leben verbrachte. Mit ihrer kraftvollen, lebendigen Sprache schuf sie ein bedeutendes Werk, das aus der neuseeländischen Literatur heraussticht. International berühmt wurde sie vor allem mit dem zweiten Teil ihrer dreibändigen Autobiografie, Ein Engel an meiner Tafel.*

**(2): Auf den Spuren des Cro-Magnon in der Dordogne**

Dichte Wälder, hügelige Landschaften – im französischen Departement Dordogne lässt es sich seit Jahrtausenden gut leben. Hier liegt das archäologisch bedeutsame Vézère-Tal, das zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. In den Höhlen des Tals finden sich Spuren des Cro-Magnon-Menschen, eines frühen Vorfahren der Europäer. Seine Entdeckung gab der prähistorischen Forschung neuen Aufwind.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(3): Karolos' Galaktoboureko in Athen**

*In Athen präsentiert Karolos ein traditionelles Dessert aus Grießpudding und Blätterteig, nach dem sich die ganze Familie die Finger leckt: Galaktoboureko.*

**(4): Eine Frau unter Wall-Street-Wölfen**

*Die Wall Street im Süden Manhattans gehört zu den renommiertesten Wertpapierbörsen der Welt. Als sich in den 60er Jahren Panik unter den New Yorker Brokern breitmachte, war nicht etwa eine Finanzkrise der Auslöser, sondern eine junge Frau ...*

08:50 – 09:40 N24 Welt der Wunder | Doku-Reihe | D 2015

**Rätselhafte Steinstatuen: Was ist das Geheimnis der Osterinsel?**

Weitab von der restlichen Welt, mitten im Pazifik, liegt die Osterinsel. Berühmtheit erlangte sie durch ihre riesigen Steinskulpturen, über deren Herkunft und Sinn bisher wenig bekannt ist. Außerdem in der Sendung: Gefährliche Faszination – was verführt Menschen dazu, Drogen zu nehmen? Jahrhundertalte Sehhilfe – wie funktioniert eine Brille? Härtetest – was hält Sicherheitsglas wirklich aus?

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

(...)\*

Terrorbekämpfung in **Mali: Frankreich** trauert um Gefallene (...)

09:35 – 12:15 arte **Costa Rica – Der Natur zur Seite stehen | Doku-Reihe | F 2020**

**(1/3) Der Trockenwald in vollem Saft**

Weltweites Vorbild im Umweltschutz und in der Bekämpfung des Klimawandels – Costa Rica. In drei Folgen erfährt der Zuschauer, wie sich Wissenschaftler und Bewohner des Landes dafür einsetzen, Costa Ricas außergewöhnliches Naturerbe zu bewahren. In dieser Folge: Der gefährdete Trockenwald breitet sich in Costa Rica dank des Einsatzes von Biologen und Anwohnern wieder aus.

Von den Trockenwäldern Mittelamerikas, die einst die gesamte Pazifikküste der Landbrücke bedeckten, sind heute nur noch vereinzelte Reste vorhanden. In Costa Rica haben sich diese Waldgebiete nicht nur erholt, sondern breiten sich dank des Einsatzes von Biologen und Anwohnern wieder aus. Dadurch konnten gefährdete Arten wie der Jaguar ihre Bestände deutlich vergrößern.

Trockenwälder sind in der Regenzeit grün und üppig, in der Trockenzeit dagegen werfen sie ihre Blätter ab, und das Leben pausiert. Sie bieten zahlreichen Tier- und Pflanzenarten ein Zuhause, die sich an die rund sechs Monate andauernden Trockenperioden angepasst haben: So kriechen Kröten zum Schutz vor Dehydrierung unter die Erde, Klammeraffen stellen ihre Ernährung je nach Jahreszeit um und ertragen stoisch die extreme Hitze, während Wespen und einige Vogelarten vorübergehend in die nahen Regenwälder umziehen.

**(2/3) Die Fauna – Rückkehr nach dem Rückzug**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

In drei Folgen der Dokureihe erfährt der Zuschauer, wie sich Wissenschaftler und Bewohner Costa Ricas dafür einsetzen, sein außergewöhnliches Naturerbe zu bewahren. In dieser Folge: Die Regenwälder Costa Ricas sind unverzichtbarer Lebensraum für seltene Tierarten wie Jaguare, Tapire, Weißbartpekaris und Klammeraffen.

Die Regenwälder Costa Ricas sind unverzichtbarer Lebensraum für seltene Tierarten wie Jaguare, Tapire, Weißbartpekaris und Klammeraffen. Viele von ihnen finden in einem der zahlreichen, über das Land verteilten Nationalparks und Reservate Schutz. Doch das langfristige Überleben dieser Ökosysteme und ihrer Artenvielfalt hängt davon ab, wie gut die verschiedenen Schutzgebiete über sogenannte Biotopkorridore miteinander vernetzt sind.

Vom Nationalpark Corcovado - laut National Geographic einer der „biologisch vielfältigsten Orte der Erde“ - über die Karibikküste bis zu den beeindruckenden vulkanischen Bergketten suchen Forscher und Artenschützer nach den wichtigsten Spezies für den Erhalt der Biotopverbünde. Bei der Erfassung und Erforschung dieser wertvollen Ökosysteme liefern sie sich einen Wettlauf mit der Zeit.

### (3/3) Die Meere retten, die Küsten schützen

In drei Folgen der Dokureihe erfährt der Zuschauer, wie sich Wissenschaftler und Bewohner Costa Ricas dafür einsetzen, sein außergewöhnliches Naturerbe zu bewahren. In dieser Folge: Costa Rica, dessen Meeresfläche zehnmal größer ist als die Landfläche, hat eins der artenreichsten Meeresökosysteme der Welt.

Costa Rica, dessen Meeresfläche zehnmal größer ist als die Landfläche, hat eins der artenreichsten Meeresökosysteme der Welt. In den Gewässern vor seinen Küsten treffen Buckelwale aus beiden Hemisphären zusammen, rund um die Kokos-Insel - für den Ozeanforscher Jacques Cousteau übrigens die „schönste Insel der Welt“ - findet sich die höchste Hammerhai-Dichte der Welt, und in den Korallenriffen der Caño-Insel tummeln sich Hunderte verschiedene Fisch- und Meerestierarten.

Die Küsten des Landes zwischen Pazifik im Westen und Karibik im Osten sind mit rund 35.000 Hektar Mangrovenwäldern bewachsen. Auf der Pazifikseite befindet sich einer von weltweit nur vier „tropischen Fjorden“, der Golfo Dulce. Ebenfalls an der Pazifikküste befindet sich der Lebensraum von vier der sieben Meeresschildkrötenarten. Drei der costa-ricanischen Pazifikstrände sind Schauplatz beeindruckender „arribadas“: der Ankunft Zehntausender weiblicher Oliv-Bastardschildkröten, die sich hier zur Eiablage treffen.

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das **Literaturmagazin**.

### „Venedig“ – ein Fotoband

Gespräch mit dem österreichischen Schriftsteller Gerhard Roth

### Unwörter des Jahres

Kommentar von Hans von Trotha (...)

11:20 – 12:15 N24 **Full Metal Cruise – Wenn das Mittelmeer zum Metalmeer wird | Doku | D 2015 |**

Das "Full Metal Cruise" sticht wieder in See: Fünf Tage lang heißt es für 2.000 Heavy-Metal-Fans Headbängen bis der Nacken schmerzt. Wo sonst Eierlikör serviert wird, gehen nun 28.000 Liter Bier über die Theke. Kein einfaches Unterfangen, da gleichzeitig nicht nur 80 Tonnen Sonderequipment verladen, sondern auch 40 Kilometer Kabel verlegt werden müssen, ehe es vom **Hafen Palma de Mallorcas nach Barcelona und Ibiza** geht. Wird das Festival den hohen Metaller-Erwartungen gerecht?

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

11:45 – 12:00 dlf-k Rubrik: *Klassik*

**Zum 5. Todestag von Pierre Boulez**

*Sämtliche Klavierwerke*

*Gespräch mit Olaf Wilhelmer*

12:05 – 12:50 KiKA *Tom Sawyer (/26) | Animationsserie | F / CDN /D 2019*

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2020*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: *Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe der Dokureihe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Clara Schumann: Romantik in Leipzig / Das Katana: Japanische Waffe mit Tradition / Rubens Ricotta-Kirschkuchen in Rom / Paris: Wirbel um einen Kuss*

**(1): Clara Schumann: Romantik in Leipzig**

*Leipzig, traditionsreiche Handels- und Musikstadt zwischen Berlin und Dresden, beflügelte die Karriere vieler deutscher Musikgrößen, darunter die Komponistin und Pianistin Clara Schumann. Hier, an ihrem Geburtsort, entwickelte sie das spielerische und kompositorische Können, mit dem sie sich im 19. Jahrhundert europaweit als Künstlerin einen Namen machte.*

**(2): Das Katana: Japanische Waffe mit Tradition**

*Der japanische Inselstaat, der sich vor Korea und China im Pazifischen Ozean erstreckt, beeindruckt Besucher mit wunderschönen Berglandschaften, uralten Traditionen und faszinierenden Kampfkünsten. Der Schwertkampf mit dem Katana, einst von Samurai entwickelt, wird seit mehreren Jahrhunderten praktiziert. Während das Langschwert im Mittelalter noch der Elite vorbehalten war, wird die geschichtsträchtige Waffe heute von Japanern aller Milieus geschätzt.*

**(3): Rubens Ricotta-Kirschkuchen in Rom**

*In der italienischen Hauptstadt bereitet Koch Ruben gemeinsam mit seiner Großmutter eine traditionelle jüdische Nachspeise zu: die „Crostata con ricotta e visciole“, ein Gebäck aus feinem Mürbeteig mit Ricotta und Sauerkirschen.*

**(4): Paris: Wirbel um einen Kuss**

*Mitten in der französischen Hauptstadt, zwischen Rue de Rivoli und Seine, thront das imposante Hôtel de Ville, in dem die Geschehnisse der Stadt entschieden werden. In den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts sorgte ein Schwarz-Weiß-Foto für Gerede, das ein küssendes Paar auf dem Pariser Rathaus-Vorplatz zeigt.*

13:30 – 14:00 SRTL *Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020*

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

15:30 – 16:00 arte **Amerika** mit David Yetman | Doku-Reihe | USA 2017  
(/10)

15:45 – 16:50 Spiegel TV Wissen **Karibik** – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015  
(2/\*) Von **Barbados nach Kolumbien**

Der britische Fernsehjournalist Simon Reeve besucht in dieser Folge die Karibikinseln Barbados und St. Vincent und reist anschließend die Küste Südamerikas entlang. Die Wohlhabenden und Schönen, Stars und Oligarchen übernehmen nach und nach die Inseln und stellen ihren Reichtum offen zur Schau. Auf St. Vincent entdeckt Reeve ein Tal, in dem von mehreren Farmern Marihuana kultiviert wird.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

16:45 – 17:45 Spiegel TV Wissen Simon Reeve in Nordamerika | Doku-Reihe | GB 2019  
(4/5) **Mexiko**

Drogenkartelle und Schlepperbanden machen den Norden Mexikos zu einem der gefährlichsten Orte der Welt. Simon Reeve geht mit dem US-Grenzschutz auf Patrouille am umstrittenen Grenzzaun und trifft auf Migranten aus Mittelamerika. Im zentralmexikanischen Puebla besichtigt er ein modernes VW-Werk. Ganz im Süden sieht Simon prächtige Maya-Ruinen, aber auch die zunehmende Zerstörung des Regenwaldes.

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause* (/10) | **Doku-Reihe** | F 2017

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:40 – 19:00 dlf → Hintergrund

**Juan Carlos I. von Spanien** – Der Held der Demokratie **demontiert sich selbst**

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F /D 2020

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | **Magazin** |

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:03 – 22:00 dlf-k Konzert | Stadttheater Flensburg, Aufzeichnung vom 03.01.2021

**Georges Bizet**

„Carmen“-Suiten Nr. 1 und 2 (Ausschnitte)

(...)

**Astor Piazzolla**

„Las cuatro estaciones porteñas“ für Violine und Orchester

Tango-Suite für Saxofon und Orchester (arrangiert von Theodore Kerkezos)

Dorothea Rotaru, Oboe

Cem Aktalay, Fagott

Arkady Gutnikov, Violine

Theodore Kerkezos, Saxofon

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

Leitung: Kimbo Ishii

20:10 – 21: KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit |  
Fantasy- / Jugendserie | F / D 2018*

20:15 – 21:10 arte *Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2019  
Entnazifizierung. Eine Geschichte vom Scheitern  
(1/6) Am 8. Mai 1945 kapitulierte Nazi-Deutschland*

20:15 – 22:05 Nitro *Vier Fäuste gegen Rio | Actionkomödie | F / I 1984  
R: \* | Mit Terence Hill u.a.*

21:05 – 22:00 n-tv *Röntgenbild Tiefsee – Der Golf von Mexiko (3/\*) | Doku | GB 2018*

*Wirft man einen Blick auf den Grund des Golfs von Mexiko, lassen sich tödliche Geheimnisse entdecken. Die Geschichte Nordamerikas kann nur durch einen genauen Blick auf die Überreste unter Wasser verstanden werden.*

21:10 – 22:00 arte *Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2019  
(2/6) Die Schweiz im Visier: „Bewaffnete Neutralität“*

22:00 – 22:55 arte *Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2019  
(3 / 6) Hiroshima, Stalins Niederlage*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:03 – 23:00 *Kriminalhörspiel |*

*Acqua Alta (1/2)*

*Die Fälle des **Commissario Brunetti***

*Von Donna Leon*

*Übersetzung aus dem Amerikanischen: Monika Elwenspoek*

*Bearbeitung: Barbara Frischmuth*

*Regie: Hans Gerd Krogmann*

*Mit: Christoph Bantzer, Hannelore Hoyer, Mark Oliver Bögel, Donata Höffer, Corinna Kirchhoff, Hille Darjes, Wolfgang Hinze, Verena von Behr, Peer Jäger, Claus Boysen, Abak Safaei-Rad, Karl Friedrich Seraphim, Adolph Spalinger*

*Ton und Technik: Klaus Hoeness, Karlheinz Stoll, Birgit Schilling*

*Produktion: WDR / DeutschlandRadio Berlin / SWR 1999*

*Länge: 54'14*

*(Teil 2 am 11.01.2021)*

*Das Hochwasser hat Venedig fest im Griff, doch Commissario Brunetti hat keine Zeit für melancholische Winterstunden. Nach dem Überfall auf eine Archäologin ist er schon bald einem internationalen Schmugglerring auf der Spur.*

*Venedig im Winter: Der Himmel ist grau und diesig, das Wasser schwappt knietief über den Markusplatz. Commissario Guido Brunetti vermag den Straßen und Plätzen, die nur noch mit hohen Gummistiefeln zu passieren sind, nur geringe Reize abzugewinnen. Aber Verbrechen geschehen auch in Venedig bei jedem Wetter und sie müssen bei jedem Wetter aufgeklärt werden. So auch der brutale Überfall auf eine in Venedig lebende amerikanische Archäologin und China-Expertin. Bevor der Commissario den Kunsthändler befragen kann, mit dem die Amerikanerin ein Treffen vereinbart hatte, wird dieser tot aufgefunden. Offenbar wurde er mit einem antiken Ziegel erschlagen. Bald schon ist Brunetti einem weltweit agierenden Kunstschmugglerring auf der Spur und muss wieder einmal seinen politischen Scharfsinn, seinen weltmännischen Charme und all seine Gelassenheit aufbieten, um Licht in den Fall zu bringen und gegen die allgegenwärtige Korruption zu bestehen.*

*Donna Leon, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London. Sie lehrte Literatur an Universitäten im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die jährlich erscheinenden Brunetti-Romane, vielfach verfilmt und für das Hörspiel bearbeitet, machten sie weltberühmt. 2020 erschien Brunettis 29. Fall „Geheime Quellen“. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz.*

22:05 – 23:55 Nitro *Zwei Fäuste für Miami | **Actionkomödie** | F / I / USA 1997*

*R: \* | Mit Terence Hill u.a.*

22:25 – 00:10 arte *Tage am Strand | **Drama** | AUS / F 2013*

*R: Anne Fontaine | Mit Naomi Watts, Robin Wright, Xavier Samuel u.a.*

22:30 – 00:00 ONE *Der **Bozen-Krimi**. Leichte Beute | Krimi | D / I 2018*

*R: Thorsten Näter | Mit Chiara Schoras, Tobias Oertel u.a.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:40 – 00:35 ServusTV *Fahrt zur Hölle, ihr Halunken* | **Western** | D/I/F 1969

R: \* | Mit J. Hallyday u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit* | Kultur vom Tage |

(...)

### **Für Frauen und Latinos**

*Zwei neue Museen in Washington*

*Gespräch mit Nikolaus Bernau (...)*

23:30 – 00:00 NDR *Weltreisen* | Reportage-Reihe | D 2020

### **Brasilien – Die Virenjäger**

23:50 – 00:45 arte *Das **Wikipedia** Versprechen* | Doku | D 2020

*„20 Jahre Wissen für alle?“*

*Im Jahr 2001 erstellte Jimmy Wales den ersten Eintrag auf Wikipedia. 20 Jahre später hat die Website alle Bereiche unseres Alltags durchdrungen. Sie umfasst über 50 Millionen Artikel. Wikipedia beginnt mit einem Versprechen: Die Wissensproduktion, die über Jahrtausende in den Händen von Eliten lag, wird radikal demokratisiert. Doch ist das Onlineprojekt die wahrgewordene Utopie?*

*Im Jahr 2001 erstellte Jimmy Wales den ersten Eintrag auf Wikipedia: „Hello World“. Eine Einladung an das Internet, bei dem Wissensprojekt mitzuschreiben. 20 Jahre später hat Wikipedia alle Bereiche unseres Alltags durchdrungen. Sie umfasst mehr als 50 Millionen Artikel und ist die mit Abstand größte Enzyklopädie aller Zeiten.*

*Wikipedia beginnt mit einem Versprechen: Die Wissensproduktion, die über Jahrtausende in den Händen von Eliten lag, wird radikal demokratisiert; jeder kann mitschreiben, unabhängig von Bildungsgrad oder Herkunft. Ist das Onlineprojekt die wahrgewordene Utopie?*

*Die Dokumentation blickt ins Innenleben von Wikipedia. Zu Wort kommen vor allem sie: die „Wikipedianer“. Autor\*innen aus Deutschland, Frankreich, Ghana, Südafrika, den USA und weiteren Ländern – die Menschen hinter der Fassade der Website.*

*Die Gründer Jimmy Wales und Larry Sanger erzählen von dem frühen Boom des Projekts, von dem sie nicht mal zu träumen gewagt hätten. Doch warum ist Sanger heute einer der schärfsten Kritiker von Wikipedia?*

*Wikipedia zeigt sich als Spiegel einer Gesellschaft, in der alte Perspektiven ins Wanken geraten. Frauen und Menschen aus dem globalen Süden sind auf Wikipedia unterrepräsentiert. Doch immer mehr Autor\*innen wollen den Status Quo nicht mehr hinnehmen.*

*Wurde das Wikipedia Versprechen eingelöst? Was ist Wikipedia 20 Jahre nach der Gründung: konservativ oder radikal? Eine Internet-Neuaufgabe der eurozentrischen Wissensproduktion oder ein wahrhaft globales Projekt?*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-06, Mi

00:15 – 01:40 ZDF *Die zwei Gesichter des Januars* | **Thriller** | GB/USA/ F 2014  
R: \* | Mit Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac u.a.

00:30 – 01:30 Spiegel Geschichte **Paris – Tage des Terrors** | Doku | GB 2015

Am 7. Januar 2015 drangen zwei maskierte Männer in die Redaktionsräume des Satiremagazins "Charlie Hebdo" ein. Sie erschossen Journalisten, Zeichner, einen Hausmeister und einen Polizisten. Kurze Zeit später war klar, wer die Attentäter waren: Said und Cherif Kouachi, geschickt von der Terrororganisation Al-Qaida. Während die Polizei die Brüder jagte, geschah am nächsten Tag ein weiterer Mord.

01:45 – 02:25 n-tv *Röntgenbild Tiefsee – Der Golf von Mexiko (3/\*)* | Doku | GB 2018

Wirft man einen Blick auf den Grund des Golfs von Mexiko, lassen sich tödliche Geheimnisse entdecken. Die Geschichte Nordamerikas kann nur durch einen genauen Blick auf die Überreste unter Wasser verstanden werden.

02:10 – 03:45 ZDFneo *Die zwei Gesichter des Januars* | **Thriller** | GB/USA/ F 2014  
R: \* | Mit Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac u.a.

02:35 – 02:50 tagesschau24 *Schätze der Welt – Erbe der Menschheit* | Doku-Reihe | D 2008  
Palast der katalanischen Musik **Barcelona** - Ein Traum, in dem Musik zu hören ist

Der "Palau de la Musica Catalana" in Barcelona gilt als einer der welt schönsten Konzertsäle. Entworfen wurde das Gebäude von einem der führenden Baumeister der katalanischen Jugendstilarchitektur, Lluís Domènech i Montaner. 600 000 Besucher lassen sich jährlich von dem dekorativen Reichtum, dem farbigen Glas und dem bunten Fliesenmosaik des weitgeschwungenen Konzertsaals bezaubern.

02:25 – 03:05 n-tv *Strip the City (7/\*)* | Doku-Reihe | GB/CDN 2013  
**Machu Picchu**

Machu Picchu liegt auf 2.360 Metern Höhe auf einem Bergrücken in den Anden und konnte in ihrer Blütezeit etwa 1.000 Menschen beherbergen. Trotz der ständigen Gefahr von Erdbeben, Erdbeben und Überflutungen hat die Stadt Bestand. Die Dokumentation untersucht Machu Picchu, um herauszufinden, wie die Stadt vor über 500 Jahren ohne moderne Werkzeuge in dieser unwirtlichen Gegend entstehen konnte.

03:20 – 04:15 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( /12). | Krimiserie | F 2013 „*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

03:40 – 04:25 arte **Concerto per l'Italia: Riccardo Chailly, Maxim Vengerov | F / I 2020**

Für das **alljährliche Freiluftkonzert des Orchesters der Mailänder Scala** konnte wieder ein Solist von Weltklasse engagiert werden: Maxim Vengerov. Der russische Teufelsgeiger spielt das Konzert von Mendelssohn Bartoldy. Ein Sommernachtskonzert, aus sanitären Gründen in diesem Jahr im September, vor der imposanten Fassade des Doms.

Maxim Vengerov ist der diesjährige Gaststar beim Freiluftkonzert, welches das Orchester der Mailänder Scala alljährlich auf dem Domplatz für die Bewohner der Stadt aufführt. Er interpretiert das Violinkonzert von Felix Mendelssohn Bartholdy. Es dirigiert Riccardo Chailly, der musikalische Leiter der Mailänder Scala. Das Violinkonzert e-Moll op. 64 ist das einzige aus Mendelssohns Feder. Es entstand um 1840 herum. Der damalige Gewandhauskapellmeister zu Leipzig brauchte mehrere Jahre, um es fertigzustellen. Gewidmet ist es einem Freund, dem Violinisten Ferdinand David, der es auch unter Mendelssohns Leitung 1845 in Leipzig zur Uraufführung brachte. Maxim Vengerov hat das Werk schon mehrmals auf CD eingespielt, unter anderem unter Kurt Masur. Der aus Nowosibirsk stammende Geigenvirtuose Maxim Vengerov ist einer der wichtigsten Vertreter der russischen Schule und hat bei dem legendären Zakhar Bron studiert. Bis 2007 galt er als der beste Geiger der Welt. Nach einer Verletzung am rechten Arm brauchte er mehrere Jahre, um wieder zu seiner alten Form zurückzukehren. In dieser Zeit konnte er sich auch einen Namen als Dirigent machen. Das "Concerto per Milano" ist eine Institution der lombardischen Hauptstadt. Es wird jedes Jahr im Juni auf dem Platz vor dem Mailänder Dom aufgeführt, und der Eintritt ist frei. Mehrere Tausend Menschen verfolgen in der Regel das Konzert. In diesem Jahr ist natürlich leider alles anders. Aus aktuellen Gründen wurde das Konzert in den September verschoben und die strengen sanitären Abstandsregeln verbieten ein großes Publikum. Die Mailänder Scala wurde unter Kaiserin Maria Theresia erbaut und 1778 eröffnet. Es ist eines der traditionsreichsten Opernhäuser der Welt und viele der großen italienischen Opern wurden hier uraufgeführt, „Nabucco“, „Otello“ oder „Falstaff“ von Giuseppe Verdi, „Madama Butterfly“ und „Turandot“ von Giacomo Puccini sowie Vincenzo Bellinis „Norma“ mit Giuditta Pasta in der Titelrolle.

05:15 – 06:00 n-tv **Hinter Gittern – San Pedro Prison in Bolivien | Dku | D 2016**

Die Gefängnisstadt San Pedro in La Paz, Bolivien, ist ein Gefängnis mit Wachen außerhalb der Mauern, denn im Inneren haben die Häftlinge die Kontrolle. Inmitten von skrupellosen Mördern und Drogendealern leben hier ganze Familien

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

06:35 – 07:00 arte **Amerika mit David Yetman (3/) | Doku-Reihe | USA 2017**  
**Brasilien – Die Amazonaswelle „Pororoca“**

Wohl zum letzten Mal begleitet die Dokureihe David Yetman, der seit über fünf Jahren durch Amerika fährt. In dieser Folge: Den Amazonas kennt jeder, schließlich ist er der größte Fluss der Welt. Weitaus weniger bekannt ist dagegen das Phänomen der Tidenwelle Pororoca, die zweimal jährlich den Fluss hinaufrollt. Die riesige Flutwelle bildet sich an der Amazonas-mündung.

Pororoca heißt in der Sprache der brasilianischen Tupi in etwa so viel wie „Wasserdonnerlärm“. In den Amazonas-Gebieten Brasiliens steht das Wort für die Tidenwelle, die mehrmals im Jahr den größten Fluss der Welt hinaufschwappt. Früher war der Name Pororoca vor allem ein Symbol für das Leid und die Zerstörung, die

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

die Amazonaswelle mit sich brachte. In den letzten Jahren ist die Pororoca aber zur Surfer-Sensation und einem internationalen Event geworden, von dem viele Einheimische profitieren.

Wenn der Amazonas im Frühjahr wenig Wasser führt und der Mond richtig zur Erde steht, drückt sich das Meereswasser hunderte Kilometer weit ins Landesinnere hinein und erzeugt einen Tidenhub von bis zu fünf Metern, der auch die zahlreichen Nebenarme des Amazonas erreicht. Die Pororoca reißt alles mit, was sich ihr in den Weg stellt und überflutet die Uferregionen teilweise hunderte Meter weit. Damit sorgt die Pororoca auch dafür, dass der Amazonas nicht versandet. Die Ureinwohner des Regenwaldes nutzen den von der Pororoca angespülten Schlamm zur Düngung ihrer Äcker.

Für viele Surfer aber bildet sich in den engen Ausläufern des Amazonas die perfekte Welle, auf der sie - anders als am Strand – kilometerweit surfen können. Sao Domingos do Capim, eine ansonsten verlassene Kleinstadt mit 30.000 Einwohnern am Ufer des Amazonas-Nebenarms Capim, wird dann zur internationalen Surferhochburg. Jedes Jahr zwischen März und April finden dort Surfweltmeisterschaften statt, bei denen sich einheimische und ausländische Surfer auf der Pororoca messen. Sämtliche Hotels in der Stadt sind dann ausgebucht, und die Einwohnerzahl verdoppelt sich für mehrere Wochen.

Wie an vielen anderen Orten am Amazonas ist auch in Sao Domingos der Fluss der Motor, der Natur und Mensch am Laufen hält.

07:10 – 07:55 arte 360° – Geo-Reportage. **Chartres**, die Farben des Himmels |  
Doku | F 2020

Weniger als 100 Kilometer südwestlich von Paris, inmitten der großen Ebene von Beauce, ist die Kathedrale Notre-Dame de Chartres weithin sichtbar. Der Bildhauer Auguste Rodin nannte sie die "Akropolis von Frankreich". Auch die kunstvollen Glasmalereien der Kathedrale beeindruckten Besucher seit jeher. Im Schatten des Riesenbaus gibt es noch immer Werkstätten für Glasmalereien.

Elodie Vally lebt schon seit ihrer Geburt in Chartres. Sie wuchs direkt an der Kathedrale auf und entwickelte bereits in ihrer Jugend eine Leidenschaft für die Glasmalerei. Heute leitet sie die „Maison Lorin“ - und erhält damit ein wichtiges Kulturerbe am Leben. Glasmalerei ist für Elodie eine Herausforderung an sich, ein Balanceakt zwischen den verschiedenen Eigenschaften von Glas: Glanz, Transparenz, Steifheit, Farbvielfalt. Dazu kommt die Zerbrechlichkeit des Materials. In ihrer Werkstatt gewährt Elodie einen Blick zurück, fast so etwas wie einen Zeitsprung hinein ins Mittelalter. Auch für Jacques Loire ist die Glasmalkunst Berufung. Selbst mit seinen über 80 Jahren ist er noch immer äußerst kreativ im „Atelier Loire“. Zusammen mit seinem Vater Gabriel schuf er schon vor Jahrzehnten beeindruckende Glaskunstwerke – so gestalteten beide Anfang der 60er Jahre die imposanten blauen Glassteine für den Neubau der Berliner Gedächtniskirche.

Aktuell ist Jacques Loire mit der Glasarbeit für eine Krankenpflegeschule im japanischen Osaka beschäftigt. Die "GEO Reportage" verfolgt die einzelnen Arbeitsschritte – bis das Gesamtkunstwerk schließlich in voller Schönheit erstrahlt.

07:30 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2020 *Mod.: Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe der Dokureihe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Clara Schumann: Romantik in Leipzig / Das Katana: Japanische Waffe mit Tradition / Rubens Ricotta-Kirschkuchen in Rom / Paris: Wirbel um einen Kuss*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(1): Clara Schumann: Romantik in Leipzig**

*Leipzig, traditionsreiche Handels- und Musikstadt zwischen Berlin und Dresden, beflügelte die Karriere vieler deutscher Musikgrößen, darunter die Komponistin und Pianistin Clara Schumann. Hier, an ihrem Geburtsort, entwickelte sie das spielerische und kompositorische Können, mit dem sie sich im 19. Jahrhundert europaweit als Künstlerin einen Namen machte.*

**(2): Das Katana: Japanische Waffe mit Tradition**

*Der japanische Inselstaat, der sich vor Korea und China im Pazifischen Ozean erstreckt, beeindruckt Besucher mit wunderschönen Berglandschaften, uralten Traditionen und faszinierenden Kampfkünsten. Der Schwertkampf mit dem Katana, einst von Samurai entwickelt, wird seit mehreren Jahrhunderten praktiziert. Während das Langschwert im Mittelalter noch der Elite vorbehalten war, wird die geschichtsträchtige Waffe heute von Japanern aller Milieus geschätzt.*

**(3): Rubens Ricotta-Kirschkuchen in Rom**

In der italienischen Hauptstadt bereitet Koch Ruben gemeinsam mit seiner Großmutter eine traditionelle jüdische Nachspeise zu: die „Crostata con ricotta e visciole“, ein Gebäck aus feinem Mürbeteig mit Ricotta und Sauerkirschen.

**(4): Paris: Wirbel um einen Kuss**

Mitten in der französischen Hauptstadt, zwischen Rue de Rivoli und Seine, thront das imposante Hôtel de Ville, in dem die Geschicke der Stadt entschieden werden. In den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts sorgte ein Schwarz-Weiß-Foto für Gerede, das ein küssendes Paar auf dem Pariser Rathaus-Vorplatz zeigt.

08:55 – 09:55 Spiegel TV Wissen Simon Reeve in Nordamerika | Doku-Reihe | GB 2019  
**(4/5) Mexiko**

Drogenkartelle und Schlepperbanden machen den Norden Mexikos zu einem der gefährlichsten Orte der Welt. Simon Reeve geht mit dem US-Grenzschutz auf Patrouille am umstrittenen Grenzzaun und trifft auf Migranten aus Mittelamerika. Im zentralmexikanischen Puebla besichtigt er ein modernes VW-Werk. Ganz im Süden sieht Simon prächtige Maya-Ruinen, aber auch die zunehmende Zerstörung des Regenwaldes.

09:05 – 09:10 dlf *Kalenderblatt.*

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 10:15 3sat Reisen in ferne Welten: **Mayotte** | Reportage-Reihe |

Die Inselgruppe Mayotte ist Teil des vulkanischen Archipels der Komoren und liegt in der Straße von Madagaskar **vor der Küste Nord-Mosambiks. Sie ist französisches Staatsgebiet.**

09:45 – 11:20 arte Pracht und Prunk an der Loire: **Schloss Chambord** |  
Dokumentation | **F 2015**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Sakralbau und Jagdsitz, mittelalterliche Festung und Renaissancepalast: Chambord, das berühmteste der Loire-Schlösser, ist bis heute nicht nur das größte der Region, sondern auch das geheimnisvollste. Der Dokumentarfilm entstand anlässlich des 500. Jahrestags der Krönung von Franz I. zum König von Frankreich. Das weltberühmte Loire-Schloss Chambord – Sakralbau und Jagdsitz, mittelalterliche Festung und Renaissancepalast zugleich – birgt auch heute noch viele Geheimnisse. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von fachkundigen Arbeitern des Loiretals errichtet, stand es architektonisch stark unter italienischem Einfluss. Der Name des Baumeisters blieb jedoch unbekannt, und keine Bauzeichnung des ursprünglichen Projekts wurde je wiedergefunden. Rätselhaft sind auch die Gründe, die 1519 den jungen König Franz I. dazu bewogen, dieses gigantische Bauvorhaben mitten in einem Sumpfgebiet anzugehen. Kurz vor dem 500. Jahrestag der Krönung Franz' I. machen es sich Wissenschaftler und Historiker im Rahmen eines interdisziplinären Programms zur Wahrung des Kulturerbes zur Aufgabe, den prunkvollen Bau mit Hilfe neuester Forschungsmethoden zu betrachten. Archäologische Ausgrabungen, 3D-Modelle, geophysikalische Bodenuntersuchungen und die Auswertung handschriftlicher Dokumente damaliger Akteure und Zeitzeugen liefern wichtige Aufschlüsse. Der Dokumentarfilm begleitet die akribische Suche nach dem Original-Bauplan, was auf die Spuren von Leonardo da Vinci, von Florenz nach Romorantin, führt. Ausgehend von der ursprünglichen architektonischen Vision beleuchtet der Dokumentarfilm den zeitgeschichtlichen Hintergrund, vor dem das grandiose Loire-Schloss errichtet wurde, und das damit verbundene Schicksal seines Bauherrn Franz I.

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

11:20 – 12:15 arte **Vivaldi – Meister der vier Jahreszeiten** | Doku | D 2020

Vivaldis "Vier Jahreszeiten" kennt fast jeder, seine Lebensgeschichte die wenigsten. Das Leben des "roten Priesters" war geprägt von einem kometenhaften Aufstieg zum Star des Barocks und seinem tiefen Fall. In opulenten Szenen lässt die Doku die Glanzzeiten Vivaldis im barocken Venedig auferstehen: seine Zeit an der Oper und seine Auftritte vor der High Society Europas.

Die Lebensgeschichte des Komponisten der "Vier Jahreszeiten" ist kaum bekannt. Antonio Vivaldi, der Sohn eines Barbiers und Violinisten, wurde zunächst Priester. Die Karriere eines Geistlichen sollte der Familie Reputation bringen und sie außerdem finanziell absichern. Doch Antonio Vivaldis Herz schlug für die Musik, die Priesterkarriere währte nicht lange. Stattdessen machte er als Musiklehrer am Mädchenwaisenhaus Ospedale della Pietà, als Komponist von Opern und Konzerten, als Theaterintendant und Violinvirtuose Furore. In wenigen Jahren stieg er zum bestbezahlten Musiker seiner Zeit auf. Doch Skandale und Intrigen machten dem von vielen beneideten Musiker das Leben schwer: seine Beziehung zu der legendären Sängerin Anna Girò, seine Arbeit für das Frauenorchester an der Pietà – die Kirche erteilte ihm zeitweise sogar Berufsverbot. Am Ende seines Lebens musste der einst gefeierte Komponist aus Venedig fliehen und er versuchte, in Wien sein Glück zu finden. Doch dort starb er nur wenig später und wurde in einem einfachen Grab beerdigt. Seine Musik geriet bereits nach kurzer Zeit in Vergessenheit – und erlebte erst nach ihrer Wiederentdeckung im 20. Jahrhundert eine sagenhafte zweite Karriere.

12:05 – 12:50 KiKA *Tom Sawyer (/26) | Animationsserie | F / CDN /D 2019*

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

12:50 – 13:00 arte Arte Journal | **Magazin** | F /D 2020

13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2020 Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe der Dokureihe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Frühstück in New York mit Truman Capote / Nizza: Glanz und Elend der Russen / Sergios Steinsuppe in Portugal / Frau Doktor im mittelalterlichen Salerno*

**(1): Frühstück in New York mit Truman Capote**

*Das quirlige, kosmopolitische New York ist ein Anziehungspunkt für Menschen auf der Suche nach Ruhm. Truman Capote konnte in der Ostküsten-Metropole seinen Blick auf die Wirklichkeit schärfen. In seinem literarischen Werk – vor allem im unvollendet gebliebenen Roman „Erhörte Gebete“ – porträtiert der amerikanische Schriftsteller die New Yorker Gesellschaft der Nachkriegszeit.*

**(2): Nizza: Glanz und Elend der Russen**

*An der Côte d’Azur taucht die Sonne das türkisblaue Wasser der Engelsbucht und die blühenden Gärten der Stadt Nizza in sanftes Licht. Hierher zog es im 19. Jahrhundert die feine russische Gesellschaft, die dem harten heimischen Winter entgehen wollte. Während der russischen Revolution, als zahlreiche Vertraute des Zaren fliehen mussten, wandelte sich die Stadt von der Feriendestination zum Exilort. Heute versucht die russische Community in Nizza, ihre Traditionen zu bewahren.*

**(3): Sergios Steinsuppe in Portugal**

In seinem Restaurant im portugiesischen Almeirim kredenzt Sergio ein Gericht, dessen Name auf ein Märchen zurückgeht. Keine Sorge: An seiner „Sopa da pedra“ (zu Deutsch: Steinsuppe), werden Sie sich nicht die Zähne ausbeißen!

**(4): Frau Doktor im mittelalterlichen Salerno**

An der Amalfiküste rund eine Stunde von Neapel entfernt liegt die Hafenstadt Salerno. Die Gassen in der Altstadt erinnern an die Blütezeit des Ortes. Im Mittelalter soll an der ehrwürdigen salernitanischen Medizinschule eine Ärztin den Blick auf Frauenkrankheiten verändert haben.

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie** | F 2020

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**. \*

14:40 – 16:00 3sat Die Schatzinsel (1/4) | **Abenteuer** | D/ F 1966

„Der alte Freibeuter“

R: Wolfgang Liebeneiner | Mit Michael Ande, Ivor Dean, Jacques Monod u.a.

15:05 – 17:00 dlf-k Tonart. Das Musikmagazin am Nachmittag

Moderation: Vivian Perkovic

(...)

Elektro-Produzenten entdecken die **Pazifikregion Kolumbiens**

Von Viktor Coco

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

15:30 – 16:00 arte **Amerika mit David Yetman (3/)** | Doku-Reihe | USA 2017

**Brasilien – Die Amazonaswelle „Pororoca“**

Wohl zum letzten Mal begleitet die Dokureihe David Yetman, der seit über fünf Jahren durch Amerika fährt. In dieser Folge: Den Amazonas kennt jeder, schließlich ist er der größte Fluss der Welt. Weitaus weniger bekannt ist dagegen das Phänomen der Tidenwelle Pororoca, die zweimal jährlich den Fluss hinaufrollt. Die riesige Flutwelle bildet sich an der Amazonasmundung.

Pororoca heißt in der Sprache der brasilianischen Tupi in etwa so viel wie „Wasserdonnerlärm“. In den Amazonas-Gebieten Brasiliens steht das Wort für die Tidenwelle, die mehrmals im Jahr den größten Fluss der Welt hinaufschwappet. Früher war der Name Pororoca vor allem ein Symbol für das Leid und die Zerstörung, die die Amazonaswelle mit sich brachte. In den letzten Jahren ist die Pororoca aber zur Surfer-Sensation und einem internationalen Event geworden, von dem viele Einheimische profitieren.

Wenn der Amazonas im Frühjahr wenig Wasser führt und der Mond richtig zur Erde steht, drückt sich das Meereswasser hunderte Kilometer weit ins Landesinnere hinein und erzeugt einen Tidenhub von bis zu fünf Metern, der auch die zahlreichen Nebenarme des Amazonas erreicht. Die Pororoca reißt alles mit, was sich ihr in den Weg stellt und überflutet die Uferregionen teilweise hunderte Meter weit. Damit sorgt die Pororoca auch dafür, dass der Amazonas nicht versandet. Die Ureinwohner des Regenwaldes nutzen den von der Pororoca angespülten Schlamm zur Düngung ihrer Äcker.

Für viele Surfer aber bildet sich in den engen Ausläufern des Amazonas die perfekte Welle, auf der sie - anders als am Strand – kilometerweit surfen können. Sao Domingos do Capim, eine ansonsten verlassene Kleinstadt mit 30.000 Einwohnern am Ufer des Amazonas-Nebenarms Capim, wird dann zur internationalen Surferhochburg. Jedes Jahr zwischen März und April finden dort Surfweltmeisterschaften statt, bei denen sich einheimische und ausländische Surfer auf der Pororoca messen. Sämtliche Hotels in der Stadt sind dann ausgebucht, und die Einwohnerzahl verdoppelt sich für mehrere Wochen.

Wie an vielen anderen Orten am Amazonas ist auch in Sao Domingos der Fluss der Motor, der Natur und Mensch am Laufen hält.

15:45 – 18:45 ZDFinfo **Mythen und Monster** | Doku-Reihe |

[? u.a. Sphinx / Drachen / Riesenkralle / Minotaurus / **Quetzalcoatl** ?]

16:00 – 17:30 3sat **Die Schatzinsel (2/4)** | **Abenteuer** | D/ F 1966

„Der Schiffskoch“

R: Wolfgang Liebeneiner | Mit Michael Ande, Ivor Dean, Jacques Monod u.a.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** \*

16:45 – 17:50 Spiegel-TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit** | Doku-Reihe | GB 2015

**(1/\*) Start auf Hispaniola**

Der britische Autor und Fernsehmoderator Simon Reeve besucht auf seiner Reise durch das Karibische Meer die Insel Hispaniola, auf der einst Kolumbus landete und die er für einen Teil Indiens hielt. Von hier aus begann die spanische Eroberung Lateinamerikas. Heute beherbergt Hispaniola die **Dominikanische Republik**, in der Spanisch gesprochen wird, sowie den französischsprachigen Staat **Haiti**.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

18:35 – 18:47 KiKA Ernest & Celestine | **Trickserie** | **F 2017**

19:00 – 19:25 KiKA Tom Sawyer (/26) | **Animationsserie** | **F / CDN /D 2019** “NEU”

19:20 – 19:40 arte Arte Journal | **Magazin** | **F /D 2020**

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | **Magazin** |

19:40 – 20:15 arte Re: | Reportage-Reihe | D 2020

Die Bettler aus der **Walachei** – Bedürftige oder organisierte Bande?

Die Reportage folgt einer Bettlerin bis in ihr **Romadorf in Rumänien**. Vor Ort stellt sich heraus, mit welchen Problemen die junge Mutter zu kämpfen hat. Ihr Mann ist im Gefängnis, sie kann nicht lesen noch schreiben, sie braucht Geld, um ihre baufällige Hütte zu renovieren. Das Betteln im Ausland erscheint als der einzige Weg, sich buchstäblich über Wasser zu halten.

Sie kommen gemeinsam, jeder steuert seine Straßenecke an, legt eine Decke über die Beine und harrt aus – in der Hoffnung, dass Passanten Geld in den Pappbecher werfen. Genauso schnell wie sie gekommen sind, verschwinden sie gemeinsam wieder. Wo gehen diese Menschen hin, wer sind sie, steckt organisierte Kriminalität dahinter?

„Re:“ folgt einer Bettlerin in ihr Romadorf in Rumänien – und stößt auf bittere Armut und Ausgrenzung. Das Dorf ist Teil der EU – und dennoch ein vergessenes Stück Land, zu dem Journalisten kaum Zutritt haben. Vor Ort stellt sich heraus, wer die junge Frau tatsächlich ist. Ihr Mann sitzt im Gefängnis, sie kann nicht lesen noch schreiben, braucht aber Geld, um ihre baufällige Hütte zu renovieren, ihre Kinder will sie in die Schule schicken, doch der einzige Weg zur Schule ist ein ausgetrocknetes Flussbett, das sich bei Regen in einen reißenden Fluss verwandelt.

Und so scheint das Betteln im Ausland als der einzige Weg, sich buchstäblich über Wasser zu halten - und mündet doch nur in einen Teufelskreis von Armut und Ausgrenzung.

Etwa 80 Prozent der Roma leben unterhalb der Armutgefährdungsschwelle ihres Landes; jeder dritte Roma hat in seiner Unterkunft kein fließendes Wasser; jedes dritte Roma-Kind lebt in einem Haushalt, in dem im vergangenen Monat jemand hungrig zu Bett gegangen ist, und 50 Prozent der Roma im Alter zwischen sechs und 24 Jahren besuchen keine Schule.

Die Freizügigkeit innerhalb der EU ermöglicht es Menschen, von Rumänien oder Bulgarien nach Deutschland zum Betteln zu kommen. Die Reportage zeigt Motive und Hintergründe.

20:03 – 21:30 dlf-k Konzert | Konvent der Heiligen Agnes von Böhmen, Prag

Aufzeichnung vom 21.12.2020

**Arcangelo Corelli, Concerto grosso op. 6/8**

(...)

Olga Jelínková, Sopran | Vlastimil Koblíček, Violine | Petr Zdvíhal, Violine | Pavel Ludvík, Violoncello

Prager Radio-Symphonieorchester, Leitung: Marek Šedivý

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:10 – 21: KiKA ? *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit | Fantasy- / Jugendserie | F / D 2018*

20:15 – 22:05 Nitro *Freibeuter der Meere | Abenteuerfilm | E / I / F 1971*  
*Mit Terence Hill, Bud Spencer u.a.*

20:15 – 21:50 ONE *Agatha Christie: Mörderische Spiele | TV-Krimi-Reihe | F 2019 „Neu“*  
*„Kurz vor Mitternacht“*  
*R: \* | Mit M. Berto u.a.*

20:15 – 22:15 arte Der Swimmingpool | **Krimidrama | F / I 1969**

R: Jacques Deray | Mit Alain Delon (Jean-Paul), Romy Schneider (Marianne), Jane Birkin (Pénélope Lannier), Maurice Ronet (Harry Lannier), Paul Crauchet (Inspektor Lévêque) u.a.

Tödlich endende Vierecksgeschichte (1969) zwischen einem Künstlerpaar (Romy Schneider/Alain Delon), einem reichen Playboy (Maurice Ronet) und dessen 18-jähriger Tochter (Jane Birkin): Der Film bezieht seine erotische Spannung nicht zuletzt aus der Tatsache, dass Alain Delon und Romy Schneider bis 1964 ein Paar waren und nun erstmals wieder zusammen drehten.

Marianne und Jean-Paul verbringen ihren Sommerurlaub an der französischen Riviera. Hier genießen sie die Sonne und springen zur Abkühlung in den azurblauen Pool. Nachts lieben sich die beiden leidenschaftlich. Aber das Gleichgewicht der Beziehung wird empfindlich gestört, als Mariannes ehemaliger Liebhaber und dessen Tochter Pénélope – eine introvertierte Schönheit von 18 Jahren – aufkreuzen. Zwischen Drinks und elegantem Smalltalk verdichtet sich die knisternde Vierer-Konstellation zusehends. Jean-Paul, dem die Annäherungsversuche Harrys gegenüber seiner Frau missfallen, ist seinerseits von der Schönheit der jungen Pénélope angetan. Ihren dramatischen Höhepunkt erreicht die Geschichte, als Jean-Paul seinen Nebenbuhler kurzerhand im Pool ertränkt. Es ist ein Film, der den beiden Stars wie auf den Leib geschneidert ist: Romy Schneider gibt die makellose, kühle Marianne, Alain Delon beeindruckt durch playboyhafte Kaltschnäuzigkeit. Beides kommt im kammerspielartigen Setting der Villa bestens zur Geltung.

20:15 – 22:30 Kabel1 Die purpurnen Flüsse | **Thriller | F 2000**

R : Mathieu Kassovitz | Mit Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Farès u.a.

20:15 – 22:30 ServusTV *The Sisters Brothers | Western | F / USA / RUM / B 2018*  
*R: \* | Mit John C. Reilly u.a.*

22:05 – 00:05 Nitro *Vier Fäuste gegen Rio | Actionkomödie | F / I 1984*  
*R: \* | Mit Terence Hill u.a.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:15 – 23:15 arte **Alain Delon, Licht und Schatten | Doku | F 2019**

Die Dokumentation ergründet die geheimnisvollen Seiten legendärer Persönlichkeiten, in diesem Falle Alain Delons. Im ersten Jahrzehnt seiner Karriere gelang es Delon, früh zum Mythos zu werden. Warum aber versteift er sich seit einem halben Jahrhundert auf eine einzige Rolle: die eigene?

Im ersten Jahrzehnt seiner Karriere gelang es Alain Delon, früh zum Mythos zu werden. Warum aber versteift er sich seit einem halben Jahrhundert auf eine einzige Rolle: die eigene? Offenbar zum Schutze seiner Existenz als "schrecklich unglückliches" *Enfant terrible*, das er im tiefsten Innern immer geblieben ist. Auf dieser Dualität beruht sein Lebensweg – vom blitzschnellen, leuchtenden Erfolg bis zum großen Überdruß an der Filmwelt. Er wuchs bei Pflegeeltern auf, besuchte ein katholisches Internat und strandete nach dem Einsatz als Freiwilliger im Indochina-Krieg im Elendsviertel des Hafens von Toulon, wo er Zuflucht fand bei Freudenmädchen, Zuhältern, Schlägertypen und korsischen Mafiosi wie den Marcantoni-Brüdern. Er ging nach Paris ins Pigalle, wo er den Gigolo gab und seine berufliche Zukunft als Zuhälter sah. In die Filmbranche geriet er durch Frauen der Oberschicht, die er mit seinem nonchalant-kindlichen Charme, seinem Auftreten als ungestümer und zugleich empfindsamer Bad Boy bezauberte. Nachdem er bei Melville, Visconti und Clément Gavanon und Polizisten gespielt hatte, fand er auch im Leben Gefallen an diesem Räuber-und-Gendarm-Spiel. Er pflegte anrühige Freundschaften, verkehrte in Kreisen des organisierten Verbrechens. Gerade diese zwielichtige Ausstrahlung verückte das Publikum. 1976 wollte er endlich die ganze Bandbreite seiner Schauspielkunst unter Beweis stellen, indem er die Hauptfigur in "Monsieur Klein" übernahm, seine letzte bedeutende Rolle. Von der Kritik hoch gelobt, floppte der Film an den Kassen, was in Delon endgültig etwas zerbrechen ließ.

22:05 – 00:15 Tele5 *Blessed* | **Horrorthriller** | GB/ RUM 2004

R: \* | Mit Heather Graham u.a.

22:30 – 23:25 HR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (11/16):*

„Der große Auftritt“ | **Krimiserie** | I 201\* (Wh. der \*. St.)

Mit Terence Hill, F. Salvi, Gaia Bermani Amaral Bermani Amaral u.a.

22:30 – 00:35 Kabel1 *Die purpurnen Flüsse 2 – Die Engel der Apokalypse |*

**Thriller** | F/ I /GB 2004

R: Olivier Dahan | Mit Jean Reno, Benoît Magimel, Johnny Halliday u.a.

22:40 – 00:15 ONE *Agatha Christie: Mörderische Spiele | TV-Krimi-Reihe* | F 2017 „Neu“

„Die vergessliche Mörderin“

R: \* | Mit M. Berto u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:25 – 00:15 MDR *Die Musketiere (1/10) | Abenteuer-Serie* | GB 2014 (Wh. 1. St.)

23:30 – 01:00 SWR *Die Informantin – Der Fall Lissabon* | Krimi | D 2019

Mit Aylin Tezel, Reiner Sellien, Suzanne von Borsody, Ken Duken, Stefan Kurt u.a.

23:40 – 01:10 3sat *Geliebte Schwester* | **Drama** | E / COL 2017

R: Pedro Aguilera | Mit Ivana Baquero u.a.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-07, Do

00:05 – 01:40 Nitro *Zwei Fäuste für Miami* | **Actionkomödie** | F / I / USA 1997  
R: \* | Mit Terence Hill u.a.

00:15 – 01:00 phoenix *Schatzkammer Regenwald – Der Manu-Nationalpark in Peru* |  
*Dokumentation* | D 2019

*Die Vielfalt des Lebens auf der Erde ist bedroht. Lebensräume verschwinden – und mit ihnen viele Arten. Auch der Manu-Nationalpark in Peru. Nirgendwo auf der Erde wurden mehr Arten wild lebender Tiere und Pflanzen dokumentiert als dort. Darunter auch etwa zehn Prozent aller weltweit bekannten Vogelarten. Die Doku zeigt, wie versucht wird, das artenreichste Gebiet der Erde zu bewahren.*

00:20 – 0: \*\* SWR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (+/12): „|*  
**Krimiserie** | I 201\* (Wh. der \*. St.)  
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.

00:25 – 02:40 Kabel1 *Die purpurnen Flüsse* | **Thriller** | F 2000  
R : Mathieu Kassovitz | Mit Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Farès u.a.

02:40 – 04:20 Kabel1 *Die purpurnen Flüsse 2 – Die Engel der Apokalypse* |  
**Thriller** | F / I / GB 2004  
R: Olivier Dahan | Mit Jean Reno, Benoît Magimel, Johnny Halliday u.a.

02:45 – 03: ZDFinfo *Mysterien des Mittelalters* | *Doku-Reihe* | GB 2017  
(2/\*) **Italiens Warlords**

Im Spätmittelalter führte die Rivalität der italienischen Stadtstaaten zu einer Neuerung: Die Reichen und Mächtigen zogen nicht mehr selbst in den Kampf – sie schickten Söldnerheere. Ihre Anführer waren die sogenannten Condottiere. In voller Rüstung und zu Pferde bildeten sie die Kavallerie der Truppen. Der Archäologe Tim Sutherland geht auf die Suche nach Spuren der berühmtesten Horden.

03:45 – 04: arte *28 Minuten* | *Magazin* | F 2020

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:27 – 04:30 arte *Silex and the City* | **Zeichentrick -Serie** | F 2016  
(02/29) *Schneewittchen und die sieben Affen*  
R: Jean-Paul Guigue

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Das Kurzprogramm nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: "Kommt erst mein Prinz zum mir ..." Welche Hominidin summt nicht abends vor dem Einschlafen diese liebliche Melodie aus dem berühmtesten Märchen der Altsteinzeit?  
„Kommt erst mein Prinz zu mir ...“ Welche Hominidin summt nicht abends vor dem Einschlafen diese liebliche Melodie aus dem berühmtesten Märchen der Altsteinzeit?

05:30 – 06:25 ZDFneo *Das Traumschiff: Karibik* | TV-Familienfilm | D 1983

05:00 – 06:05 arte *Carnevale 1729, ein Konzert in Venedig* | Doku | F 2018

Auf einem Privatkonzert im Palazzo Zenobio in Venedig interpretiert die Mezzosopranistin Ann Hallenberg in Begleitung des Orchesters Il Pomo d'Oro unter der musikalischen Leitung von Zefira Valova die großen Arien des Karnevals von 1729. Texte der Romanautorin und Venedig-Kennerin Donna Leon zeichnen ein stimmungsvolles Bild jener Zeit großer musikalischer Produktivität.

Die Krimiautorin Donna Leon lädt ein ins Venedig von 1729: Der Karneval ist zur Institution geworden. Sein Ruf geht weit über die Lagunenstadt hinaus. Hinter Masken verborgen, stürzen sich Venezianer und Zugereiste aus ganz Europa ins Vergnügen. Sie singen, tanzen und lauschen allerorts der Musik. Lust, Zerstreung und Freizügigkeit beherrschen das Geschehen. In der Opernsaison 1729 werden in Venedig sieben Opern uraufgeführt. Der berühmte Kastrat Farinelli ist auf dem Höhepunkt seiner Kunst, und in unzähligen Opernhäusern und Stadtpalais erklingen die glanzvollen Werke von Starkkomponisten wie Porpora, Giacomelli und Vinci. Ein Privatkonzert im venezianischen Palazzo Zenobio lässt die Karnevalstimmung von Februar 1729 und die Vielfalt des damaligen musikalischen Schaffens wieder lebendig werden. Die Mezzosopranistin Ann Hallenberg interpretiert in Begleitung des Orchesters Il Pomo d'Oro unter der musikalischen Leitung von Zefira Valova herausragende Arien jener Zeit. Ihre warme, volle Stimme, ihre eindrucksvolle Technik und ihre dramatische Ausdruckskraft machen sie zu einer der überzeugendsten Interpretinnen des barocken Repertoires. Fast 30 Morde hat Comissario Guido Brunetti, Donna Leons Held ihrer Venedig-Krimis, inzwischen schon aufgeklärt. Ihre Recherchen zu ihren Kriminalromanen hat Donna Leon zu einer Spezialistin von Geografie und Geschichte der Serenissima gemacht. Sie erzählt das Venedig anno 1729 und was es mit dem Carnevale denn so auf sich hat.

06:20 – 07:00 3sat *Kulturzeit* | Magazin |

07:10 – 07:55 arte *360° - Geo Reportage* | D 2019  
***Costa Rica, das größte Hundeheim der Welt***

*In Costa Rica, in den Bergen der Provinz Heredia, liegt ein einzigartiges Tierheim, das "Territorio de Zaguates" – "das Land der Streuner". Über tausend Hunde leben zeitweilig auf dem 150 Hektar großen Gelände – unter freiem Himmel und ohne Zwingerhaltung. Mit einer ausgeklügelten Idee versucht das Tierheim-Team die Tiere zu vermitteln.*

*Umgeben von Farmland liegt das Territorio de Zaguates – das Land der Streuner. Geführt wird es von dem Ehepaar Lya Battle und Alvaro Saumet sowie zahlreichen Helfern. 600 Kilogramm Futter fressen die über tausend Hunde jeden Tag – dazu kommen Tierarztkosten und unvorhersehbare Ausgaben für immer neue Baumaßnahmen, die staatlichen Behörden ihnen auferlegen. Bis zu 45.000 Dollar braucht das Tierheim - pro Monat. Kein Tier wird abgewiesen oder eingeschläfert, Weitervermittlung in ein liebevolles Zuhause steht im*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Vordergrund der Bemühungen. Wer nicht vermittelt wird, bleibt.*

*In Costa Rica gilt ein Hund nicht viel – viele leben von Geburt an auf der Straße, ebenso viele werden ausgesetzt oder zurückgelassen. Weil der Staat nichts unternimmt, gibt es viele private Initiativen, vor allem wenn es um Kastrationsprojekte geht, um die Population der Straßenhunde einzudämmen. Auch den Initiatoren des Territorio de Zaguates geht es in erster Linie um Hilfe für die Tiere, aber auch um ein Umdenken in der Bevölkerung. Und darum, ein Bewusstsein für das Leid der Straßenhunde zu schaffen.*

*So entstand die Idee einer einzigartigen Imagekampagne: „Razas Unikas“. Die Kampagne erfindet neue Hunderassen: Aus den besonderen und oft einzigartigen Merkmalen der Mischlinge entstehen die lustigsten Namen, und viele traurige Hundegeschichten fanden so ein Happy End. Wie schaffen es Lya, Alvaro und die vielen Helfer, mit der täglichen Herausforderung, so viele Tiere zu versorgen, umzugehen?*

07:25 – 07:50 SRTL    ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20\*\***

07:25 – 08:25 ZDFneo *Das Traumschiff: Amazonas* | TV-Familienfilm | D 1983

08:45 – 09:30 arte    *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen | F 2020**                      Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe der Dokureihe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Frühstück in New York mit Truman Capote / Nizza: Glanz und Elend der Russen / Sergios Steinsuppe in Portugal / Frau Doktor im mittelalterlichen Salerno*

**(1): Frühstück in New York mit Truman Capote**

*Das quirlige, kosmopolitische New York ist ein Anziehungspunkt für Menschen auf der Suche nach Ruhm. Truman Capote konnte in der Ostküsten-Metropole seinen Blick auf die Wirklichkeit schärfen. In seinem literarischen Werk – vor allem im unvollendet gebliebenen Roman „Erhörte Gebete“ – porträtiert der amerikanische Schriftsteller die New Yorker Gesellschaft der Nachkriegszeit.*

**(2): Nizza: Glanz und Elend der Russen**

*An der Côte d’Azur taucht die Sonne das türkisblaue Wasser der Engelsbucht und die blühenden Gärten der Stadt Nizza in sanftes Licht. Hierher zog es im 19. Jahrhundert die feine russische Gesellschaft, die dem harten heimischen Winter entgehen wollte. Während der russischen Revolution, als zahlreiche Vertraute des Zaren fliehen mussten, wandelte sich die Stadt von der Feriendestination zum Exilort. Heute versucht die russische Community in Nizza, ihre Traditionen zu bewahren.*

**(3): Sergios Steinsuppe in Portugal**

In seinem Restaurant im portugiesischen Almeirim kredenzt Sergio ein Gericht, dessen Name auf ein Märchen zurückgeht. Keine Sorge: An seiner „Sopa da pedra“ (zu Deutsch: Steinsuppe), werden Sie sich nicht die Zähne ausbeißen!

**(4): Frau Doktor im mittelalterlichen Salerno**

An der Amalfiküste rund eine Stunde von Neapel entfernt liegt die Hafenstadt Salerno. Die Gassen in der Altstadt erinnern an die Blütezeit des Ortes. Im Mittelalter soll an der ehrwürdigen salernitanischen Medizinschule eine Ärztin den Blick auf Frauenkrankheiten verändert haben.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

09:00 – 10:00 Spiegel-TV Wissen Karibik – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015  
(1/\*) Start auf **Hispaniola**

*Der britische Autor und Fernsehmoderator Simon Reeve besucht auf seiner Reise durch das Karibische Meer die Insel Hispaniola, auf der einst Kolumbus landete und die er für einen Teil Indiens hielt. Von hier aus begann die spanische Eroberung Lateinamerikas. Heute beherbergt Hispaniola die **Dominikanische Republik**, in der Spanisch gesprochen wird, sowie den französischsprachigen Staat **Haiti**.*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:20 – 10:05 3sat Reisen in ferne Welten: Die **Marquesas** | Reportage-Reihe |

Mitten im Südpazifik, fast vier Flugstunden von Tahiti entfernt, liegen die Marquesas-Inseln. Die 14 Inseln gehören zu Französisch-Polynesien und sind spärlich bevölkert.

09:50 – 11:20 arte **Die Kathedrale – Die Baumeister des Straßburger Münsters |**  
**Doku | D/ F 2012**

*Bis ins 19. Jahrhundert war das Straßburger Münster mit seinen 142 Metern das höchste Gebäude Europas. Der Dokumentarfilm zeigt das spektakuläre Bauwerk des Mittelalters aus einer ganz besonderen Perspektive und erweckt in nachgestellten Szenen seine Erbauer zu neuem Leben.*

*Das Straßburger Münster ist das Werk der Kunstfertigkeit vieler Generationen von Menschen, die zur Ehre Gottes daran gebaut haben. Der Traum seiner Erbauer, höher zu bauen als je zuvor, ist wahr geworden. Der Turm über dem Westwerk ragt 142 Meter in den Himmel. In seinem Inneren winden sich acht Wendeltreppen in die Höhe. Bis ins 19. Jahrhundert hinein war das Straßburger Münster das höchste Bauwerk Europas. Die Architekten und Baumeister des Mittelalters, die die großen gotischen Bauwerke Europas errichteten, sind die wahren Helden dieses Dokumentarfilms. Sechs von ihnen erzählen ihre Geschichte, als würden sie heutigen Mitarbeitern der Bauhütte Rede und Antwort stehen. Da ist Erwin von Steinbach, der berühmte Visionär des gesamten Bauprojekts des Straßburger Münsters. Die Zuschauer erleben, wie sich Ulrich von Ensingen und sein Bauleiter und Nachfolger Johannes Hültz daran machen, den höchsten und filigransten Turm der Christenheit zu errichten. Erklärt werden außerdem die Arbeitsweise und die Lebensgewohnheiten der Handwerker jener Zeit sowie die soziale Ordnung einer mittelalterlichen Baustelle. Und die Zuschauer erfahren die Gedankenwelt dieser Menschen, die im steinernen Figureschmuck sichtbar wird, und natürlich auch, welche technischen Innovationen einen solchen Bau erst möglich machten.*

10:05 – 10:50 3sat Reisen in ferne Welten: | Reportage-Reihe |  
**Neukaledonien – Unbekanntes Südseeparadies**

Türkisblaues Wasser, puderzuckerweiße Strände und die größte Lagune der Welt, umgeben von einem Korallenriff mit 1600 Kilometern Länge: Das ist Neukaledonien.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

10:30 – 11:15 ZDFinfo **Geheimes Paris – Monumente, Macht, Magie | Doku | F 2017**

**François Mitterrand: Architect of Mysteries:**

**Mitterrand, bâtisseur de mystères**

Im Mai 1981 wurde François Mitterrand französischer Präsident. Sofort beauftragte er eine Reihe von Großbauten. Seine Vorbilder waren die größten Monumente der Geschichte. Die Pyramide vor dem Louvre, die Nationalbibliothek, der große Bogen "La Grande Arche", die Oper an der Bastille – nichts schien seine Baulust zu befriedigen. Wie kein Staatschef vor ihm hat er Paris durch seine Bauten geprägt.

11:15 – 12:00 ZDFinfo **Die Brücken von Paris – Baukunst über der Seine | Doku | F 2020**

37 Brücken überqueren den 13 Kilometer langen Flussabschnitt der Seine in Paris. Jede Brücke entstand zu einer anderen Zeit und spiegelt die Bautechnik ihrer jeweiligen Epoche wider. Die ersten Brücken wurden aus Holz gebaut, dann aus Stein, Metall und heute aus Hochleistungswerkstoffen. Die Ingenieure verschieben jedes Mal die Grenzen des Machbaren. Welche Herausforderungen wurden gemeistert, um sie leichter und zugleich stärker zu machen? Mit neu konstruierten 3-D-Bildern und unter Mitwirkung führender Experten erzählt dieser Film die Geschichte der Brücken von Paris, der Ponts de Paris. Manche stammen aus dem Mittelalter, andere sind gerade einmal 20 Jahre alt. Sie bilden die Hauptlinien, welche die Stadt des Lichts noch heute strukturieren. Im Lauf der Jahrhunderte hat sich ihre Bedeutung von strategischen Zoll- und Mautstützpunkten zu touristischen Attraktionen und romantischen Kulissen geändert.

10:50 – 11:30 3sat **Reisen in ferne Welten: | Reportage-Reihe |**

**Costa Rica**

Das Naturparadies Costa Rica, zwischen Karibischem Meer und Pazifik auf der mittelamerikanischen Landbrücke gelegen, muss ständig gegen kommerzielle Interessen verteidigt werden.

12:00 – 12:45 ZDFinfo **Mythen und Monster | Doku-Reihe | GB 2018**

**Quetzalcoatl**

*In den mesoamerikanischen Kulturen galt die gefiederte Schlange Quetzalcoatl als Vermittler zwischen Unterwelt, Erde und dem Götterhimmel. Um sie gnädig zu stimmen, wurden ihr zu Ehren Tempel errichtet und Menschenopfer dargebracht. In der alten Stadt Teotihuacán in Mexiko wollen Forscher herausfinden, ob die Verehrung dieses unheimlichen Wesens mit realen Erkenntnissen erklärt werden kann.*

12:05 – 12:50 KiKA *Tom Sawyer (/26) | Animationsserie | F / CDN /D 2019*

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

12:15 – 12:50 arte Re: | Reportage-Reihe | D 2020

### Die Bettler aus der **Walachei** – Bedürftige oder organisierte Bande?

Die Reportage folgt einer Bettlerin bis in ihr **Romadorf in Rumänien**. Vor Ort stellt sich heraus, mit welchen Problemen die junge Mutter zu kämpfen hat. Ihr Mann ist im Gefängnis, sie kann nicht lesen noch schreiben, sie braucht Geld, um ihre baufällige Hütte zu renovieren. Das Betteln im Ausland erscheint als der einzige Weg, sich buchstäblich über Wasser zu halten.

Sie kommen gemeinsam, jeder steuert seine Straßenecke an, legt eine Decke über die Beine und harrt aus – in der Hoffnung, dass Passanten Geld in den Pappbecher werfen. Genauso schnell wie sie gekommen sind, verschwinden sie gemeinsam wieder. Wo gehen diese Menschen hin, wer sind sie, steckt organisierte Kriminalität dahinter?

„Re:“ folgt einer Bettlerin in ihr Romadorf in Rumänien – und stößt auf bittere Armut und Ausgrenzung. Das Dorf ist Teil der EU – und dennoch ein vergessenes Stück Land, zu dem Journalisten kaum Zutritt haben. Vor Ort stellt sich heraus, wer die junge Frau tatsächlich ist. Ihr Mann sitzt im Gefängnis, sie kann nicht lesen noch schreiben, braucht aber Geld, um ihre baufällige Hütte zu renovieren, ihre Kinder will sie in die Schule schicken, doch der einzige Weg zur Schule ist ein ausgetrocknetes Flussbett, das sich bei Regen in einen reißenden Fluss verwandelt.

Und so scheint das Betteln im Ausland als der einzige Weg, sich buchstäblich über Wasser zu halten - und mündet doch nur in einen Teufelskreis von Armut und Ausgrenzung.

Etwa 80 Prozent der Roma leben unterhalb der Armutgefährdungsschwelle ihres Landes; jeder dritte Roma hat in seiner Unterkunft kein fließendes Wasser; jedes dritte Roma-Kind lebt in einem Haushalt, in dem im vergangenen Monat jemand hungrig zu Bett gegangen ist, und 50 Prozent der Roma im Alter zwischen sechs und 24 Jahren besuchen keine Schule.

Die Freizügigkeit innerhalb der EU ermöglicht es Menschen, von Rumänien oder Bulgarien nach Deutschland zum Betteln zu kommen. Die Reportage zeigt Motive und Hintergründe.

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F/D 2020

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2021 Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Albert Camus unter der Sonne des Luberon / Böhmen: Kristall, das Geschichte schreibt. / Marlènes "Ti figues morue" auf Guadeloupe / Die politische Welle in Palo Alto*

### **(1): Albert Camus unter der Sonne des Luberon**

Warm scheint die Sonne auf Felshänge, Weinberge und Dörfer des Luberon. Das süße Leben in der südfranzösischen Region begeistert nicht nur Touristen: Der Schriftsteller Albert Camus fand im Luberon eine mediterrane Atmosphäre, die ihn an seine Heimat Algerien erinnerte. Hier schöpfte er Kraft für seinen unvollendeten Roman „Der erste Mensch“, in dem sich ein Mann auf die Suche nach seiner Identität begibt.

### **(2): Böhmen: Kristall, das Geschichte schreibt**

*Die historische Region Böhmen im heutigen Tschechien ist die Wiege der Kristallglasherstellung. Das über Generationen entwickelte und verfeinerte böhmische Kristall erlangte dank seiner besonderen Farbe, Größe und feinen Gravur weltweit Berühmtheit. Im 19. Jahrhundert war es überall an der Tafel der Mächtigen zu finden, und noch heute ist das tschechische Handwerk stolz auf seine Glaskunst.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

### **(3): Marlènes Fischgericht „Ti figues morue“ auf Guadeloupe**

Im Küstenort Sainte-Rose auf Guadeloupe bereitet Marlène ein fruchtiges Fischgericht zu, das zu jeder Tageszeit genossen werden kann: „Ti figues morue“, Kabeljau mit Bananen.

### **(4): Die politische Welle in Palo Alto**

*Eine halbe Stunde südlich von San Francisco liegt die innovative Küstenstadt Palo Alto in unmittelbarer Nähe zur Universität Stanford. Statt der renommierten Hochschule machte in den 60er Jahren eine High-School von sich reden, an der ein Sozialexperiment hohe Wellen schlug ...*

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020

13:45 – 16:05 arte Stolz & Vorurteil | Drama / Romanverfilmung | F / GB/USA 2005

*Autorin: Jane Austen | R: Joe Wright | Mit Keira Knightley (Elizabeth Bennet), Matthew Macfadyen (Mr. Darcy), Brenda Blethyn (Mrs. Bennet), Donald Sutherland (Mr. Bennet), Tom Hollander (Mr. Collins), Rosamund Pike (Jane Bennet), Jena Malone (Lydia Bennet), Judi Dench (Lady Catherine de Bourgh), Penelope Wilton (Mrs. Gardiner), Peter Wight (Mr. Gardiner), Carey Mulligan (Kitty Bennet), Claudie Blakley (Charlotte Lucas), Simon Woods (Mr. Bingley), Kelly Reilly (Caroline Bingley) u.a.*

*Fünf Töchter müssen die Eltern Bennet verheiraten, damit die Mädchen versorgt sind. Gut, dass ein reicher Junggeselle namens Mr. Bingley mit einem Freund in die Nachbarschaft gezogen ist. - Der beliebte Roman Jane Austens über eine Liebe mit Hindernissen in der Verfilmung (2005) von Meisterregisseur Joe Wright. Die fünf Töchter der Bennets sind fast alle im heiratsfähigen Alter. In einer Zeit, in der Frauen kaum Möglichkeiten haben, ihren eigenen Lebensunterhalt zu verdienen, ist es für die Eltern von größter Bedeutung, die Töchter zu verheiraten. Denn eine Ehe bedeutet für die Frauen, versorgt zu sein. Da wohlhabende Gentlemen in der englischen Provinz "nicht auf den Bäumen wachsen", sorgt die Nachricht, dass der gut situierte, aus London stammende Junggeselle Mr. Bingley mit seiner Schwester Caroline und seinem Freund Mr. Darcy ein nahe gelegenes Landhaus bezogen hat, für große Aufregung – vor allem bei Mrs. Bennet. Sie drängt ihren Mann, Bingley seine Aufwartung zu machen. Bald kommt es zu ersten Begegnungen und auch einem großen Ball. Die zurückhaltende Jane Bennet kann sich schnell für Mr. Bingley erwärmen, ihre selbstbewusste Schwester Lizzie dagegen gerät immer wieder mit Mr. Darcy aneinander, der auf sie wie ein aufgeblasener Snob wirkt. Obwohl Mr. Darcy als potenzieller Ehemann auszuschneiden scheint, lehnt Lizzie den Heiratsantrag eines entfernten Cousins namens Mr. Collins ab, der sich jedoch schnell mit einer ihrer Schwestern tröstet. Als Mr. Bingley überstürzt nach London abreist, ohne Jane einen Antrag gemacht zu haben, sieht es für Lizzie so aus, als ob Mr. Darcy hierfür verantwortlich sei, und sie stellt ihn zur Rede. Es braucht seine Zeit, bis alle Missverständnisse ausgeräumt sind, doch dann tritt Lady Catherine de Bourgh, Darcys Tante, zwischen ihn und Lizzie. Eine Verbindung ihres Neffen mit einem einfachen Mädchen vom Lande ist für sie absolut unstandesgemäß und damit unmöglich.*

14:25 – 15:30 Spiegel Geschichte Paris – Tage des Terrors | Doku | GB 2015

*Am 7. Januar 2015 drangen zwei maskierte Männer in die Redaktionsräume des Satiremagazins "Charlie Hebdo" ein. Sie erschossen Journalisten, Zeichner, einen Hausmeister und einen Polizisten. Kurze Zeit später war klar, wer die Attentäter waren: Said und Cherif Kouachi, geschickt von der Terrororganisation Al-Qaida. Während die Polizei die Brüder jagte, geschah am nächsten Tag ein weiterer Mord.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

14:35 – 16:05 3sat *Die Schatzinsel (3/4) | **Abenteuer** | D/ F 1966*

*„Das Blockhaus“*

*R: Wolfgang Liebeneiner | Mit Michael Ande, Ivor Dean, Jacques Monod u.a.*

*Der Kapitän gibt der Mannschaft Landurlaub. Beim Ablegen springt Jim in ein Boot und lässt sich mit zur Insel fahren. Dort trifft er auf einen verwilderten Inselbewohner, Ben Gunn.*

14:50 – 15:45 Spiegel-TV Wissen *Megastadion – Eine Tour durch Europa |*

*Doku-Reihe | F 2019*

**Bilbao vs. Roma**

*Das Stadion San Mamés in zieht Woche für Woche tausende Athletic-Bilbao-Fans an und bald auch Besucher aus ganz Europa. 2.000 Kilometer östlich treffen die größten Rivalen Roms im Stadio Olimpico aufeinander. Wir wandeln auf den Spuren der Architekten dieses Stadions, die der italienischen Hauptstadt eine bemerkenswerte Sportarena erbaut haben.*

15:45 – 16:45 Spiegel TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015**

**(2/\*) Von Barbados nach Kolumbien**

<sup>s</sup>  
Der britische Fernsehjournalist Simon Reeve besucht in dieser Folge die Karibikinseln Barbados und St. Vincent und reist anschließend die Küste Südamerikas entlang. Die Wohlhabenden und Schönen, Stars und Oligarchen übernehmen nach und nach die Inseln und stellen ihren Reichtum offen zur Schau. Auf St. Vincent entdeckt Reeve ein Tal, in dem von mehreren Farmern Marihuana kultiviert wird.

16:05 – 17:30 3sat *Die Schatzinsel (4/4) | **Abenteuer** | D/ F 1966*

*„Die Entscheidung“*

*R: Wolfgang Liebeneiner | Mit Michael Ande, Ivor Dean, Jacques Monod u.a.*

*Als Jim ins Blockhaus zurückkommt, muss er mit Entsetzen feststellen, dass es von Silver und seinen Leuten besetzt wurde. Jim ist gefangen.*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

16:45 – 17:45 Spiegel TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015**

**(3/\*) Von Nicaragua nach Jamaika**

Der letzte Teil seiner Karibik-Reise führt den Fernsehjournalisten Simon Reeve an die Küste Nicaraguas, wo er das Fischerdorf Monkey Point besucht. Dort findet er die Überreste vieler vergeblicher Versuche, einen Kanal quer durch das Land zu bauen. Jetzt befürchten die Fischer, dass ein Konsortium aus Hongkong es schaffen könnte. Über Honduras erreicht Reeve das Ziel seiner Reise: Jamaika.

17:20 – 17:50 arte *(/)* | **Doku-Reihe | F 20\*\***

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:30 – 19:00 dlf-k Weltzeit | Moderation: Isabella Kolar

Abschied mit Wehmut?

Unser **Spanien**-Korrespondent packt seine Koffer

Gespräch mit Marc Dugge

Adiós **España** – Der Blick zurück

Von Marc Dugge

Spanien steht vor großen Herausforderungen. An den Rändern sind neue Bewegungen entstanden, die Zulauf bekommen: Die Linkspartei Podemos ebenso wie die rechtsextreme Vox. Sie bereiten den etablierten Parteien ebenso Kopfzerbrechen wie die Separatisten in Katalonien, die die Einheit Spaniens in Frage stellen. Und dann ist da noch die Institution des Königshauses, von dem sich viele Spanier abwenden. Marc Dugge hat über sechs Jahre hinweg als Korrespondent diese Entwicklungen aus der Nähe verfolgt. Für die Weltzeit zieht er Bilanz.

19:00 – 19:25 KiKA *Tom Sawyer (/26) | Animationsserie | F / CDN / D 2019* “NEU”

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F / D 2020*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

20:10 – 21: KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit | Fantasy- / Jugendserie | F / D 2018*

20:10 – 21:00 dlf *Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.*

20:15 – 21:00 alpha *Dolomiten – Sagenhaftes Juwel der Alpen | Doku | A 2015*

*Die bekannteste Region der Südalpen mit ihren Nadelwäldern und ihren markanten Gebirgsstöcken ist ein Paradies für Naturliebhaber. Hier kann man Steinadler, Schneehasen, Gämsen und Murmeltiere beobachten. Auch Bären gibt es wieder in den Dolomiten. Zu ihrem Schutz sind grenzübergreifende Projekte geplant, an denen sich u.a. Südtirol, Venezien, Österreich und die Schweiz beteiligen sollen.*

22:00 – 00:10 Vox *Elysium | Actionfilm | USA/ MEX / CDN 2013*

*R: Neill Blomkamp | Mit Matt Damon, Jodie Foster, Charlto Copley u.a.*

22:15 – 23:45 phoenix *Alkohol – Der globale Rausch | Doku | D/ I 2019*

*„Weil Alkohol uns so vertraut ist, lassen wir den durch ihn verursachten Tod von Millionen Menschen jährlich zu.“*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:25 – 00:25 3sat **Lucía und der Sex | Erotikdrama | E / F 2001**

R: Julio Medem | Mit Paz Vega, Elena Anaya, Tristán Ulloa u.a.

Die junge Kellnerin Lucía aus Madrid erinnert sich auf der Mittelmeerinsel Formentera an ihren verschwundenen Liebhaber, den Schriftsteller Lorenzo.

22:30 – 22:45 tagesschau24 **Schätze der Welt – Erbe der Menschheit | Doku-Reihe | D 2011**  
**Heilige Berge – Die Sacri Monti in Oberitalien**

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:15 – 23:45 SWR *lesenswert | Magazin |*

23:45 – 01:15 phoenix **Abenteuer Äquator – Die Entdeckung der Tropen | Doku | D 2018**

„Der Forscher Jean-Paul Poirier erforscht am Institut de France die erste europäische Expedition nach Südamerika im 18. Jahrhundert.“

## 2021-01-08, Fr

02:15 – 03:00 3sat **Reisen in ferne Welten: Die Marquesas | Reportage-Reihe |**

Mitten im Südpazifik, fast vier Flugstunden von Tahiti entfernt, liegen die Marquesas-Inseln. Die 14 Inseln gehören zu Französisch-Polynesien und sind spärlich bevölkert.

02:25 – 05:00 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( - /12) | Krimiserie | F 2012 | \* Folgen*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

02:45 - 03:30 ZDFinfo **Mysterien des Mittelalters | Doku-Reihe | GB 2017**  
**(2/\*) Italiens Warlords**

Im Spätmittelalter führte die Rivalität der italienischen Stadtstaaten zu einer Neuerung: Die Reichen und Mächtigen zogen nicht mehr selbst in den Kampf – sie schickten Söldnerheere. Ihre Anführer waren die sogenannten Condottiere. In voller Rüstung und zu Pferde bildeten sie die Kavallerie der Truppen. Der Archäologe Tim Sutherland geht auf die Suche nach Spuren der berüchtigten Horden.

03:00 – 03:45 3sat **Reisen in ferne Welten: | Reportage-Reihe |**  
**Neukaledonien – Unbekanntes Südseeparadies**

Türkisblaues Wasser, puderzuckerweiße Strände und die größte Lagune der Welt, umgeben von einem Korallenriff mit 1600 Kilometern Länge: Das ist Neukaledonien.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

03:40 – 04: arte 28 Minuten | **Magazin** | F 2020

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

03:45 – 04:30 3sat Reisen in ferne Welten: | Reportage-Reihe |  
**Costa Rica**

Das Naturparadies Costa Rica, zwischen Karibischem Meer und Pazifik auf der mittelamerikanischen Landbrücke gelegen, muss ständig gegen kommerzielle Interessen verteidigt werden.

04:10 – 04:55 Spiegel TV Wissen Schwerpunkt **Europa** – Der zerrissene Kontinent |  
Doku-Reihe | D 2019 | 1/2

*Es sieht nicht gut aus in der Europäischen Union. Die Gemeinschaft hat personelle und strukturelle Probleme. Die Akzeptanz der EU in vielen Ländern schwindet. Im ersten Teil unseres Europa-Schwerpunktes haben sich Reporter von SPIEGEL TV Wissen in **Frankreich und England** umgeschaut. Beide Länder stehen stellvertretend für die Hauptursachen der europäischen Zerrissenheit.*

04:15 – 05:00 Siegel Geschichte Die Deutschen | Doku-Reihe | D 2008  
(7/\*) **Napoleon** und die Deutschen

04:15 – 05:15 ZDFneo Das Traumschiff: **Rio** | TV-Familienfilm | D 1984

04:38 – 04:41 arte Silex and the City | **Zeichentrick -Serie** | F 2016  
(02/29) Schneewittchen und die sieben Affen  
R: Jean-Paul Guigue

Das Kurzprogramm nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: "Kommt erst mein Prinz zum mir ..." Welche Hominidin summt nicht abends vor dem Einschlafen diese liebliche Melodie aus dem berühmtesten Märchen der Altsteinzeit?  
„Kommt erst mein Prinz zu mir ...“ Welche Hominidin summt nicht abends vor dem Einschlafen diese liebliche Melodie aus dem berühmtesten Märchen der Altsteinzeit?

04:55 – 05:40 Spiegel TV Wissen Schwerpunkt **Europa** – Der zerrissene Kontinent |  
Doku-Reihe | D 2019 | 2/2

*Wie die Bürger zur EU stehen, hängt entscheidend von ihren eigenen Lebensverhältnissen ab. Und die entsprechen in Teilen des Kontinents nicht oder nicht mehr den Erwartungen der Menschen. Die EU wird verantwortlich gemacht für die vielfältigen wirtschaftlichen und sozialen Probleme in einzelnen Regionen. SPIEGEL TV Wissen hat Stimmen und Stimmungen in **Italien, Ungarn und Deutschland** eingefangen.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

05:20 – 06:00 n-tv *Röntgenbild Tiefsee – Der **Golf von Mexiko (3/\*)** | Doku | GB 2018*

*Wirft man einen Blick auf den Grund des Golfs von Mexiko, lassen sich tödliche Geheimnisse entdecken. Die Geschichte Nordamerikas kann nur durch einen genauen Blick auf die Überreste unter Wasser verstanden werden.*

06:20 – 07:00 3sat ***Kulturzeit** | Magazin |*

07:25 – 07:50 SRTL *¿ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\**

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2021* *Mod.: Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Albert Camus unter der Sonne des Luberon / Böhmen: Kristall, das Geschichte schreibt. / Marlènes "Ti figures morue" auf Guadeloupe / Die politische Welle in Palo Alto*

### **(1): Albert Camus unter der Sonne des Luberon**

Warm scheint die Sonne auf Felshänge, Weinberge und Dörfer des Luberon. Das süße Leben in der südfranzösischen Region begeistert nicht nur Touristen: Der Schriftsteller Albert Camus fand im Luberon eine mediterrane Atmosphäre, die ihn an seine Heimat Algerien erinnerte. Hier schöpfte er Kraft für seinen unvollendeten Roman „Der erste Mensch“, in dem sich ein Mann auf die Suche nach seiner Identität begibt.

### **(2): Böhmen: Kristall, das Geschichte schreibt**

*Die historische Region Böhmen im heutigen Tschechien ist die Wiege der Kristallglasherstellung. Das über Generationen entwickelte und verfeinerte böhmische Kristall erlangte dank seiner besonderen Farbe, Größe und feinen Gravur weltweit Berühmtheit. Im 19. Jahrhundert war es überall an der Tafel der Mächtigen zu finden, und noch heute ist das tschechische Handwerk stolz auf seine Glaskunst.*

### **(3): Marlènes Fischgericht „Ti figures morue“ auf Guadeloupe**

Im Küstenort Sainte-Rose auf Guadeloupe bereitet Marlène ein fruchtiges Fischgericht zu, das zu jeder Tageszeit genossen werden kann: „Ti figures morue“, Kabeljau mit Bananen.

### **(4): Die politische Welle in Palo Alto**

*Eine halbe Stunde südlich von San Francisco liegt die innovative Küstenstadt Palo Alto in unmittelbarer Nähe zur Universität Stanford. Statt der renommierten Hochschule machte in den 60er Jahren eine High-School von sich reden, an der ein Sozialexperiment hohe Wellen schlug ...*

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt**. Vor 100 Jahren:  
Der **italienische Schriftsteller Leonardo Sciascia** geboren*

09:05 – 09:45 3sat ***Kulturzeit** | Magazin |*

09:10 – 09:30 dlf ***Europa heute**.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

09:25 – 10:25 Spiegel TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit** | Doku-Reihe | GB 2015  
(3/\*) Von **Nicaragua nach Jamaika**

Der letzte Teil seiner Karibik-Reise führt den Fernsehjournalisten Simon Reeve an die Küste Nicaraguas, wo er das Fischerdorf Monkey Point besucht. Dort findet er die Überreste vieler vergeblicher Versuche, einen Kanal quer durch das Land zu bauen. Jetzt befürchten die Fischer, dass ein Konsortium aus Hongkong es schaffen könnte. Über Honduras erreicht Reeve das Ziel seiner Reise: Jamaika.

09:55 – 10:45 ARD *Verrückt nach Meer* | *Doku-Soap* | D 201\*  
*„Ab in den Süden“*

09:55 – 11:30 arte **Marie Antoinette** und die Geheimnisse von **Versailles** | Doku | F 2018  
R: Sylvie Faiveley | Mit Roxanne Bennett, Zina Esepiciuc, Aurélie Frachon u.a.

Die letzte Monarchin Frankreichs: Marie Antoinette. Sie war zugleich Königin, Mutter, Geliebte. 230 Jahre nach seiner Errichtung erlangt Marie-Antoinettes Hameau, zu Deutsch Städtchen oder Weiler, seine alte Pracht. Die Dokumentation hält die aufwendigen Restaurierungsarbeiten mit der Kamera fest und zeichnet ein einfühlsames, vielseitiges Porträt der französischen Königin.

„Hier bin ich nicht Königin, sondern ich selbst“: Mit dem Hameau, dem letzten Bauprojekt Marie Antoinettes, setzte die französische Königin ihrem kleinen Paradies am Rande des Schlosses Versailles die Krone auf. Seit sie im Alter von 14 Jahren aus Österreich nach Frankreich gekommen war, suchte sie nach Möglichkeiten, dem strengen Hofprotokoll zu entfliehen. Ihre verschiedenen Zufluchten erzählen mehr über die Königin und ihr tragisches Schicksal als jede Biografie. All diese Gebäude und Grünanlagen waren für sie eine Möglichkeit, ihren Gemütszuständen, ihrer Verletzlichkeit und ihren Hoffnungen Ausdruck zu verleihen. Das Petit Trianon und die Gärten verwandelte sie nach ihren Vorstellungen in wahre Meisterwerke. Den Höhepunkt ihres Gestaltungswillens und ihrer Sehnsucht nach Privatsphäre bildet das tief im englischen Landschaftsgarten verborgene Hameau – von außen ein beschauliches Bauerndörfchen, doch im Inneren ein echtes Schmuckstück. In gerade einmal 20 Jahren hat Marie Antoinette Versailles ihre ganz persönliche Prägung verliehen: Zwar wurde das Schloss von Ludwig XIV. erbaut, doch die Innenarchitektur trägt die Handschrift der Königin. Nach der Revolution begann der Zahn der Zeit am Hameau de la Reine zu nagen. Nach umfangreichen Restaurierungsarbeiten ist er nun in alter Pracht wiedererstanden und erstmals seit dem 18. Jahrhundert der Öffentlichkeit zugänglich. Kunsthandwerker legen im restaurierten Hameau letzte Hand an, Möbel und Nippes finden ihren ursprünglichen Platz. Aus dem Halbdunkel beobachtet eine einsame Marie Antoinette das Geschehen. Der letzten Königin von Frankreich wurde zum Verhängnis, dass sie ihrer Zeit voraus war und für sich das Recht auf Glück in Anspruch nahm.

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

12:05 – 12:50 KiKA *Tom Sawyer (/26)* | *Animationsserie* | F / CDN /D 2019

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal* | *Magazin* | F /D 2020

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Youssef Chahines Sehnsucht nach Alexandria / Walfänger im Baskenland / Ingeborgs Kasnudeln in Österreich / Auf Kurs an der Amalfiküste*

**(1): Youssef Chahines Sehnsucht nach Alexandria**

*In den 30er Jahren war die geschichtsträchtige Küstenstadt Alexandria, in der Youssef Chahine aufwuchs, kosmopolitisch und weltoffen. Der politisch engagierte Regisseur machte die zweitgrößte Stadt Ägyptens zur Kulisse vieler seiner Filme, darunter das berühmte Werk "Alexandria". Doch was war der Grund dafür? Mit diesem ersten Teil einer autobiografischen Trilogie verändert sich Chahines Blick auf sein Land und seine Zeit.*

**(2): Walfänger im Baskenland**

Das Baskenland, das sich beiderseits der Pyrenäen erstreckt, blickt auf ureigene Traditionen zurück. Über Jahrhunderte jagten baskische Fischer Wale, die sie auf dem Ozean ausmachten und im 16. Jahrhundert noch als Bedrohung wahrnahmen. Um an das Fleisch und die Haut der Tiere zu gelangen, folgten die Walfänger den Meeressäugern bis nach Nordamerika.

**(3): Ingeborgs Kasnudeln in Österreich**

*Im österreichischen Dellach verrät Ingeborg das Rezept ihrer typischen Kärntner Kasnudeln.*

**(4): Auf Kurs an der Amalfiküste**

Die Stadt Amalfi, deren Häuser direkt auf die Felsen über dem Meer gebaut sind, hat der umliegenden Küste ihren Namen gegeben. Im Mittelalter erstellten Seefahrer aus Amalfi ein Dokument, das neue Regeln für die Schifffahrt aufstellte.

13:20 – 13:45 3sat *Die Azoren – Grünes Inselparadies | Doku | \**

Die Azoren-Inseln ragen als Spitzen riesiger Unterwasservulkane aus dem Atlantik. Der immergrüne Archipel inmitten des Ozeans lockt mit faszinierenden Landschaften und idyllischen Dörfern.

13:20 – 14:10 n-tv *Welt der Wunder | Doku-Reihe | D 2015*

**Der Untergang des Inkareiches:**

**Wie gelang den spanischen Eroberern der Sieg über das Imperium?**

Im 16. Jahrhundert marschierte eine 170 Mann kleine, spanische Armee in das gewaltige Inka-Reich ein und besiegte ein Heer aus Zehntausenden indianischen Kriegeren. Wie gelang ihnen der Sieg über das Imperium? Außerdem: Ausgetrickst, was leistet unser Geschmackssinn, wenn die anderen Sinne ausgeschaltet sind? Amphibische Invasion – wie sich die Aga-Kröte in Australien so schnell ausbreiten konnte.

13:45 – 14:30 3sat *Traumorte | Reise-Reportage-Reihe |*

**Die Normandie**

Alabasterküste, Blumenküste, Perlmutterküste - über 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

14:00 – 14:25 Spiegel TV Geschichte *Verschollene Filmschätze | Doku-Reihe | F 1998*  
*(42/\*) 1998 Frankreich ist Fußball-Weltmeister*

*Am 12. Juli 1998 gewann die französische Nationalmannschaft die Fußball-Weltmeisterschaft. Der Sieg der "Blauen" über die vermeintlich unschlagbaren Brasilianer war Anlass für ein großes Freudenfest. Am Abend feierten über eine Million Fans auf den berühmten Champs-Élysées in Paris den Titelgewinn im eigenen Land. Kamen die Fans spontan zusammen, oder waren die Feiern offiziell organisiert? Jacques Chirac lobte die französische Mannschaft, in der viele Spieler mit Migrationshintergrund vertreten waren, als Beispiel für gelungene Integration. Wie kam dies in der politischen Szene an?*

14:25 – 15:30 Spiegel Geschichte **Paris – Tage des Terrors | Doku | GB 2015**

*Am 7. Januar 2015 drangen zwei maskierte Männer in die Redaktionsräume des Satiremagazins "Charlie Hebdo" ein. Sie erschossen Journalisten, Zeichner, einen Hausmeister und einen Polizisten. Kurze Zeit später war klar, wer die Attentäter waren: Said und Cherif Kouachi, geschickt von der Terrororganisation Al-Qaida. Während die Polizei die Brüder jagte, geschah am nächsten Tag ein weiterer Mord.*

14:30 – 16:00 3sat *Mit Schwert und Leidenschaft (1/2) | Abenteuer | F 1991? 1992?*

R: \* | Mit Jean-Yves Berteloot u.a.

*Ritter Arnaud lebt mit seiner Familie in Pujols. Als sein Sohn beim Fischen beinahe ertrinkt, gelobt Arnaud, sein Leben Gott und der Kirche zu weihen, wenn er durchkommt. Der Junge überlebt.*

14:35 – 15:00 dlj *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.*

15:00 – 15:45 phoenix *Schatzkammer Regenwald – Der Manu-Nationalpark in Peru |*  
*Dokumentation | D 2019*

*Die Vielfalt des Lebens auf der Erde ist bedroht. Lebensräume verschwinden – und mit ihnen viele Arten. Auch der Manu-Nationalpark in Peru. Nirgendwo auf der Erde wurden mehr Arten wild lebender Tiere und Pflanzen dokumentiert als dort. Darunter auch etwa zehn Prozent aller weltweit bekannten Vogelarten. Die Doku zeigt, wie versucht wird, das artenreichste Gebiet der Erde zu bewahren.*

15:30 – 16:15 alpha **Dolomiten – Sagenhaftes Juwel der Alpen | Doku | A 2015**

Die bekannteste Region der Südalpen mit ihren Nadelwäldern und ihren markanten Gebirgsstöcken ist ein Paradies für Naturliebhaber. Hier kann man Steinadler, Schneehasen, Gämsen und Murmeltiere beobachten. Auch Bären gibt es wieder in den Dolomiten. Zu ihrem Schutz sind grenzübergreifende Projekte geplant, an denen sich u.a. Südtirol, Venedig, Österreich und die Schweiz beteiligen sollen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

16:00 – 16:55 arte Der **Quetzal – Mittelamerikas** seltsamer Vogel | **Doku** | **GUAT 2018**

Mit wechselndem Lichteinfall schillert das Federkleid des Quetzals in unzähligen Farben und Schattierungen. Doch trotz all seiner Schönheit, wohl eher genau wegen ihr, ist der Bestand dieser Vögel heute stark gefährdet. Der amerikanische Fotograf und Amateur-Naturforscher Ricky López Bruni will den farbenfrohen Wappenvogel Guatemalas, vor dem Aussterben bewahren.

Die Mayas, Azteken und Olmeken verehrten den Quetzal als heiligen Vogel, dessen Federn sehr begehrt waren. Heute sind die farbenprächtigen Tiere durch Bevölkerungswachstum und Klimawandel vom Aussterben bedroht. Der Fotograf Ricky López Bruni setzt sich seit 25 Jahren in Guatemala für die Rettung des sagenumwobenen Vogels ein. Künstler, Archäologen, Historiker, Ranger, Geschäftsleute und Politiker unterstützen ihn bei seiner ambitionierten Mission und machen gemeinsam Hoffnung für die Zukunft des Planeten.

Das Abenteuer von Ricky López begann vor über 25 Jahren. Ein Kunde beauftragte den Fotografen mit einer Fotografie des Quetzals. Er begibt sich also auf die Suche nach dem „Göttervogel“, doch der Besuch im Regenwald wird zum Desaster. Kein Quetzal weit und breit. Ricky Lopez versteht: Dieser seltene Vogel braucht besonderen Schutz.

Auf die wehrlosen Quetzals lauern viele Gefahren: Raubtiere oder der natürliche Verlust von Gelegen. Ihr schlimmster Feind aber ist der Mensch, der die Vögel illegal aus ihrem Lebensraum schmuggelt und ihren Lebensraum, den Regenwald zerstört.

Die Dokumentation zeigt Ricky Lopez und andere Umweltschützer in Guatemala, Mexiko und Costa Rica, die sich für den Erhalt des Regenwaldes und den Schutz der Quetzale einsetzen. „Wir müssen das Grundrecht aller Arten auf Leben wahren und verteidigen; müssen ernsthaft nachdenken über die Beziehung zwischen den Menschen und ihrer Umwelt; und über die offensichtliche Zerstörung unseres Planeten. Unsere Spezies ist Teil eines großen, harmonischen Ökosystems. Woher nehmen wir das Recht, diese Balance zu zerstören?“, fragt Ricky Lopez.

16:00 – 17:30 3sat *Mit Schwert und Leidenschaft (2/2)* | **Abenteuer** | **F 1991? 1992?**

R: \* | *Mit Jean-Yves Berteloot u.a.*

*Ritter Arnaud, der ins Heilige Land kam, um ein Gelübde zu erfüllen, überbringt Sultan Saladin eine Lösegeldforderung für die Freilassung von dessen Schwester.*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

16:10 – 17:00 Spiegel TV Wissen **Abenteuer Costa Rica** | **Doku** | **GB 2017**

*Krokodile, Nebelwälder und ein Präsidentenbesuch*

*Gaia Vince ist mit ihrem Mann und ihren Kindern in ein Haus mitten im Dschungel gezogen. Bei ihren ersten Exkursionen hilft sie Arbeitern einer Fischfarm beim Umsiedeln von Krokodilen, steigt im Nebelwald Monteverde in schwindelnde Höhen, trifft den Präsidenten des Landes und feiert mit ihrer Familie auf der Halbinsel Osa Peninsula den 4. Geburtstag ihres Sohnes.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:00 – 17:45 Spiegel TV Wissen Abenteuer **Costa Rica** | Doku | GB 2017

(2/\*) *Wildes Wasser, heiße Vulkane und die Kräfte der Natur*

*Eine wilde Fahrt auf einem der spektakulärsten Flüsse Costa Ricas führt Gaia Vince zu einer abgelegenen Öko-Lodge. Dort trifft sie auf Menschen, die es sich zur Lebensaufgabe gemacht haben, Costa Ricas Natur und Tierwelt nachhaltig zu schützen. Die Wissenschafts-Journalistin traut sich in die Sperrzone eines aktiven Vulkans...*

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause (/)* | **Doku-Reihe** | F 2017

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F/D 2020

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | *Magazin* |

19:30 – 20:00 dlf-k → Zeitfragen. Literatur

Die Palmenlinie

**Der sizilianische Schriftsteller Leonardo Sciascia**

Von Maïke Al bath

Sciascia nutzt die Metapher der nordwärts wandernden „Palmenlinie“ ironisch für die Verbreitung der früher in Süditalien heimischen mafiösen Mentalität.

Klein, schmal und drahtig – auf den ersten Blick wirkte Leonardo Sciascia wie ein typischer Sizilianer. Und er war auch genauso schweigsam, wie es für die Männer von dort als typisch galt. Aber wenn er dann doch sprach, schlugen sein abgründiger Witz, die Schärfe und Treffsicherheit jeden in den Bann. Am 8. Januar 1921 in Racalmuto geboren, wuchs Sciascia inmitten einer Schar von Tanten auf, die spitzzünftig sämtliche Neuigkeiten kommentierten. Dass er diese Geschichten irgendwann aufschreiben würde, lag in der Luft. Von Beruf Grundschullehrer, hatte er mit einem Erzählband über die Eigenarten seines Heimatortes 1956 seinen Durchbruch und wurde binnen weniger Jahre zu einem der einflussreichsten Schriftsteller Italiens. Neben international erfolgreichen Krimis, in denen er als einer der ersten die Mafia zum Thema machte, schrieb er faszinierende Romane über vergessene Episoden der sizilianischen Geschichte und ging der Ermordung des Politikers Aldo Moro nach. Als er im Herbst 1989 starb, trauerte Italien um einen Mann, der zu einer moralischen Institution geworden war.

20:15 – 21:00 hr **Grünes Wunder Costa Rica** | Doku | D 2019

„Nebelwälder, Vulkane und Karibikstrände“

21:00 – 21:45 hr **Karibik für Entdecker. Dominikanische Republik** | Doku | D 2015

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

21:45 – 22:40 Spiegel TV Wissen *Hotels zum Staunen | Doku-Reihe | GB 2018*  
*(1/\*) The Brando, Französisch-Polynesien*

*Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten nach Tetiaroa in Französisch-Polynesien, das in der Nähe von Monicas Heimat Samoa liegt. Nach Abschluss der Dreharbeiten zu "Meuterei auf der Bounty" pachtete Marlon Brando die Insel für 99 Jahre. Im luxuriösen Resort, das nach dem Schauspieler benannt ist, begegneten die Gastronomen Brandos Enkelin Tumi.*

21:50 – 23:50 KabelDoku *Heerführer der Weltkriege | Doku | F 2020*

22:25 – 23:50 3sat **Ein leichtes Mädchen | Komödie | F 2019**

R: Rebecca Zlotowski | Mit Mina Farid, Zahia Dehar, Benoît Magimel u.a.

*Naïma und ihre Cousine Sofia verbringen einen Sommer in Cannes. Die Stimmung lädt sich erotisch auf, als die jungen Frauen den reichen Andres und seinen Angestellten Philippe kennenlernen*

22:25 – 00:20 ZDFneo *Spy Game – Der finale Countdown | Thriller | D/USA/ F 2001*

R: \* | Mit Robert Redford, Brad Pitt, Charlotte Rampling u.a.

22:30 – 01:00 KabelDoku *Legendäre Paare (/) | Doku-Reihe | F 2015*

22:55 – 00:55 ONE **Der Geschmack von Rost und Knochen | Drama | F / B 2012**

R: Jacques Audiard | Mit Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:25 – 00:25 ServusTV *literaTour | Magazin |*

23:50 – 01:25 3sat *The Untamed | Horrorfilm / Drama |*  
*NOR/DK/D/ CH / MEX / F / NL 2016 (EA)*

R: Amat Escalante | mit Simone Bucio, Edén Villavicencio, Ruth Ramos, Jesús Meza u.a.

*Ein mysteriöses Wesen in einer einsamen Waldhütte, das vollkommene sexuelle Erfüllung verspricht: In seinem Bann steht Verónica, die ihrem Freund Fabián von ihrem Geheimnis erzählt.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-09, Sa

00:05 – 00:35 Spiegel TV Wissen *Hausbesetzer auf Mallorca* | Doku | D 2019

*Weil sich viele Mallorquiner auf der Lieblingsinsel der Deutschen die Miete nicht mehr leisten können, besetzen sie einfach leerstehende Ferienhäuser. Eine Gesetzeslücke macht das möglich. Denn wird der Einbruch nicht innerhalb von 72 Stunden der Polizei gemeldet, dauert es oft Monate bis die Hausbesetzer per Gerichtsbeschluss geräumt werden können.*

00:10 – 01:00 phoenix *Legendäre Paare* | **Doku-Reihe** | **F 2019**  
**(3/4) Ingrid Bergman & Roberto Rossellini**

*Für Roberto Rossellini gab Ingrid Bergman Ehemann und Tochter sowie ihre Hollywood-Karriere auf. Rossellini entpuppte sich allerdings als großer Egomane. Was folgte war die Trennung.*

00:35 – 01:20 tagesschau24 **Brasilien** – *Die Virusjäger* | Doku | D 2020

*'Die nächste Pandemie kommt aus dem Amazonas', sagt Dr. Alessandra Nava. Die Wissenschaftlerin aus Manaus forscht an Fledermäusen. Sie will herausfinden, welche Viren im Urwald versteckt sind und auch für*

*Menschen gefährlich werden könnten. Tief im Amazonas-Regenwald schlägt sie sich durch. Nachts fängt*

*Alessandras Nava mit Netzen oder Fallen die verschiedenen Arten von Fledermäusen. Im Blut von Fledermäusen aber auch im Urin von Nagetieren hat sie in ihrem Labor bereits neue Viren aufgespürt. Diese könnten irgendwann auch auf den Menschen überspringen. Diese so genannten Zoonosen werden immer häufiger. Je mehr die Menschen der Wildnis auf den Leib rücken, desto wahrscheinlicher wird dieses Überspringen der Arten.*

*Urwaldzerstörung bedeutet also eine erhöhte Wahrscheinlichkeit für Pandemien. Dort wo Agrar-Landschaften*

*auf den Urwald treffen, registrieren Forscher schon jetzt erhöhte Fallzahlen von zum Beispiel Dengue-Fieber.*

*Das Virus hat es dort einfach, sich zu verbreiten. Hier im Randbereich gibt es nur noch wenige Arten: Rinder, Schweine und Katzen, das Virus passt sich schnell den neuen Wirten an. Damit ist es häufig nur eine Frage der Zeit, bis es sich auch dem menschlichen Organismus anpasst und über ihn herfällt. 'Wenn wir so weiter machen, ist es nur eine Frage der Zeit, bis wir mit der nächsten Pandemie konfrontiert sind', sagt Nava. Und die könnte sich dann von Brasilien aus in die Welt verbreiten.*

01:15 – 02:15 ZDFinfo *Unter Gangstern* | **Doku-Reihe** | **E 2015**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*(1/6) Das Tal des Kokains*

**Peru** ist einer der größten Kokain-Produzenten der Welt. Ein Journalist spricht vor Ort mit Kokabauern, Drogenschmugglern und Auftragskillern. Die meisten Kokablätter stammen aus dem Tal des Apurímac-Flusses (VRAE). In der schlecht erschlossenen und bettelarmen Region blühen Korruption und Rauschgifthandel. Der Staat hat wenig Präsenz – versucht jedoch, verstärkt gegen den Drogenanbau vorzugehen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

02:10 – 03:05 Spiegel TV Wissen *Hotels zum Staunen | Doku-Reihe | GB 2018*

(1/\*) *The Brando, Französisch-Polynesien*

*Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten nach Tetiaroa in Französisch-Polynesien, das in der Nähe von Monicas Heimat Samoa liegt. Nach Abschluss der Dreharbeiten zu "Meuterei auf der Bounty" pachtete Marlon Brando die Insel für 99 Jahre. Im luxuriösen Resort, das nach dem Schauspieler benannt ist, begegneten die Gastronomen Brandos Enkelin Tumi.*

02:15 – 03:00 arte *Tiermythen | Doku-Reihe | D 2015*

*Die Kinder des rosa Delfins*

*Naturvölker erzählen sich seit Jahrhunderten Märchen über ihre heimische Tierwelt. Sie verknüpfen die Vergangenheit mit der Gegenwart, bringen den Kindern die Schöpfung näher, dienen der Erziehung und nicht zuletzt der Unterhaltung. Dokureihe. Diese Folge nimmt den Zuschauer mit zu den geheimnisvollen*

***Flussdelfinen im Amazonas.***

*Der Flussdelfin ist für die Amazonasindianer ein heiliges Tier, der Bote der Wassergöttin. Obwohl der Indianer Silvio Carallio Romão schon früh sein Dorf verließ, um für ein Studium in die Millionenstadt Manaus zu ziehen, glaubt er fest an die uralten Mythen und Sagen, die sich um den Boto ranken. Diese besagen, dass ein ertrunkener Mensch zu einem Flussdelfin wird. Andere erzählen, dass der Amazonasdelfin nachts als gut aussehender junger Mann im weißen Anzug mit Hut an Land kommt, Mädchen verführt und dann am nächsten Morgen wieder im Fluss als Delfin verschwindet. Fakt ist: Der Boto ist ein geheimnisvolles Tier. Wie viele Flussdelfine es tatsächlich noch gibt, weiß niemand, sie leben in meist unzugänglichen Bereichen des Amazonas. Doch je öfter Silvio den Delfinen bei seinen Reisen auf dem wasserreichsten Fluss der Erde begegnet, umso mehr interessiert er sich für diese Tiere, trifft Wissenschaftler und andere Menschen, die die Geheimnisse der Botos zu ergründen und ihr Verhalten zu verstehen versuchen. Jahrtausendlang haben in Amazonien die uralten Geschichten, der Glaube an die Magie und das einzigartige Wissen über Tiere und Pflanzen, ein Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur bewahrt. Silvio beginnt sich zu engagieren, denn er weiß: Der Mensch zerstört den Lebensraum des Botos und damit auch die Lebensgrundlage der Ureinwohner. Genau das versucht der 38-Jährige zu verhindern.*

02:15 – 03:00 ZDFinfo *Unter Gangstern | Doku-Reihe | E 2015*

(2/6) *Der Weg des Kokains*

*David Beriain zeigt, wie das in **Peru** produzierte Kokain durch das Amazonasgebiet transportiert wird. Dabei gerät er in gefährliche Situationen. In den Anden begleitet er eine Gruppe auf ihrem riskanten Weg über die Berge. In Bolivien spricht er mit Soldaten, die im Dschungel nach Kokain-Laboren suchen. Und in Manaus zeigt sich, wie Gewalt und Blutvergießen mit dem Drogenhandel einhergehen.*

02:40 – 03:25 Spiegel Geschichte *Despoten | Doku-Reihe | GB 2015*

(9/\*) *Papa Doc – Haitis Albtraum*

*Vom Arzt zum Diktator: François Duvalier, auch Papa Doc genannt, beherrschte Haiti 14 Jahre lang. Mehr als 30.000 Menschen fielen seiner brutalen Herrschaft zum Opfer. Wie wurde er zum Despoten, der einen bizarren Kult um seine Person inszenierte?*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

03:00 – 03:50 arte Die **Marquesas-Inseln** – Ismaëls Odyssee | **Doku** | **F 2018**

Ismaël Huukena stammt von den Marquesas-Inseln. Eines Tages träumt er, der Ozean rufe ihn persönlich an, die Werte seiner Vorfahren zu rehabilitieren. Daraufhin beschließt er, fünf der bewohnten Marquesas-Inseln schwimmend zu verbinden, um das hohe Umweltbewusstsein seiner Vorfahren zu würdigen ...  
Ismaël Huukena (45) repräsentiert eine Welt, in der sich Realität und Mythos vermischen. Dies entspricht der Tradition der Marquesas-Inseln und der uralten Beziehung der Maori zum Pazifischen Ozean. In dieser Kultur kann eine Meeresschildkröte einem Menschen das Schwimmen beibringen! Nach seinen ersten Jahren auf den Marquesas lebte Ismaël rund 15 Jahre im Südwesten Frankreichs und kehrte dann nach Polynesien zurück. Nun verwirklicht er seinen großen Traum: Er will fünf Marquesas-Inseln schwimmend verbinden, unterstützt durch einen Skipper und dessen Katamaran. Bei seinen Landgängen trifft Ismaël unter anderem einen Bürgermeister, der sich für die Traditionspflege einsetzt, eine sehr aktive Umweltschützerin, einen jungen Jäger und Kopra-Sammler, die Leiterin eines meerespädagogischen Zentrums und den Hüter einer alten Legende. Auf der letzten Insel, Tahuata, findet gerade das Kulturfestival „Matava’a“ statt: Hier zeigen die besten Tänzer und Tätowierer des Archipels ihre Künste. Im Laufe von Ismaëls Abenteuer wird deutlich, dass er sich dank seiner animistischen Glaubensvorstellungen inzwischen im Ozean völlig zuhause fühlt. Aus dieser Verbundenheit entstand eine neue Spiritualität, die ihn seinen Vorfahren näherbringt. Ismaël ist zum Hüter der Pazifik-Gewässer geworden. Er will bei seinen Mitmenschen die traditionelle Mentalität der Polynesier wieder zum Leben erwecken, die so lange das Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur aufrechterhielt.

03:00 – 03:45 ZDFinfo *Unter Gangstern* | **Doku-Reihe** | **E 2015**  
(3/6) *Tränen des Waldes*

\* Der Kampf um das Tropenholz hat katastrophale Folgen für **Brasilien**s Regenwald. David Beriain trifft dort auf illegale Holzfäller und begleitet die Spezialeinheit der Umweltbehörde. Er zeigt auf, wie die Holzmafia Kleinbauern und indigenen Völkern ihr Land und damit ihre Existenzgrundlage raubt. Doch auch, wie die Menschen der Ausbeutung ihres Lebensraums immer entschlossener entgegentreten.

03:45 – 04:15 ZDFinfo *Unter Gangstern* | **Doku-Reihe** | **E 2015**  
(4/6) *Der Fluch des Goldes*

\* Illegale Goldminen machen aus dem **peruanischen** Madre de Dios eine Kraterlandschaft. Über 500.000 Hektar Regenwald wurden zerstört. David Beriain trifft auf Menschen, die dem Ruf des Goldes gefolgt sind. Wissen die illegalen Schürfer um die Umweltauswirkungen des Raubbaus? Gibt es nachhaltigere Methoden, dem Amazonasbecken Gold zu entlocken? Was tut die Politik, um die "Lunge der Welt" zu retten?

03:55 – 04:44 arte *28 Minuten* | **Magazin** | **F 2020**

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:30 – 05:00 Spiegel TV Wissen *Hausbesetzer auf Mallorca* | **Doku** | **D 2019**

*Weil sich viele Mallorquiner auf der Lieblingsinsel der Deutschen die Miete nicht mehr leisten können, besetzen sie einfach leerstehende Ferienhäuser. Eine Gesetzeslücke macht das möglich. Denn wird der Einbruch nicht innerhalb von 72 Stunden der Polizei gemeldet, dauert es oft Monate bis die Hausbesetzer per Gerichtsbeschluss geräumt werden können.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

04:15 – 05:00 ZDFinfo *Unter Gangstern* | **Doku-Reihe** | **E 2015**  
(5/6) *Die Gold-Mafia*

\* *Goldgräberstimmung im Süden **Venezuelas**: 2008 verliert eine ausländische Firma die Lizenz zum Schürfen. Danach strömen Tausende Goldsucher in die Mine Las Cristinas – mit verheerenden Folgen. David Beriain trifft auf Schürfer, die unter riskanten Bedingungen arbeiten. Er berichtet über korrupte Strukturen, schwer bewaffnete Syndikate und zeigt die drastischen Auswirkungen des Goldrauschs auf Mensch und Natur. Amazonien leidet unter dem Fluch des Goldes*

04:44 – 04:50 arte *Silex and the City* | **Zeichentrick -Serie** | **F 2016**  
(04/29) *Retrospektive der Kreidekinemathek*  
R: Jean-Paul Guigue

Das Kurzprogramm nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Das Kreidekino zeigt eine Retrospektive über Godard und Truffaut. Die Kreidekinemathek zeigt eine Retrospektive über Godard und Truffaut. Sie macht deutlich, dass das Filmschaffen ohne die Nouvelle Vague nie aus dem Urzeit-Ozean herausgekommen wäre. „Und meine Silex? ... Gefallen sie dir?“

05:00 – 06:00 ZDFinfo *Unter Gangstern* | **Doku-Reihe** | **E 2015**  
(6/6) *Die FARC-Guerilla*

\* *Über 50 Jahre dauert bereits der Kampf zwischen der FARC-Guerilla und den Regierungstruppen **Kolumbiens**. Doch was wollen die Rebellen? David Beriain blickt in die Organisationsstrukturen. 2014 reist er in die von der FARC kontrollierte Provinz Caquetá. Zu diesem Zeitpunkt führt die Gruppe Friedensverhandlungen mit der Regierung. Beriain erhält Zugang zu einem Lager und spricht mit Anführern und Soldaten. Außerdem geht er der Frage nach, mit welchen Mitteln der Staat gegen die Guerillas vorgeht.*

05:55 – 06:45 phoenix *Legendäre Paare* | **Doku-Reihe** | **F 2019**  
(3/4) *Ingrid Bergman & Roberto Rossellini*

*Für Roberto Rossellini gab Ingrid Bergman Ehemann und Tochter sowie ihre Hollywood-Karriere auf. Rossellini entpuppte sich allerdings als großer Egomane. Was folgte war die Trennung.*

06:00 – 06:30 alpha *Hablamos **Español*** | Sprachkurs | D 1971  
(20/39) *Auf dem Jahrmarkt*

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

06:00 – 06:45 3sat Wildes **Peru** (1-2/2) | Doku-Reihe | NZ 2018  
(1/2) Vom Pazifik in die Anden

\* Peru ist ein Land der Kontraste: Wüste, Grasland, Hochgebirge, Regenwald und Meeresküste - extrem unterschiedliche Naturräume bieten einer Vielzahl faszinierender Tiere eine Heimat.

06:00 – 06:45 ZDFinfo *Unter Gangstern* | **Doku-Reihe** | **E 2015**  
(1/6) *Das Tal des Kokains*

**Peru** ist einer der größten Kokain-Produzenten der Welt. Ein Journalist spricht vor Ort mit Kokabauern, Drogenschmugglern und Auftragskillern. Die meisten Kokablätter stammen aus dem Tal des Apurímac-Flusses (VRAE). In der schlecht erschlossenen und bettelarmen Region blühen Korruption und Rauschgifthandel. Der Staat hat wenig Präsenz – versucht jedoch, verstärkt gegen den Drogenanbau vorzugehen.

06:15 – 07:10 arte **Modiglianis Geheimnisse** | Doku | F 2019

Er gilt als einer der letzten Bohemiens von Montmartre und ist heute einer der teuersten Künstler der Moderne: der **italienische Maler Amedeo Modigliani (1884-1920)**. Ein genauerer Blick auf seine Malerei sowie neue kunsthistorische Recherchen und wissenschaftliche Verfahren brachten einen neuen Modigliani ans Licht. In den Jahren vor dem Ersten Weltkrieg ist Paris Zufluchtsort von Künstlern und Intellektuellen aus aller Welt. Einer von ihnen ist Amedeo Modigliani (1884-1920), ein junger italienischer Maler, der schnell Freunde findet und seine Zeitgenossen porträtiert. Heute ist er einer der berühmtesten und teuersten Künstler der Moderne. Man wusste wenig über sein Leben. So entstand die Legende von einem Bohemien, der im Alkoholrausch malte, in extrem ärmlichen Verhältnissen hauste und am 24. Januar 1920 in der Pariser Charité an Tuberkulose verstarb. Er wurde 35 Jahre alt. Seine Verlobte, Jeanne Hébuterne, nahm sich einen Tag nach seinem Tod das Leben; sie war erst 21 Jahre alt und hochschwanger mit dem zweiten gemeinsamen Kind. Nun wurden in einer beispiellosen wissenschaftlichen Studie rund 30 seiner Gemälde, die in französischen Sammlungen aufbewahrt werden, mit bildgebenden Verfahren untersucht. Die Infrarot-Radiographie und Röntgenfluoreszenzanalyse, die die Grenzen des Sichtbaren erweitern, enthüllen dabei nicht nur verborgene Kompositionen seiner Werke, sondern erzählen auch neue Geschichten aus Modiglianis Leben. Die Dokumentation führt in die Toskana seiner Kindheit, in das Paris der Avantgarde sowie an die Côte d'Azur und befasst sich mit den weniger bekannten Seiten von Modiglianis künstlerischem Schaffen, mit seinen Zeichnungen und Skulpturen. Wir entdecken den Künstler Modigliani, der sich selbst als modern verstand, aber hin- und hergerissen war zwischen der italienischen Malereitradition und der französischen Avantgarde. Doch gerade diese Kunstbewegung war es, die das Genre verachtete, dem er sich verschrieben hatte: die Porträtmalerei. Ob er einen berühmten Künstler oder ein einfaches Dienstmädchen als Modell wählte – er malte sie mit kraftvollem Strich, der an die große toskanische Tradition erinnert. Vor allem ließen seine Porträts hohes Einfühlungsvermögen erkennen; vielleicht war gerade das eines seiner Geheimnisse.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | *Magazin* |

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch** | Sprachkurs | D/ CH 1993  
(14/39) Bon Courage Le clown

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

06:45 – 07:30 3sat Wildes **Peru** (1-2/2) | Doku-Reihe | NZ 2018  
(2/2) Am Oberlauf des Amazonas

\* Im Osten der peruanischen Anden entspringt der Amazonas. In den Regenwäldern Amazoniens sind zahlreiche Tierarten wie Riesenotter, Jaguar, Faultier und farbenprächtige Aras zu Hause.

06:45 – 07:30 ZDFinfo Unter Gangstern | **Doku-Reihe** | **E 2015**  
(2/6) Der Weg des Kokains

*David Beriain zeigt, wie das in **Peru** produzierte Kokain durch das Amazonasgebiet transportiert wird. Dabei gerät er in gefährliche Situationen. In den Anden begleitet er eine Gruppe auf ihrem riskanten Weg über die Berge. In Bolivien spricht er mit Soldaten, die im Dschungel nach Kokain-Laboren suchen. Und in Manaus zeigt sich, wie Gewalt und Blutvergießen mit dem Drogenhandel einhergehen.*

07:10 – 08:05 arte **Napoleons deutscher 007 – Karl Ludwig Schulmeister** | Doku | D 2017

*Schmuggler, Revolutionär und Napoleons Top-Spion lauten die Stationen im Leben von Karl Ludwig Schulmeister während der Napoleonischen Kriege. In Deutschland ist der badische Pastorensohn heute fast vergessen, in Frankreich wurden seine Abenteuer die Grundlage einer Fernsehserie. Die Dokumentation erinnert an ein ungewöhnliches Leben zwischen Frankreich und Deutschland.*

*Er war eine der abenteuerlichsten Figuren in einer abenteuerlichen Epoche, der Zeit der Napoleonischen Kriege, die von großen Umwälzungen gekennzeichnet war. Karl Ludwig Schulmeister wurde als Sohn eines Pfarrers in Baden geboren. Ein beschauliches Leben als Schreiber im Dienst eines süddeutschen Fürsten schien ihm vorbestimmt. Doch als der Vater starb, nahm sein Leben eine überraschende Wende: Er wurde Schmuggler und nutzte die Steuerdifferenzen zwischen dem Heiligen Römischen Reich und der revolutionären Französischen Republik. Weil er die Revolution unterstützte, machte er sich in seiner deutschen Heimat verdächtig, musste kurz darauf nach Straßburg umsiedeln, wurde sogar zeitweise Vorsitzender des dortigen Jakobinerclubs. Als die Franzosen einen Mann suchten, der sich im heiklen Grenzgebiet am Rhein bestens auskennt, erinnerte sich ein Offizier an Schulmeister. Eine steile, mitunter lebensgefährliche Karriere in Napoleons Diensten begann. Überall hatte Schulmeister seine Finger im Spiel, oft handelte er ganz überraschend. Er wurde reich als Spion, konnte sich zwei Schlösser leisten, fand aber nie die gesellschaftliche Anerkennung, nach der er sich sehnte. Wurde er Spion aus Überzeugung oder aus Karrierestreben? Nach dem Ende der Napoleonischen Kriege verlor er fast sein gesamtes Hab und Gut, wurde von Österreichern und Preußen gesucht, verhaftet, vor Gericht gestellt. Karl Ludwig Schulmeister war ein Mann, der die Chancen tatkräftig ergriff, die eine Umbruchszeit denen bietet, die sie erkennen und zu nutzen wissen.*

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous | Sprachkurs | D 1983  
**Französisch** für Kinder (19/39)

Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

07:45 – 08:15 tagesschau24 **Brasilien – Die Virusjäger** | Doku | D 2020

'Die nächste Pandemie kommt aus dem Amazonas', sagt Dr. Alessandra Nava. Die Wissenschaftlerin aus Manaus forscht an Fledermäusen. Sie will herausfinden, welche Viren im Urwald versteckt sind und auch für

Menschen gefährlich werden könnten. Tief im Amazonas-Regenwald schlägt sie sich durch. Nachts fängt

Alessandras Nava mit Netzen oder Fallen die verschiedenen Arten von Fledermäusen. Im Blut von Fledermäusen aber auch im Urin von Nagetieren hat sie in ihrem Labor bereits neue Viren aufgespürt. Diese könnten irgendwann auch auf den Menschen überspringen. Diese so genannten Zoonosen werden immer häufiger. Je mehr die Menschen der Wildnis auf den Leib rücken, desto wahrscheinlicher wird dieses Überspringen der Arten.

Urwaldzerstörung bedeutet also eine erhöhte Wahrscheinlichkeit für Pandemien. Dort wo Agrar-Landschaften

auf den Urwald treffen, registrieren Forscher schon jetzt erhöhte Fallzahlen von zum Beispiel Dengue-Fieber.

Das Virus hat es dort einfach, sich zu verbreiten. Hier im Randbereich gibt es nur noch wenige Arten: Rinder, Schweine und Katzen, das Virus passt sich schnell den neuen Wirten an. Damit ist es häufig nur eine Frage der Zeit, bis es sich auch dem menschlichen Organismus anpasst und über ihn herfällt. 'Wenn wir so weiter machen, ist es nur eine Frage der Zeit, bis wir mit der nächsten Pandemie konfrontiert sind', sagt Nava. Und die könnte sich dann von Brasilien aus in die Welt verbreiten.

08:05 – 09:00 arte 360° – Geo Reportage | Reportage-Reihe | F / D 2020

### **Italiens Kapern – Der Geschmack des Südens**

In Italiens Süden gedeiht eine der ältesten Kulturpflanzen des Mittelmeerraums: der Kapernstrauch. Verspeist werden nicht nur seine Früchte, sondern in erster Linie auch die Blütenknospen. Sie sind eine Delikatesse und erzeugen eine wahre Geschmacksexplosion. Die besten Kapern stammen traditionell von der malerischen Vulkaninsel Pantelleria, südlich von Sizilien.

Kapern sind die Blütenknospen des im gesamten Mittelmeerraum heimischen Kapernstrauches. Sie werden in Salz oder Öl eingelegt und mehrere Monate fermentiert. Werden die Knospen nicht geerntet, entstehen daraus zarte Blüten, die als Symbol für die Vergänglichkeit gelten, da sie sich am Morgen öffnen und zu Mittag schon wieder verblühen. Später entwickeln sich daraus die Kapernäpfel oder Cucunci. In der nordeuropäischen Küche kommen Kapern eher selten zum Einsatz, im Mittelmeerraum hingegen gehören Kapern praktisch überall dazu. Sie gelten als leckere Antipasti, da sie den Appetit anregen. Zum Dessertwein und Käse werden in Öl oder Essig eingelegte Kapernblätter gereicht. Die bekanntesten Kapernrezepte sind Spaghetti alla puttanesca, Vitello Tonnato, Sauce tartare oder auch Königsberger Klopse. Kapern geben Fisch, Salaten, Suppen und Gemüseintöpfen mit ihrem scharfen Aroma das gewisse Etwas. Zudem werden die Kapern als Naturheilmittel geschätzt. Schon vor Sonnenaufgang beginnen die Arbeiter im Schein ihrer Arbeitslampen mit der Ernte der Knospen. Später könnten die Blüten sich öffnen, dann sind sie wertlos. Auch ist es in der Mittagshitze zu heiß,

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*die Knospen des Strauchs zu ernten. Verarbeitet wird der Teil der Ernte in der traditionellen Kapern-Manufaktur „Bonomo & Giglio“, wo die Knospen mehrere Monate in Salzlake reifen. In die Herstellerfamilie eingeheiratet hat ein Mann, der nicht von der Insel stammt: Gabriele Lasagni. Er gilt als „Revolutionär der Kapern“, denn durch ihn verwandeln sich die traditionellen Kapern in innovative Produkte: Knusprige Kapern und ganz neue Würzpulver sind dabei, aber auch Kreationen, für die er sogar die Kapernblätter nutzt. Gabriele fühlt sich aber auch der Tradition verpflichtet. So werden seine Kapern in Salz direkt aus Sizilien eingelegt – ein jahrhundertealtes Verfahren. Daher besucht er die malerischen Salinen von Trapani und Marsala, die schon seit der Antike existieren. Die flachen Küstengewässer an der Westküste liefern dafür perfekte Bedingungen. Das Salz enthält eine höhere Konzentration an Spurenelementen, gleichzeitig weniger Natriumchlorid. In den Wasserbecken kristallisiert das Salz und wird anschließend „geerntet“. Nur hier gibt es jene Salzqualität, die Gabriele benötigt.*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:55 – 10:35 arte **Stadt Land Kunst spezial | Kultur / Reisen | F 2021 Mod.: Linda Lorin Mexiko**

Themen im Spezial Mexiko: Diego Rivera, Mexikos Maler der Moderne / Mezcal, der Agave-Schnaps aus Oaxaca / Konquistadoren sehen rot.

### **(1): Diego Rivera, Mexikos Maler der Moderne**

Mexiko-Stadt ist geprägt von Meisterwerken der Kolonialzeit, Zeugnissen aus prähispanischer Zeit und Bauten im Jugendstil. In der facettenreichen Hauptstadt wuchs einer der bedeutendsten mexikanischen Künstler auf: Diego Rivera. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts ließ er sich von der bewegten Geschichte seines Landes und dessen gequälter Seele inspirieren und schöpfte daraus die Energie für seine farbenfrohen Wandmalereien im Stil der mexikanischen Muralismo-Bewegung.

### **(2): Mexiko: Mezcal, der Agave-Schnaps aus Oaxaca**

Am Fuße der Bergketten des mexikanischen Bundesstaates Oaxaca wächst ein Schatz der Natur: die Agave. Um ihre Lust nach Alkohol zu stillen, gewannen die spanischen Eroberer einen Schnaps aus dem Fruchtfleisch der Pflanze: Der Mezcal, der sich durch seinen typischen Agave-Geschmack auszeichnet, war bald in ganz Mexiko beliebt und wird bis heute nach geheimer, jahrhundertealter Rezeptur hauptsächlich in Oaxaca produziert.

### **(3): Mexiko: Konquistadoren sehen rot**

Auf einer Bergkuppe im mexikanischen Bundesstaat Oaxaca liegt Monte Albán, die ehemalige Hauptstadt der Zapoteken, einer präkolonialen Hochkultur. Als die spanischen Eroberer im 16. Jahrhundert in dieser Region im Süden Mexikos landeten, machten sie sich sogleich über einen der kostbarsten Schätze der Ureinwohner her ...

09:55 – 13:00 3sat **Kronprinz Rudolf | Historiendrama | A/D/I 2006**  
(1/2) Der Rebell  
(2/2) Maerling

10:00 – 11:30 Spiegel Geschichte **Brigitte Macron – eine Erfolgsgeschichte | Doku | F 2018**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Der Dokumentarfilm über die französische First Lady Brigitte Macron zeigt ihr Leben in der Provinz und in Paris. Mit politischen und persönlichen Details entsteht ein intimes Porträt der echten Brigitte Macron, aber auch des französischen Präsidenten. Ein Mann, der um die öffentliche Akzeptanz für seine wesentlich ältere Frau kämpfen muss.

10:35 – 11:20 arte *Stadt Land Kunst spezial | Kultur / Reisen | F 2021* Mod.: Linda Lorin  
**Japan**

11:05 – 12:00 dlf *Gesichter Europas. | Reportagen |*

11:05 – 12:00 dlf-k *Lesart. Das politische Buch*

11:30 – 12:15 Spiegel Geschichte **Der Eiffelturm – Revolution in Stahl | Doku | F 2019**

*Die Planung und Errichtung des Eiffelturms im Vorfeld der Pariser Weltausstellung 1889 waren begleitet von Jubelrufen, aber auch von wütenden Protesten. Er war lange Zeit der höchste Turm der Welt, gilt als nationales Symbol Frankreichs und ist eine Ikone der Ingenieurskunst. Die Dokumentation erzählt die abenteuerliche Geschichte des Bauwerks und seines Erbauers Gustave Eiffel*

12:05 – 12:50 KiKA *Tom Sawyer (/26) | Animationsserie | F / CDN /D 2019*

12:10 – 13:05 WELT **Man spricht Deutsch - Der größte Campingplatz Italiens |**  
**Natur + Reisen | D 2017**

*Vor den Toren von Venedig liegt der größte Campingplatz Europas. 12.000 Gäste können hier gleichzeitig dem Alltagstrott entfliehen. Client Manager Massimo und sein Team versuchen täglich, allen Urlaubern den Aufenthalt so erholsam und entspannt wie möglich zu gestalten. Keine einfache Aufgabe, denn schon unglückliche Wetterbedingungen können Feiern und Events buchstäblich ins Wasser fallen lassen.*

12:55 – 13:55 Spiegel TV Wissen **Simon Reeve in Nordamerika | Doku-Reihe | GB 2019**  
**(4/5) Mexiko**

Drogenkartelle und Schlepperbanden machen den Norden Mexikos zu einem der gefährlichsten Orte der Welt. Simon Reeve geht mit dem US-Grenzschutz auf Patrouille am umstrittenen Grenzzaun und trifft auf Migranten aus Mittelamerika. Im zentralmexikanischen Puebla besichtigt er ein modernes VW-Werk. Ganz im Süden sieht Simon prächtige Maya-Ruinen, aber auch die zunehmende Zerstörung des Regenwaldes.

13:15 – 14:10 N24 Doku **Man spricht Deutsch - Der größte Campingplatz Italiens |**  
**Natur + Reisen | D 2017**

*Vor den Toren von Venedig liegt der größte Campingplatz Europas. 12.000 Gäste können hier gleichzeitig dem Alltagstrott entfliehen. Client Manager Massimo und sein Team versuchen täglich, allen Urlaubern den*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Aufenthalt so erholsam und entspannt wie möglich zu gestalten. Keine einfache Aufgabe, denn schon unglückliche Wetterbedingungen können Feiern und Events buchstäblich ins Wasser fallen lassen.*

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie** | F 2020

13:55 – 15:00 Spiegel TV Wissen Simon Reeve in Nordamerika | Doku-Reihe | GB 2019  
(5/5) **Zentralamerika**

Simon Reeve begann seine Reise durch Zentralamerika in Belize. Er schwamm mit Seekühen und wurde Zeuge des Kampfes gegen illegale Rodungen. In Guatemala erlebte er die Folgen einer langjährigen Dürre, in El Salvador ging er mit der Polizei auf Streife gegen die Bandenkriminalität und begleitete Rettungssanitäter. Zum Abschluss besuchte er Costa Rica, ein Land mit beeindruckenden Klimazielen.

14:10 – 15:40 ZDFneo *Edgar Wallace: Die Tür mit den 7 Schlösser* | **Krimi** | D/F 1961? 62?

14:15 – 16:30 arte *Auf der Qinghai-Tibet-Hochebene (1-3/3)* | **Doku** | F 2018

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt. Bücher für junge Leser.**

16:30 – 17:15 tagesschau24 **Brasilien – Die Virusjäger** | Doku | D 2020

*'Die nächste Pandemie kommt aus dem Amazonas', sagt Dr. Alessandra Nava. Die Wissenschaftlerin aus Manaus forscht an Fledermäusen. Sie will herausfinden, welche Viren im Urwald versteckt sind und auch für*

*Menschen gefährlich werden könnten. Tief im Amazonas-Regenwald schlägt sie sich durch. Nachts fängt*

*Alessandras Nava mit Netzen oder Fallen die verschiedenen Arten von Fledermäusen. Im Blut von Fledermäusen aber auch im Urin von Nagetieren hat sie in ihrem Labor bereits neue Viren aufgespürt. Diese könnten irgendwann auch auf den Menschen überspringen. Diese so genannten Zoonosen werden immer häufiger. Je mehr die Menschen der Wildnis auf den Leib rücken, desto wahrscheinlicher wird dieses Überspringen der Arten.*

*Urwaldzerstörung bedeutet also eine erhöhte Wahrscheinlichkeit für Pandemien. Dort wo Agrar-Landschaften*

*auf den Urwald treffen, registrieren Forscher schon jetzt erhöhte Fallzahlen von zum Beispiel Dengue-Fieber.*

*Das Virus hat es dort einfach, sich zu verbreiten. Hier im Randbereich gibt es nur noch wenige Arten: Rinder, Schweine und Katzen, das Virus passt sich schnell den neuen Wirten an. Damit ist es häufig nur eine Frage der*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Zeit, bis es sich auch dem menschlichen Organismus anpasst und über ihn herfällt. 'Wenn wir so weiter machen, ist es nur eine Frage der Zeit, bis wir mit der nächsten Pandemie konfrontiert sind', sagt Nava. Und die könnte sich dann von Brasilien aus in die Welt verbreiten.*

16:35 – 17:15 arte *Stadt Land Kunst spezial | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

16:35 – 17:30 Spiegel TV Wissen *Hotels zum Staunen | Doku-Reihe | GB 2018*  
(1/\*) *The Brando, Französisch-Polynesien*

*Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten nach Tetiaroa in Französisch-Polynesien, das in der Nähe von Monicas Heimat Samoa liegt. Nach Abschluss der Dreharbeiten zu "Meuterei auf der Bounty" pachtete Marlon Brando die Insel für 99 Jahre. Im luxuriösen Resort, das nach dem Schauspieler benannt ist, begegneten die Gastronomen Brandos Enkelin Tumi.*

18:05 – 19:00 dlf-k Feature

### **Lacan – une maladie d’amour**

Von Elodie Pascal

Regie: Elisabeth Putz

Mit: Lilith Stangenberg, Pilar Aguilera, Klaus Höring

Ton: Herta Werner-Tschaschl, Kaspar Wollheim

Produktion: RBB/ORF 2011

Länge: 53'15

Elodie Pascal spricht mit Lacan-Kennern über ihre Erfahrungen mit der französischen Ikone der Psychotherapie. Kombiniert werden diese Interviews mit Szenen aus dem Leben eines Mädchens, das eine Psychoanalyse gemacht hat.

„Hysterische Persönlichkeitsstruktur‘ stand auf meinem Befund. Ich war 20 und hatte keine Ahnung, worauf ich mich da eingelassen hatte. Meine Psychoanalyse dauerte sechs Jahre. Fast auf den Tag genau. Ich wurde ein zweites Mal geboren. Und diese zweite Geburt war alles andere als einfach. Die Analyse ist eine harte Arbeit eines Diskurses ohne Ausflüchte“, sagt der Psychoanalytiker Jacques Lacan, grand maître für die einen, Scharlatan für die anderen. Lacan postulierte eine Rückkehr zu Freud und ging dabei über den Entdecker der Psychoanalyse hinaus. Für die Formulierung seiner Theoreme bediente er sich der Linguistik, der Philosophie, Theologie, Mathematik und schuf ein Werk, das bis heute – 30 Jahre nach seinem Tod – zu Entdeckungen einlädt.

Elisabeth Weilenmann (ehemals Putz) schreibt unter verschiedenen Pseudonymen, eines davon ist „Elodie Pascal“. Sie wurde 1982 in Niederösterreich geboren, wuchs mit 5 Schwestern auf dem Land auf, und ihr Vater hörte immer Radio Österreich 1. Was damals mehr nervtötend als cool war, entwickelte sich im Laufe der Jahre zur Leidenschaft. Während des Studiums der Kommunikationswissenschaften in Wien begann Elisabeth Weilenmann, Hörspiele und Radiofeatures zu machen. Sie arbeitet seit 12 Jahren für diverse deutschsprachige Sender und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter mehrfach die Ehrung „Hörspiel des Monats“ (u.a. für „La vie en vogue“), der österreichische Hörspielpreis der Kritik oder der Silver Radio Award für das Hörgame BLOWBACK (Deutschlandradio Kultur 2015). Zuletzt wurde das Hörspiel „Höllenkinder“ von Gabriele Kögl, bei dem sie Regie führte, mit dem Prix Europa 2019 ausgezeichnet (ORF 2018).

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

18:10 – 18:25 arte *Mit offenen Karten | Magazin | F 2020*  
**Kanada – Das andere Amerika?**

*In der Regierungszeit von Donald Trump wurde es besonders deutlich: Ob Multilateralismus, Klimaschutz oder Multikulturalismus, Kanada will für andere Werte als die USA stehen. Dabei darf allerdings nicht übersehen werden, dass es auch in der kanadischen Gesellschaft tiefe Verwerfungen gibt.*

*Auch wenn das Land oft im Schatten der mächtigen USA steht, ist Kanada der eigentliche Riese in Nordamerika – zumindest, was die Fläche angeht. Seine Größe und die schier endlosen unberührten Landschaften prägen zu einem wesentlichen Teil die kanadische Identität. Daneben versteht Kanada sich aber auch als Gegenentwurf zu den Vereinigten Staaten. Dies wurde in der Regierungszeit von Donald Trump besonders deutlich, als sich der kanadische Premierminister Justin Trudeau in vielen Punkten gegen den US-Präsidenten stellte. Ob Multilateralismus, Klimaschutz oder Multikulturalismus: Kanada will für andere Werte als die USA stehen. Dabei darf allerdings nicht übersehen werden, dass es auch in der kanadischen Gesellschaft tiefe Verwerfungen gibt.*

18:25 – 19:10 arte 360° - Geo Reportage | Reihe | F /D 2020  
**Bretagne, die raue Schönheit**

Ganz an der Spitze der bretonischen Halbinsel liegt das Departement Finistère – übersetzt bedeutet das so viel wie "Das Ende der Welt". Es ist eine urwüchsige Landschaft mit rauer Küste. Der Atlantik mit seinem Reichtum an Arten sicherte den Fischern traditionell ein gutes Auskommen, aber die Bestände gehen immer weiter zurück. Auch die Jagd nach dem Wolfsbarsch wird schwieriger.

Nicolas Chaléa und Nathan Roullot waren nicht immer Fischer: der Meeresbiologe und der Kaufmann leben aber leidenschaftlich gern am Meer und nun auch von ihm. Das wird immer komplizierter und verlangt den Männern immer ausgefeiltere Techniken und Strategien ab. Mit ihrem Boot, der „Sakana“, sind sie sechs Tage die Woche auf See, oft mehr als 13 Stunden am Tag. Unberechenbar und launisch sei das Meer, sagen sie, nie weiß man, wo der Fisch ist und nur mit viel Erfahrung, Können und einer Engelsgeduld stellen sie dem Seebarsch nach. Beide stammen aus dem Bigoudenland, einer malerischen Gegend im Departement Finistère, in der viele Traditionen noch gelebt werden: der Name des Bigoudenlandes bezieht sich auf den Kopfschmuck, die berühmten Spitzhauben, die die Frauen hier früher trugen. Sie krönten die spitzenverzierten Trachten bis ins 19. Jahrhundert. Ebenso wie die Musik – Bagads nennen sich die Musikensembles, bestehend aus Blasinstrumenten wie Bombarde und Dudelsack, dazu kommen viele kleine Trommeln, ganz in der Art schottischer Pfeifenkapellen. Es gibt viel zu entdecken in der Bretagne – der rauen Schönheit am Atlantik.

19:00 – 19:55 Sat.1 *¿ Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 20\*\**

19:30 – 20:15 arte **Unbekanntes Uruguay – Fußball, Tango und Gelassenheit |**  
Doku | D 2019

20:15 – 21:40 Spiegel Geschichte **Eine intime Geschichte – Frankreich unterm Hakenkreuz |**  
Doku | F 2017

Als deutsche Truppen im Juni 1940 Frankreich eroberten, begann eine Besatzungszeit, die mehr als vier Jahre andauerte. Diese Dokumentation beleuchtet die zwischenmenschlichen Beziehungen jener Tage, die nicht

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

selten auch zwischen deutschen Soldaten und französischen Frauen oder auch Männern bestanden. Es ist eine Geschichte von Zuneigung und Leidenschaft in Zeiten von Krieg und Terror.

20:15 – 21:45 arte Von Engeln bewacht: Die **Bundeslade** | **Doku** | **F 2020**

*Der Bibel nach soll die Bundeslade das hebräische Volk bei der Eroberung des Gelobten Landes begleitet haben. Die ursprüngliche, primitive Bundeslade war eine Truhe mit einer Statue des Gottes Jahwe. Unweit von Jerusalem untersuchen Archäologen Überreste eines Tempels, in dem der Bibel zufolge 20 Jahre lang die Bundeslade aufbewahrt wurde.*

*Der Thora zufolge enthält die Bundeslade die beiden Steintafeln mit den zehn Geboten, die Mose von Gott erhalten hatte. Die vergoldete hölzerne Truhe ist das Symbol des Bundes – hebräisch B'rith – zwischen Gott und dem Volk Israel, das sie auf seinem Zug ins Gelobte Land stets mitführte. Im 10. Jahrhundert vor Christus beschloss König David, sie in einem Tempel seiner Hauptstadt Jerusalem, der Wiege der monotheistischen Religionen, aufzubewahren. Vier Jahrhunderte später belagerten die Babylonier die Stadt und zerstörten den Tempel. Seither war die Bundeslade spurlos verschwunden. Die verschollene Truhe mit ihren magischen Kräften befeuerte schon immer die Fantasie der Menschen und rief zahlreiche Schatzsucher auf den Plan. Aber gibt es Beweise für ihre Existenz? Ist die an der hebräischen Bibel orientierte Geschichtsschreibung verlässlich? Wann wurden diese Texte geschrieben? Von wem? Und zu welchem Zweck? Diese Fragen beschäftigen Archäologen und Theologen schon seit Jahrhunderten. Eine wenige Kilometer von Jerusalem entfernte Stätte könnte neue Antworten liefern. Der hebräischen Bibel zufolge war die Bundeslade vor ihrer Überführung nach Jerusalem auf der Anhöhe Kirjath-Jearim aufbewahrt worden. Heute steht hier ein katholisches Kloster. Es ist der einzige in der Bibel erwähnte Ort der gesamten Gegend, an dem bisher noch keine Ausgrabungen gemacht wurden. Ein französisch-israelisches Wissenschaftlerteam unter der Leitung des Archäologen Israel Finkelstein und des Theologen Thomas Römer macht sich auf, um dem Ausgrabungsort Kirjath-Jearim unter Einsatz modernster Technik seine Geheimnisse zu entlocken. Die spannende Forschungsmission führt die Forscher auf immer neue Spuren aus der Vergangenheit: archäologische Funde, die den biblischen Beschreibungen gegenübergestellt werden. Bei dem Versuch, die Geschichte der Bundeslade nachzuvollziehen, zeichnet sich eine noch viel größere Geschichte ab: die Entstehung der hebräischen Bibel.*

20:15 – 22:15 SuperRTL Asterix & Obelix: Mission Kleopatra |  
**Comiadaption** | **D/F/C 2002 2001?**

Mit C. Clavier, G. Depardieu u.a.

21:30 – 23:00 dlf-k Die besondere Aufnahme

**Pierre Boulez**

Sämtliche Klavierwerke (2/3)

Die experimentelle Zeit

„Structures“ pour deux pianos, premier livre (1951-52)

Troisième sonate (1955-1957 ff.)

Troisième sonate: weitere Fragmente (1955-1957 ff.)

Michael Wendeborg, Klavier

Nicolas Hodges, Klavier

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Koproduktion: Deutschlandfunk Kultur, bastille musique & Pierre Boulez Saal 2018-2020

Moderation: Olaf Wilhelmer

(Teil 3 am 16.01.2021)

21:50 – 22:45 Spiegel TV Wissen Hotels zum Staunen | Doku-Reihe | GB 2018  
(6/\*) Hacienda Hotel Vira Vira, **Pucón (Chile)**

Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten in den Süden Chiles in die Nähe der Stadt Pucón. Dort trafen sie die Schweizer Gastronomen Claudia und Michael Paravicini, die am Fluß Liucura das Boutiquenhotel "Vira Vira" betreiben. Mit dem Huaso Rodolfo erkundeten Monica und Giles auf dem Pferderücken die Landschaft rund um einen aktiven Vulkan.

22:05 – 23:05 Welt Megapolis | **Doku-Reihe | F 2020**  
(3/4) Die **Maya-Stadt Tikal**

Mitten im Dschungel von Guatemala liegt die sagenumwobene Stadt Tikal, deren goldenes Zeitalter gegen Ende des siebten Jahrhunderts begann. Die Maya hatten weder Fahrzeuge noch Metallwerkzeuge oder Lasttiere, und doch erschufen sie bautechnische Meisterleistungen: ausgeklügelte Wasserversorgungsanlagen, pyramidenartige Tempel, ja sogar Wolkenkratzer. Ein Einblick in eine faszinierende Hochkultur, in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft auf zyklische Weise miteinander verbunden waren.

22:30 – 00:40 Vox *Elysium* | **Actionfilm** | USA/ MEX / CDN 2013  
R: Neill Blomkamp | Mit Matt Damon, Jodie Foster, Sharlto Copley u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit* | *Kultur vom Tage* |

23:05 – 00:05 N24 Doku Megapolis | **Doku-Reihe | F 2020**  
(3/4) Die **Maya-Stadt Tikal**

Mitten im Dschungel von Guatemala liegt die sagenumwobene Stadt Tikal, deren goldenes Zeitalter gegen Ende des siebten Jahrhunderts begann. Die Maya hatten weder Fahrzeuge noch Metallwerkzeuge oder Lasttiere, und doch erschufen sie bautechnische Meisterleistungen: ausgeklügelte Wasserversorgungsanlagen, pyramidenartige Tempel, ja sogar Wolkenkratzer. Ein Einblick in eine faszinierende Hochkultur, in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft auf zyklische Weise miteinander verbunden waren.

23:40 – 00:05 arte *¿ Philosophie* | **Magazin** | F 2020

23:50 – 00:50 arte Das Geheimnis Georges Méliès | **Doku** | F 2020

Ein spektakulärer Fund aus dem Jahre 2006 bereichert die Filmgeschichte. Georg Méliès, Regisseur, Schauspieler und Filmpionier gilt als Erfinder des narrativen Films. Im Laufe seines Lebens dreht Méliès 520 Filme, die alle als zerstört galten, nachdem Méliès sie 1923 verbrannt hatte. Ein Fund in der Library of Congress hat fast 80 Negativfilme des Filmpioniers ans Licht gebracht.  
Der Regisseur, Zauberkünstler und Theaterbesitzer Georges Méliès ist einer der großen Pioniere des frühen Films. Geboren am 8. Dezember 1861 in Paris, interessierte sich Méliès bereits im jungen Alter für Zauberei und

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Illusionen. In seiner Freizeit baute er Automaten von Zauberkünstlern nach, bevor er 1888 das Theater „Robert-Houdin“ kaufte. Über den Theaterräumen hatten die Brüder Louis und Auguste Lumière ein Atelier, dadurch kam Méliès 1895 in den Genuss einer der ersten Vorführungen des Kinematographen. Er war sofort begeistert von der neuartigen Technik des bewegten Bildes, erwarb in England einen Projektor und baute sein Theater zu einem Kino um. Bereits 1896 entstand sein erster eigener Film, „Une partie de cartes“. Noch im gleichen Jahr errichtete er ein Filmstudio – das erste Frankreichs –, und ein Jahr später gründete er seine eigene Produktionsgesellschaft „Star Film“, mit der er insgesamt über 500 Filme produzierte.

Auf Jahren des Erfolgs folgten Jahre der Aussichtslosigkeit. Große Kinosäle wurden gebaut, die Nachfrage nach neuen Filmen stieg rasant und große Filmgesellschaften überfluteten mit ihren Produktionen den Markt. Méliès konnte mit diesen Giganten nicht mithalten und verlor den Großteil seines Vermögens. Er entschied sich, sein Werk zu zerstören und verbrannte die Negative.

In den Jahren danach beginnt eine Suche nach Überresten von Méliès Filmen. Auch Madeleine Méliès, Sekretärin in der französischen Cinémathèque und Enkelin Georges Méliès, forscht nach den Werken ihres Großvaters. Bis Anfang 2000 findet man fast 200 Filmkopien, die jedoch von schlechter Qualität, beschädigt oder unvollständig sind. Im Rahmen der Restaurierung dieser Filmkopien stellt die Library of Congress ein dort vorhandenes Filmfragment zur Verfügung. Hierbei stellt sich heraus, dass es sich nicht um eine Kopie, sondern um einen Originalfilm handelt. Dieser überraschende Fund löst umfangreiche Recherchen nach den Werken von Méliès und ihrem Schicksal aus.

23:50 – 03:05 RTL Alexander | Historienfilm | USA/GB/D/NL/ F / I /M/THAI 2004

R: Oliver Stone | Mit Angelina Jolie, Colin Farrell, Val Kilmer u.a.

„Historischer Unfug, opulent in Szene gesetzt.“

## 2021-01-10, So

00:05 – 00:40 Spiegel TV Wissen Hausbesetzer auf **Mallorca** | Doku | D 2019

*Weil sich viele Mallorquiner auf der Lieblingsinsel der Deutschen die Miete nicht mehr leisten können, besetzen sie einfach leerstehende Ferienhäuser. Eine Gesetzeslücke macht das möglich. Denn wird der Einbruch nicht innerhalb von 72 Stunden der Polizei gemeldet, dauert es oft Monate bis die Hausbesetzer per Gerichtsbeschluss geräumt werden können.*

00:50 – 01:05 arte Das Königreich der Feen | **Stummfilm** | F 1903

Autoren: Jules Verne, H.G. Wells | R: Georges Méliès | Mit Georges Méliès (Prinz Bel-Azor), Marguerite Thévenard (Prinzessin Azurine), Bleurette Bernon (Fee Aurora), Durafour (Hexe) u.a.

Angelehnt an das Theaterstück "La Biche au Bois", erzählt der Film (1903) die Geschichte der Prinzessin Azurine und ihres Gemahls, Prinz Bel-Azor. Nach der Hochzeit der beiden wird die Prinzessin von einer bösen Hexe verflucht und mithilfe ihrer dämonischen Handlanger entführt. - Der Regisseur und Zauberkünstler Georges Méliès ist einer der großen Pioniere des frühen Films.

Angelehnt an das Theaterstück „La Biche au Bois“ erzählt der Film die Geschichte der Prinzessin Azurine und ihres Gemahls, Prinz Bel-Azor. Nach der Hochzeit der beiden wird die Prinzessin von einer bösen Hexe verflucht und mit Hilfe ihrer dämonischen Handlanger entführt. Prinz Bel-Azor begibt sich auf eine waghalsige Abenteuerreise, um seine Prinzessin zu retten.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Seine Suche führt ihn durch die stürmische See bis auf den Meeresgrund, sogar in den Bauch eines Wals und schließlich bis zum geheimnisvollen Schloss der Hexe. Dort wird er von ihr und ihren Konsorten schon erwartet. Filmpionier Georg Méliès fing 1885 als Aufseher in der Schuhfabrik seines Vaters an und begann parallel, sich zunehmend für Zauberei zu interessieren. In seiner Freizeit baute Méliès Automaten von Zauberkünstlern nach und brachte sich selbst Tricks bei, bevor er 1888 die Fabrik des Vaters verließ und das Theater Robert-Houdin kaufte. Über den Theaterräumen hatten die Brüder Lumière ein Atelier, dadurch kam Méliès 1895 in den Genuss einer der ersten Vorführungen des Cinématographen. Er war sofort begeistert von der neuartigen Technik des bewegten Bildes und baute sein Theater zu einem Kino um. Bereits 1896 entstand sein erster eigener Film, „Une partie de cartes“. Noch im gleichen Jahr errichtete er ein Filmstudio – das erste Frankreichs –, und ein Jahr später, 1897, gründete er seine eigene Produktionsgesellschaft, mit der er insgesamt über 500 Filme produzierte. Kurz vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs musste Méliès seine Firma aufgeben und verlor in den Folgejahren den Großteil seines Vermögens. Zusammen mit seiner Frau betrieb er nach dem Krieg einen Spielzeugladen und geriet fast in Vergessenheit, bis seine Filme 1929 nach und nach wiederentdeckt wurden.

#### 01:05 – 01:20 arte Die Reise zum Mond | **Stummfilm** | **F 1902**

Autoren: Jules Verne, H.G. Wells | R: Georges Méliès | Mit Georges Méliès (Professor Barbenfouillis/Mond), Bleurette Bernon (Frau im Mond), François Lallement (Marineoffizier), Henri Delannoy (Pilot), Jeanne d'Alcy (Assistentin/Stern), Victor André (Astronom), Depierre (Astronom) u.a.

Die Astronomische Gesellschaft schießt eine Kapsel auf den Mond. Dort sehen die Astronomen, wie die Erde aufgeht, entdecken Mondkrater und Riesenpilze. Doch dann werden sie gefangen genommen. - ARTE zeigt die restaurierte Farbfassung des Meisterwerks aus dem Jahre 1902. Eine fantasie- und humorvolle Geschichte des Filmpioniers Georges Méliès.

Professor Barbenfouillis, der Vorsitzende der Astronomischen Gesellschaft, will eine Forschungsreise zum Mond unternehmen. Sein ambitioniertes Projekt löst im Kreise der Wissenschaftler eine Kontroverse aus, aber schließlich stimmt die Mehrzahl für dessen Durchführung. Gemeinsam mit sechs weiteren Gelehrten besteigt er eine aufwendig ausgestattete Raumkapsel, die von einer großen Kanone ins Weltall geschossen wird. Nachdem die Abenteurer auf dem Erdtrabanten gelandet sind und staunend sehen dürfen, wie die Erde aufgeht, müssen sie nach den Aufregungen der Reise erst einmal eine Pause einlegen.

Nach etwas Schlaf machen sich die Astronomen auf ihre Entdeckungsreise zwischen brodelnden Mondkratern und aus dem Boden sprießenden Riesenpilzen. Plötzlich stoßen sie jedoch auf Mondbewohner: seltsame Wesen, von denen sie wenig gastlich aufgenommen und verschleppt werden. Mit dem Anführer der Bande konfrontiert, fasst einer der Astronomen seinen ganzen Mut zusammen und löscht mit einem geschickten Manöver den thronenden Mondkönig aus.

Den Astronomen gelingt die Flucht zurück in die Kapsel, aber beim raschen Abflug der Wissenschaftler schaffen es die aufgebrachten Mondwesen, sich in letzter Sekunde an das Fluggerät zu klammern. Mitsamt der Kapsel landen sie im Meer der Erde. Die Heimkehr der Wissenschaftler wird mit einem ausladenden Fest gefeiert. Für ihre großartige Leistung und das wundersame Mitbringsel werden sie mit der Mondmedaille ausgezeichnet. Ein visionäres Meisterwerk, das Regisseur Georges Méliès mit Fantasie und Humor erzählt.

#### 01:20 – 01:40 arte Die Reise durch das Unmögliche | **Stummfilm** | **F 1904**

R: Georges Méliès | Mit Georges Méliès (Mabouloff), Fernande Albany (Madame Latrouille), Jehanne d'Alcy (Dorfbewohner) u.a.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Eine Gruppe abenteuerlustiger Mitglieder eines Geographie-Vereins beschließt, zu einer Weltreise aufzubrechen. Dafür lassen sie extra eine Reihe von Transportmitteln anfertigen - eins kurioser als das andere. - Bereits 1896 entstand der erste eigene Film, "Une partie de cartes", des Regisseurs und Filmpioniers Georges Méliès.

Eine Gruppe abenteuerlustiger Mitglieder eines Geografie-Vereins beschließt, zu einer Weltreise aufzubrechen. Dafür lassen sie extra eine Reihe von Transportmitteln anfertigen – eins kurioser als das andere. Die erste Etappe führt die Reisenden in die Alpen, wo sie den höchsten Gipfel überqueren wollen. Ihr Gefährt nimmt dabei allerdings so viel Fahrt auf, dass sie über die Bergspitze hinweg wie über eine Rampe in den Himmel schießen und bis zur Sonne fliegen. Die extreme Hitze auf der Sonne droht der Gruppe zum Verhängnis zu werden und sie müssen sich eine kreative Lösung einfallen lassen, um ihre Reise heil zu überstehen. Filmpionier Georg Méliès fing 1885 als Aufseher in der Schuhfabrik seines Vaters an und begann parallel, sich zunehmend für Zauberei zu interessieren. In seiner Freizeit baute Méliès Automaten von Zauberkünstlern nach und brachte sich selbst Tricks bei, bevor er 1888 die Fabrik des Vaters verließ und das Theater Robert-Houdin kaufte. Über den Theaterräumen hatten die Brüder Lumière ein Atelier, dadurch kam Méliès 1895 in den Genuss einer der ersten Vorführungen des Cinématographen. Er war sofort begeistert von der neuartigen Technik des bewegten Bildes und baute sein Theater zu einem Kino um. Bereits 1896 entstand sein erster eigener Film, „Une partie de cartes“. Noch im gleichen Jahr errichtete er ein Filmstudio – das erste Frankreichs –, und ein Jahr später, 1897, gründete er seine eigene Produktionsgesellschaft, mit der er insgesamt über 500 Filme produzierte. Kurz vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs musste Méliès seine Firma aufgeben und verlor in den Folgejahren den Großteil seines Vermögens. Zusammen mit seiner Frau betrieb er nach dem Krieg einen Spielzeugladen und geriet fast in Vergessenheit, bis seine Filme 1929 nach und nach wiederentdeckt wurden.

### 01:35 – 03:00 Spiegel Geschichte Eine intime Geschichte – **Frankreich** unterm Hakenkreuz | Doku | F 2017

Als deutsche Truppen im Juni 1940 Frankreich eroberten, begann eine Besatzungszeit, die mehr als vier Jahre andauerte. Diese Dokumentation beleuchtet die zwischenmenschlichen Beziehungen jener Tage, die nicht selten auch zwischen deutschen Soldaten und französischen Frauen oder auch Männern bestanden. Es ist eine Geschichte von Zuneigung und Leidenschaft in Zeiten von Krieg und Terror.

### 01:40 – 01:50 arte Der diabolische Mieter | **Stummfilm** | F 1909

R: Georges Méliès | Mit Georges Méliès (der teuflische Mieter), Charles Claudel (Hausmeister), Octavie Huvier (Hausmeisterin), François Lallement (Soldat), André Méliès (Kind) u.a.

In diesem Klassiker (1909) tritt Regisseur und Filmpionier Georges Méliès als schlitzohriger Mieter auf, der ungewöhnliche Wege findet, um dem aufdringlichen Hausmeister zu entgehen. Behilflich ist ihm dabei sein magischer Koffer, aus dem er Tisch und Stühle, Kerzenleuchter, ein Klavier und eine komplette Familie samt Hausmädchen hervorzaubert.

In diesem Klassiker tritt Georges Méliès als schlitzohriger Mieter auf, der ungewöhnliche Wege findet, um dem aufdringlichen Hausmeister zu entgehen. Behilflich ist ihm dabei sein magischer Koffer, aus dem er Tisch und Stühle, Kerzenleuchter, ein Klavier und eine komplette Familie samt Hausmädchen hervorzaubert. Als der Hausmeister die Miete bei ihm eintreiben will, erweckt er sogar die Möbel selbst zum Leben ...

Filmpionier Georg Méliès fing 1885 als Aufseher in der Schuhfabrik seines Vaters an und begann parallel, sich zunehmend für Zauberei zu interessieren. In seiner Freizeit baute Méliès Automaten von Zauberkünstlern nach und brachte sich selbst Tricks bei, bevor er 1888 die Fabrik des Vaters verließ und das Theater Robert-Houdin

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

kaufte. Über den Theaterräumen hatten die Brüder Lumière ein Atelier, dadurch kam Méliès 1895 in den Genuss einer der ersten Vorführungen des Cinématographen. Er war sofort begeistert von der neuartigen Technik des bewegten Bildes und baute sein Theater zu einem Kino um. Bereits 1896 entstand sein erster eigener Film, „Une partie de cartes“. Noch im gleichen Jahr errichtete er ein Filmstudio – das erste Frankreichs –, und ein Jahr später, 1897, gründete er seine eigene Produktionsgesellschaft, mit der er insgesamt über 500 Filme produzierte. Kurz vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs musste Méliès seine Firma aufgeben und verlor in den Folgejahren den Großteil seines Vermögens. Zusammen mit seiner Frau betrieb er nach dem Krieg einen Spielzeugladen und geriet fast in Vergessenheit, bis seine Filme 1929 nach und nach wiederentdeckt wurden.

### 01:50 – 02:10 arte    Der Palast aus Tausendundeiner Nacht | **Stummfilm** | **F 1904**

R: Georges Méliès | Mit Georges Méliès (Zauberer Khalafar)

Der arabische Prinz Sourire kämpft verzweifelt um die Gunst seiner Angebeteten, der Tochter des Sultans. Ihm erscheint ein Zauberer, der ihm ein magisches Schwert überreicht und ihn zu einem verborgenen Schatz führen will, mit dem der Prinz seine Geliebte für sich gewinnen kann. Sourire begibt sich auf eine Abenteuerreise voller Gefahren ... - Stummfilm (1904) des Filmpioniers Georges Méliès

Méliès' Film ist von den Märchenerzählungen aus „Tausendundeiner Nacht“ inspiriert. Der arabische Prinz Sourire kämpft verzweifelt um die Gunst seiner Angebeteten, der Tochter des Sultans. Ihm erscheint ein Zauberer, der ihm ein magisches Schwert überreicht und ihn zu einem verborgenen Schatz führen will, mit dem der Prinz seine Geliebte für sich gewinnen kann. Sourire begibt sich auf eine Abenteuerreise voller Gefahren – er muss sich einem Drachen, tanzenden Skeletten und allerlei anderen verzauberten Kreaturen stellen. Wenn er den Schatz rechtzeitig finden will, muss er sich beeilen, denn seine Prinzessin ist bereits einem anderen Mann versprochen und die Hochzeit steht kurz bevor ...

Filmpionier Georg Méliès fing 1885 als Aufseher in der Schuhfabrik seines Vaters an und begann parallel, sich zunehmend für Zauberei zu interessieren. In seiner Freizeit baute Méliès Automaten von Zauberkünstlern nach und brachte sich selbst Tricks bei, bevor er 1888 die Fabrik des Vaters verließ und das Theater Robert-Houdin kaufte. Über den Theaterräumen hatten die Brüder Lumière ein Atelier, dadurch kam Méliès 1895 in den Genuss einer der ersten Vorführungen des Cinématographen. Er war sofort begeistert von der neuartigen Technik des bewegten Bildes und baute sein Theater zu einem Kino um. Bereits 1896 entstand sein erster eigener Film, „Une partie de cartes“. Noch im gleichen Jahr errichtete er ein Filmstudio – das erste Frankreichs –, und ein Jahr später, 1897, gründete er seine eigene Produktionsgesellschaft, mit der er insgesamt über 500 Filme produzierte. Kurz vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs musste Méliès seine Firma aufgeben und verlor in den Folgejahren den Großteil seines Vermögens. Zusammen mit seiner Frau betrieb er nach dem Krieg einen Spielzeugladen und geriet fast in Vergessenheit, bis seine Filme 1929 nach und nach wiederentdeckt wurden.

### 02:10 – 02: arte    Die Meerjungfrau | **Stummfilm** | **F 1904**

R: Georges Méliès | Mit Georges Méliès

Eine wunderschöne Hommage (1904) an Meerjungfrauen, die Georges Méliès' beliebtestes Thema aufgreift: die Magie. Ein Zauberer angelt aus seinem Zylinder Fische in unterschiedlichen Größen, die bald ein ganzes Aquarium füllen. In weiteren Tricks zieht er mehrere Kaninchen und einen Salatkopf aus seinem Hut. Schließlich lässt er eine Meerjungfrau erscheinen ...

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Eine wunderschöne Hommage an Meerjungfrauen, die Georges Méliès' beliebtestes Thema aufgreift: die Magie. Ein Zauberer angelt aus seinem Zylinder Fische in unterschiedlichen Größen, die bald ein ganzes Aquarium füllen. In weiteren Tricks zieht er mehrere Kaninchen und einen Salatkopf aus seinem Hut. Schließlich lässt er eine Meerjungfrau erscheinen, die das kleine Aquarium in eine weite Unterwasserlandschaft verwandelt. Die Grenzen zwischen Illusion und Wirklichkeit scheinen zu verschwimmen und lassen den Zuschauer verzaubert zurück! Filmpionier Georg Méliès fing 1885 als Aufseher in der Schuhfabrik seines Vaters an und begann parallel, sich zunehmend für Zauberei zu interessieren. In seiner Freizeit baute Méliès Automaten von Zauberkünstlern nach und brachte sich selbst Tricks bei, bevor er 1888 die Fabrik des Vaters verließ und das Theater Robert-Houdin kaufte. Über den Theaterräumen hatten die Brüder Lumière ein Atelier, dadurch kam Méliès 1895 in den Genuss einer der ersten Vorführungen des Cinématographen. Er war sofort begeistert von der neuartigen Technik des bewegten Bildes und baute sein Theater zu einem Kino um. Bereits 1896 entstand sein erster eigener Film, „Une partie de cartes“. Noch im gleichen Jahr errichtete er ein Filmstudio – das erste Frankreichs –, und ein Jahr später, 1897, gründete er seine eigene Produktionsgesellschaft, mit der er insgesamt über 500 Filme produzierte. Kurz vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs musste Méliès seine Firma aufgeben und verlor in den Folgejahren den Großteil seines Vermögens. Zusammen mit seiner Frau betrieb er nach dem Krieg einen Spielzeugladen und geriet fast in Vergessenheit, bis seine Filme 1929 nach und nach wiederentdeckt wurden.

02:55 – 03:45 3sat **Engadin – Wildnis der Schweiz** | Doku |

Vor rund 100 Jahren wurde im Schweizer Engadin der erste Nationalpark der Alpen gegründet: Der "Garten des Inn" beherbergt auch heute noch die größte unangetastete Wildnis der Schweiz.

02:55 – 03:50 Spiegel TV Wissen *Hotels zum Staunen* | Doku-Reihe | GB 2018  
(6/\*) *Hacienda Hotel Vira Vira, Pucón (Chile)*

*Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten in den Süden Chiles in die Nähe der Stadt Pucón. Dort trafen sie die Schweizer Gastronomen Claudia und Michael Paravicini, die am Fluß Liucura das Boutiquenhotel "Vira Vira" betreiben. Mit dem Huaso Rodolfo erkundeten Monica und Giles auf dem Pferderücken die Landschaft rund um einen aktiven Vulkan.*

04:00 – 04: arte 28 Minuten | **Magazin** | F 2020

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:45 – 05:10 3sat **Reisezeit – Traumhafte Ziele** | Reportage-Reihe |  
**Mallorca**

Die zu Spanien gehörende Mittelmeerinsel Mallorca hat neben mediterranem Flair auch zahlreiche kulturelle Highlights zu bieten.

05:00 – 05:55 arte **Tintoretto und das neue Venedig** | Doku | D 2019

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Jacopo Tintoretto, vor 500 Jahren geboren, revolutionierte die Malerei der Spätrenaissance. Seine Werke schmücken die großen Kirchen und Paläste Venedigs. An Originalschauplätzen folgt die Dokumentation der Lebensgeschichte des Malers in der Lagunenstadt: vom Aufstieg des rebellischen Kämpfers bis zu seinem Tod. Wie die Kanäle oder der Dogenpalast ist auch Jacopo Tintoretto eines der Markenzeichen Venedigs. Als Künstler revolutionierte er mit schnellen Pinselstrichen die Malerei in der Spätrenaissance. Als Katholik verblüffte er seine Zeitgenossen mit seinem liberalen Weltbild. Auch 500 Jahre nach seiner Geburt wird er als Erneuerer der Malerei gefeiert. Aufmüpfig – schlimmer noch: ein "furchtbarer Kopf" – soll er gewesen sein. Jacopo Tintoretto erschuf Dutzende von Großgemälden. Sie hängen im Dogenpalast, in der Basilika San Giorgio Maggiore oder der Scuola Grande di San Marco – den Wahrzeichen der Lagunenstadt. Mit hochwertigen Spielszenen an Originalschauplätzen erzählt der Film die Lebensgeschichte des Malers vom Aufstieg als ehrgeiziger Kämpfer bis zum Tod des gefeierten Genies. In den bewegten Zeiten der Renaissance zeichnete Tintoretto ein Weltbild, das Jahrhunderte später immer noch aktuell erscheint. Die Dokumentation führt den Zuschauer in verwinkelte Gassen, in das Venedig der Venezianer und in den Abendstunden in die berühmten Kirchen, die dann menschenleer sind. Es ist ein exklusiver Zugang zu Tintoretts Hauptwerken und zeigt sie als Zeugnisse der liberalen Politik Venedigs, das schon damals ein künstlerisches Experimentierfeld bot. Experten erzählen von der Radikalität Tintoretts, der mit nervösen Pinselstrichen und dick aufgetragenen Farben verblüffend modern ist – ein Vorreiter der abstrakten Malerei.

#### 05:55 – 06:50 arte **Vivaldi** – Meister der vier Jahreszeiten | Doku | D 2020

Vivaldis "Vier Jahreszeiten" kennt fast jeder, seine Lebensgeschichte die wenigsten. Das Leben des "roten Priesters" war geprägt von einem kometenhaften Aufstieg zum Star des Barocks und seinem tiefen Fall. In opulenten Szenen lässt die Doku die Glanzzeiten Vivaldis im barocken Venedig auferstehen: seine Zeit an der Oper und seine Auftritte vor der High Society Europas.

Die Lebensgeschichte des Komponisten der "Vier Jahreszeiten" ist kaum bekannt. Antonio Vivaldi, der Sohn eines Barbiers und Violinisten, wurde zunächst Priester. Die Karriere eines Geistlichen sollte der Familie Reputation bringen und sie außerdem finanziell absichern. Doch Antonio Vivaldis Herz schlug für die Musik, die Priesterkarriere währte nicht lange. Stattdessen machte er als Musiklehrer am Mädchenwaisenhaus Ospedale della Pietà, als Komponist von Opern und Konzerten, als Theaterintendant und Violinvirtuose Furore. In wenigen Jahren stieg er zum bestbezahlten Musiker seiner Zeit auf. Doch Skandale und Intrigen machten dem von vielen beneideten Musiker das Leben schwer: seine Beziehung zu der legendären Sängerin Anna Girò, seine Arbeit für das Frauenorchester an der Pietà – die Kirche erteilte ihm zeitweise sogar Berufsverbot. Am Ende seines Lebens musste der einst gefeierte Komponist aus Venedig fliehen und er versuchte, in Wien sein Glück zu finden. Doch dort starb er nur wenig später und wurde in einem einfachen Grab beerdigt. Seine Musik geriet bereits nach kurzer Zeit in Vergessenheit – und erlebte erst nach ihrer Wiederentdeckung im 20. Jahrhundert eine sagenhafte zweite Karriere.

#### 06:10 – 06:30 DiscoveryChannel *Border Control* – **Spaniens** Grenzschrützer (3/\*)| *Dokusoap* | E 2018

*Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: Ein Kamerateam begleitet Grenzschrützer der Iberischen Halbinsel bei der Verbrechensbekämpfung. Dabei sind die Männer und Frauen rund um die Uhr im Einsatz gegen Drogenhändler, Schlepperbanden und Schmuggler. Sie vereiteln u.a. Haschisch-Transporte in der Meerenge von Gibraltar und zerschlagen den organisierten Menschenhandel am Flughafen in Madrid.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

06:15 – 06:45 ZDFinfo Die **Normandie** – Frankreichs grüner Norden | Doku | F 2020

Alabasterküste, Blumenküste, Perlmutterküste - über 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden.

Über 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Hinter den Steilklippen, Sandstränden und Seebädern erstreckt sich ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden. Abteien, Schlösser und idyllische Dörfer erzählen von ihrer bewegten Geschichte. Der Film führt vom Mont Saint-Michel über die Landungsstrände der Alliierten bis zur Halbinsel Cotentin.

06:45 – 07:30 ZDFinfo Traumorte – Die **Dominikanische Republik** | Reportage | D 2020

Die Dominikanische Republik lockt mit Strand, Sonne und Meer. Merengue-Musik und Tanz sind untrennbar mit der dominikanischen Kultur verbunden. Aber das Land bietet mehr als Karibik-Feeling.

Man könnte sie auch Sehnsuchtsorte oder Wunschorte nennen. 3sat führt uns in Städte und Regionen auf dieser Erde, mit einem hohen Sehnsuchtpotenzial. Orte und Gegenden in die man nicht so einfach kommt, sei es aus logistischen oder auch aus ganz profanen finanziellen Gründen. Das kann für die einen Alaska oder Patagonien sein, für die anderen Paris, Kapstadt oder die Wüste Gobi.

06:50 – 07:15 arte *In der Welt zu Hause* | **Doku-Reihe** | F 2018  
(1/10) **Kuba** – Urbaner Gartenbau in Havanna

Der französische Philosoph Philippe Simay erkundet, was die Architektur über die Lebensweise der Bewohner aussagt. In dieser Folge: Mitten in der kubanischen Hauptstadt Havanna wimmelt es von kleinen Gemüsegärten – den sogenannten Organipónicos. Entstanden sind sie mit dem Fall der Sowjetunion und der anschließenden Versorgungskrise. Heute sind sie Teil des Urban Gardening.

Mitten in der kubanischen Hauptstadt Havanna wimmelt es von kleinen Gemüsegärten – den sogenannten Organipónicos. Entstanden sind sie mit dem Fall der Sowjetunion und der anschließenden Versorgungskrise. Heute gelten sie als Vorbild für modernes Urban Gardening. Mit den Organipónicos haben die Kubaner das Leben in der Stadt neu erfunden: Egal ob Dächer, Balkone oder Freiflächen zwischen Häusern – alle Möglichkeiten werden für den Anbau genutzt. Philippe Simay ist zu Gast bei Dario und Lisy. Von ihnen erfährt er, dass durch die Organipónicos nicht nur Wissen, sondern auch ein bestimmter Lebensstil von Generation zu Generation weitergegeben wird. Denn die kleinen Gemüsegärten bedeuten eben auch: Leben in Gemeinschaft.

07:15 – 08:15 Spiegel Geschichte **Paris** – Tage des Terrors | Doku | GB 2015

*Am 7. Januar 2015 drangen zwei maskierte Männer in die Redaktionsräume des Satiremagazins "Charlie Hebdo" ein. Sie erschossen Journalisten, Zeichner, einen Hausmeister und einen Polizisten. Kurze Zeit später war klar, wer die Attentäter waren: Said und Cherif Kouachi, geschickt von der Terrororganisation Al-Qaida. Während die Polizei die Brüder jagte, geschah am nächsten Tag ein weiterer Mord.*

07:30 – 08:15 ZDFinfo Traumorte – Die **Azoren** | Reportage | D 2020

Man könnte sie auch Sehnsuchtsorte oder Wunschorte nennen. 3sat führt uns in Städte und Regionen auf dieser Erde, mit einem hohen Sehnsuchtpotenzial. Orte und Gegenden in die man nicht so einfach kommt, sei

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

es aus logistischen oder auch aus ganz profanen finanziellen Gründen. Das kann für die einen Alaska oder Patagonien sein, für die anderen Paris, Kapstadt oder die Wüste Gobi.

08:15 – 09:00 ZDFinfo Traumorte – **Korsika** | Reportage | D 2020

Man könnte sie auch Sehnsuchtsorte oder Wunschorte nennen. 3sat führt uns in Städte und Regionen auf dieser Erde, mit einem hohen Sehnsuchtpotenzial. Orte und Gegenden in die man nicht so einfach kommt, sei es aus logistischen oder auch aus ganz profanen finanziellen Gründen. Das kann für die einen Alaska oder Patagonien sein, für die anderen Paris, Kapstadt oder die Wüste Gobi.

09:00 – 09:45 ZDFinfo Traumorte – **Die italienische Riviera** | Reportage | D 2020

Man könnte sie auch Sehnsuchtsorte oder Wunschorte nennen. 3sat führt uns in Städte und Regionen auf dieser Erde, mit einem hohen Sehnsuchtpotenzial. Orte und Gegenden in die man nicht so einfach kommt, sei es aus logistischen oder auch aus ganz profanen finanziellen Gründen. Das kann für die einen Alaska oder Patagonien sein, für die anderen Paris, Kapstadt oder die Wüste Gobi.

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt. Vor 50 Jahren:**  
**Die französische Modeschöpferin *Coco Chanel* gestorben**

09:05 – 10:05 3sat *¿ Sternstunde Philosophie |*

09:20 – 09:30 arte **Karambolage | Magazin | F /D 2020**  
**Lebkuchen / Sekt**

**(1): Der Gegenstand**

*Haben Sie über die Weihnachtsfeiertage auch so viel Lebkuchen gegessen? Hajo Kruse erzählt von einem ganz besonderen Lebkuchen.*

**(2): Die Lautmalerei**

*Franzosen und Deutsche prosteten sich zu.*

**(3): Das Getränk**

*Mathieu Charrière möchte auf das neue Jahr anstoßen. Aber womit, Sekt oder Champagner? Tja, das ist eine gute Frage ...*

**(4): Die Lautmalerei**

*Welches Geräusch macht ein Champagnerkorken in Deutschland und in Frankreich?*

**(5): Das Rätsel**

*Und wie jede Woche das Rätsel!*

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*

09:30 – 10:25 arte **Sergio Leone – Spiel mir das Lied von Amerika | Doku | F 2018**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Sergio Leone, lange Zeit vor allem als Erfinder des Italowestern berühmt, genießt mittlerweile allgemeine Anerkennung in der Kinowelt: Er war Vorreiter des New Hollywood und – nach eigener Aussage – einer der "Paten" von Quentin Tarantino. Unveröffentlichte Tonaufnahmen und Erzählungen von Wegbegleitern lassen Stück für Stück die Persönlichkeit des Regisseurs sichtbar werden.

Mit dem Satz "Es war einmal ..." beginnt die Dokumentation wie ein Märchen. Sie zeichnet den Werdegang Sergio Leones anhand der drei großen Themen seines Lebens nach: Filme, Freundschaft und Familie. Der Sohn eines Regisseurs und einer Schauspielerin wuchs zu Zeiten des Faschismus auf. Er widmete sein Leben dem Kino, war Italiens jüngster Regieassistent und wirkte an über 50 Filmen mit. Als der klassische US-Western in den 60er Jahren aus der Mode geriet, erfand Leone den Italowestern; eine ästhetische Revolution, nicht zuletzt durch den Einsatz der Musik. Sie verleiht den Filmen etwas Opernhafes. Das neue Genre machte den unbekanntem Schauspieler Clint Eastwood zum Star und Leone zum Milliardär. Mit nur sieben eigenen Regiearbeiten schuf Sergio Leone ein international überaus erfolgreiches Lebenswerk, das bis heute Regisseure auf der ganzen Welt beeinflusst. Anhand von Archivmaterial und neuen Aufnahmen von Orten seiner Kindheit in Rom sowie von den andalusischen Landschaften, in denen Leone seine persönliche Sicht des Wilden Westens inszenierte, zeichnet die Dokumentation die Entwicklung seines filmischen Schaffens von der berühmten Dollar-Trilogie bis zur Amerika-Trilogie nach. Unveröffentlichte Tonaufnahmen und die Erzählungen von Wegbegleitern lassen Stück für Stück die Persönlichkeit des Regisseurs sichtbar werden. Zu Wort kommen auch Freunde Leones wie der italienische Regisseur Luca Verdone und der französische Biograph Noël Simsolo, sein Stammkomponist Ennio Morricone, der Drehbuchautor Luciano Vincenzoni sowie zwei seiner Schauspielstars: Clint Eastwood und Claudia Cardinale.

10:05 – 11:05 3sat **lesenswert. quartett** |

10:10 – 11:10 Spiegel-TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit** | Doku-Reihe | GB 2015  
(1/\*) **Start auf Hispaniola**

*Der britische Autor und Fernsehmoderator Simon Reeve besucht auf seiner Reise durch das Karibische Meer die Insel Hispaniola, auf der einst Kolumbus landete und die er für einen Teil Indiens hielt. Von hier aus begann die spanische Eroberung Lateinamerikas. Heute beherbergt Hispaniola die **Dominikanische Republik**, in der Spanisch gesprochen wird, sowie den französischsprachigen Staat **Haiti**.*

10:25 – 11:20 arte **Vivien Leigh – Die Frau hinter Scarlett** | Doku | F 2019

11:05 – 12:20 3sat **Literaturclub** |

11:10 – 12:10 Spiegel TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit** | Doku-Reihe | GB 2015  
(2/\*) **Von Barbados nach Kolumbien**

Der britische Fernsehjournalist Simon Reeve besucht in dieser Folge die Karibikinseln Barbados und St. Vincent und reist anschließend die Küste Südamerikas entlang. Die Wohlhabenden und Schönen, Stars und Oligarchen übernehmen nach und nach die Inseln und stellen ihren Reichtum offen zur Schau. Auf St. Vincent entdeckt Reeve ein Tal, in dem von mehreren Farmern Marihuana kultiviert wird.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

11:15 – 12:15 alpha **Dolomiten** – Sagenhaftes Juwel der Alpen | Doku | A 2015

Die bekannteste Region der Südalpen mit ihren Nadelwäldern und ihren markanten Gebirgsstöcken ist ein Paradies für Naturliebhaber. Hier kann man Steinadler, Schneehasen, Gämsen und Murmeltiere beobachten. Auch Bären gibt es wieder in den Dolomiten. Zu ihrem Schutz sind grenzübergreifende Projekte geplant, an denen sich u.a. Südtirol, Venetien, Österreich und die Schweiz beteiligen sollen.

11:15 – 12:00 tagesschau24 mareTV | Magazin | D 2016

(9/20) Capri und die Amalfiküste – **Italiens** Legenden am Meer

Die Zeitschrift "Mare" war für diese Sendung namensgebend. Auf den Themen der Zeitschrift beruhend, werden seit 2001 TV-Dokumentationen unter diesem Titel gedreht. Es geht sowohl in der Zeitschrift, als auch in der Sendung in erster Linie darum, das Meer als Lebens-, Wirtschafts- und Kulturraum vorzustellen und für diese Thematik ein breiteres Interesse in der Öffentlichkeit zu schaffen

11:20 – 11:50 arte **Die Tanzschüler der Pariser Oper... 5 Jahre später** | Doku | F 2016

2011 beleuchtete die Dokureihe "Die Tanzschüler der Pariser Oper" den intensiven Arbeitsalltag der Ballettschüler im Pariser Palais Garnier. Fünf Jahre später kehrt die Regisseurin Françoise Marie dorthin zurück und besucht die ehemaligen Schüler in der begehrtesten Ballettkompanie Frankreichs. Was ist aus Alice, Antonio, Clémence, Pablo, Roxane und den anderen geworden?

Im Wechsel mit dem Klassiker „Schwanensee“ zeigt die Pariser Oper moderne Tanzaufführungen unter Leitung des namhaften zeitgenössischen Choreographen Jiri Kylian, für deren Besetzungen Antonio, Marion, Pablo, Simon, Héloïse und Clémence ausgewählt wurden. Hier gilt die Hierarchie des klassischen Balletts nicht: Gastchoreographen wählen die Tänzer aus, die in Solistenrollen auftreten sollen. So arbeitet Antonio in „Tar and Feathers“ gemeinsam mit Startänzerin Dorothee Gilbert, während sich Pablo und Simon in „Bella Figura“ und der „Psalmensymphonie“ profilieren können. Die Beziehung zum Tanz ist nun eine völlig andere: Es geht nicht mehr darum, vorgeschriebene Rollen zu interpretieren, die zum Standardrepertoire gehören und seit Jahrhunderten unverändert getanzt werden, sondern sich im Hier und Jetzt von der Musik tragen zu lassen und die eigene tief verborgene Ausdrucksfähigkeit zur Entfaltung zu bringen. Anders als an der Ballettschule geht es nun um mehr als Bewegung: Kylian fordert von seinen Darstellern, beim Tanzen Risiken einzugehen und somit etwas Authentisches entstehen zu lassen. Eine bewusstseinsverändernde Erfahrung, denn die Freiheit, man selbst zu sein, führt unweigerlich zu der Frage, wie dieses Selbst eigentlich aussieht. Wie können die jungen Tänzerinnen und Tänzer darauf eine Antwort finden, wo doch ihre Lehrjahre ganz auf die perfekte Ausführung klassischer Ballettpositionen ausgerichtet waren?

11:30 – 13:00 dlf **Sonntagsspaziergang. Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.

12:05 – 12:50 KiKA ? **Tom Sawyer** (/26) | **Animationsserie** | F / CDN /D 2019

12:10 – 13:10 Spiegel TV Wissen **Karibik** – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015  
(3/\*) Von **Nicaragua nach Jamaika**

Der letzte Teil seiner Karibik-Reise führt den Fernsehjournalisten Simon Reeve an die Küste Nicaraguas, wo er das Fischerdorf Monkey Point besucht. Dort findet er die Überreste vieler vergeblicher Versuche, einen Kanal

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

quer durch das Land zu bauen. Jetzt befürchten die Fischer, dass ein Konsortium aus Hongkong es schaffen könnte. Über Honduras erreicht Reeve das Ziel seiner Reise: Jamaika.

13:00 – 14:30 NDR Wunderschön! u.a. **La Palma** – Zauberinsel im Atlantik | Reportage |

La Palma ist die drittschönste Insel der Welt - zumindest, wenn es nach der UNESCO geht. Ihrer einmaligen Natur wegen wurde die Insel 2002 zum Biosphärenreservat erklärt.

13:05 – 14:00 dlf-k *Sein und Streit* | *Das Philosophiemagazin*

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie** | **F 2020**

13:30 - 15:00 dlf *Zwischentöne*

*Musik und Fragen zur Person*

*Die Textilkünstlerin **Caroline Achaintre** im Gespräch mit Marietta Schwarz*

*Die Wandbehänge von Caroline Achaintre erinnern an Karneval, Horrorfilm und Masken indigener Völker gleichermaßen. Es sind dreidimensionale Objekte, die mit der Tuftpistole hergestellt werden. Das Gerät – eine Pistole, mit der Wollschlingen in ein Gewebe geschossen werden, fiel ihr während des Studiums in London in die Hände. Ein Gespräch über das Handwerkliche und die Bedeutung des Textilen in der aktuellen Kunst. Caroline Achaintre wurde **1969 in Toulouse geboren**, wuchs in der Nähe von Nürnberg auf, ging zum Studium an die Kunsthochschule Halle und schließlich nach London. Sie beherrscht ein Gerät, das in der industriellen Produktion für die Herstellung von Teppichböden benutzt wird, aber eine über 2000-jährige Tradition hat: die Tuftpistole. Heute ist sie Professorin für Textile Kunst an der Burg Giebichenstein.*

14:05 – 14:55 arte *Art Stories (\* /5): Monumente mit Seele* | **Dokumentation** | **F 2018**  
*Kathedralen der Macht*

In dieser Folge: Der Aachener Dom und die **Cappella Palatina auf Sizilien** spiegeln in ihrer Architektur die Machtvisionen der Herrscher wider, die sie in Auftrag gaben. Karl der Große und Roger II., erster normannischer König von Sizilien, wählten die edelsten Materialien und die komplexesten Bautechniken für ihre imposanten Kirchen, die alle andere übertreffen sollten.

Im Mittelalter machten sich die Könige auf, neues Land im Namen ihres christlichen Glaubens zu erobern. Die Religion war damals ein Pfeiler ihrer Macht. Aachen war die Hauptstadt von Karl dem Großen und das Herz des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation. Hier wurden im Laufe der Jahrhunderte um die 30 Könige gekrönt.

2.000 Kilometer weiter südlich, in **Palermo**, wurde Roger II. im Jahr 1130 zum ersten normannischen König Siziliens ernannt. Er brachte große Mittel auf, um sich auf einem Territorium, das sich bereits diverse Kulturen teilten, als König für alle darzustellen. Der Aachener Dom und die Cappella Palatina auf Sizilien reflektieren die Machtvisionen der beiden Herrscher auch in ihrer Architektur. Karl der Große und Roger II. wählten die edelsten Materialien und die komplexesten Bautechniken für die imposanten Kirchen, die alle andere übertreffen sollten. Jedes Detail der beiden Bauwerke zeigt, wie die beiden Herrscher sich als Staatsmänner und Stellvertreter Gottes auf Erden inszenierten.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

14:45 – 15:30 hr      Grünes Wunder **Costa Rica** | Doku | D 2019  
„Nebelwälder, Vulkane und Karibikstrände“

14:55 – 15:50 arte      *Wettstreit der Kathedralen: (1/2) Die Gotik* | Doku | D 2020

*1144 wird die **Kirche St. Denis bei Paris** eingeweiht. Der Bau lässt die Menschen staunen: Licht, Glas, Spitzbögen und Kreuzrippen. Und er spornt eine ganze Epoche an, immer größere und lichtere Kathedralen zu schaffen: die Gotik. Ein regelrechter Wettkampf um den größten und schönsten Bau entbrennt. In Freiburg, Straßburg und Ulm entstehen die weltgrößten Kirchen ihrer Zeit.*

*1144 wird die Kirche St. Denis bei Paris eingeweiht. Der Bau versetzt die Menschen in ungläubiges Staunen: Licht, Glas, Spitzbögen und Kreuzrippen. "Es werde Licht!" – das ist die Botschaft, die von dieser Kirche ausgeht und eine ganze Epoche dazu anspornt, immer größere und lichtere Kathedralen zu schaffen: die Gotik. Ein regelrechter Wettkampf um den größten und schönsten Bau entbrennt. Das gotische Bauprinzip stachelt die mittelalterlichen Baumeister zu immer tollkühneren Konstruktionen an. Immer lichtdurchfluteter sollen Räume werden, immer höher zum Himmel aufstreben. In den folgenden hundert Jahren werden mehr als 20 gotische Großkirchen in der Region rund um Paris entstehen. Kaum eine Generation braucht es, bis der Sog dieser Entwicklung auch entferntere Gebiete ergreift: Freiburg, Straßburg und Ulm, wo die weltgrößten Kathedralen ihrer Zeit entstehen. Nicht nur die Baumeister befeuern den Wettstreit der Kathedralen. Nicht nur der Adel und die Bischöfe entdecken in immer prachtvolleren Bauwerken ideale Möglichkeiten, ihr Renommee und ihre Machtentfaltung zu steigern, sondern auch eine Gesellschaftsgruppe, die man bis ins 12. Jahrhundert noch kaum auf der Rechnung hatte: die Bürgerschaft.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

15:05 – 17:00 dlf-k Interpretationen

Epiphanie der Ewigen Stadt

**Die „Römische Trilogie“ von Ottorino Respighi**

Moderation: Volker Tarnow

15:15 – 17:00 SRTL *Asterix & Obelix: Mission Kleopatra |  
Comicaadaptation | D/ F /C 2002 2001?  
Mit C. Clavier, G. Depardieu u.a.*

15:30 – 16:15 hr Karibik für Entdecker. **Dominikanische Republik** | Doku | D 2015

15:50 – 16:45 arte *Wettstet der Kathedralen: (2/2) **Die Romanik** | Doku | D 2020*

*Am Beispiel der Dome von Mainz, Worms und Speyer begibt sich die Dokumentation auf die Suche nach Indizien, die erklären könnten, wie es dazu kam, dass die christliche Bevölkerung um die Jahrtausendwende plötzlich begann, Kirchen aufzurichten, die so mächtig wie Burgen Gottes in den Himmel ragten, und die zu Beginn des Jahrtausends einen regelrechten Wettstreit auslösten.*

*Die Zeit der Romanik ist bis heute eine Epoche, die jede Menge ungelöste Rätsel aufgibt. Was brachte die Menschen um die Jahrtausendwende dazu, Kirchen zu errichten, die so mächtig wie Burgen Gottes in den Himmel ragten, und die einen regelrechten Wettstreit um Größe und Pracht der Kathedralen auslösten? In der Johanniskirche zu Mainz wird ein Sarkophag geöffnet, der seit 1.000 Jahren verschlossen war. In ihm ruht Erzbischof Erkanbald. Er ließ mit dem Mainzer Dom den damals größten Kirchenbau des Abendlands bauen, denn Mainz sollte mit dem Repräsentationsbau zum zweiten Rom aufsteigen – und sein Erzbischof so zum Stellvertreter des Papstes avancieren. In Speyer entwarf nur wenig später König Konrad einen Dom, um seinem Salier-Geschlecht eine Grablege zu schaffen, die in ihrem Ausmaß dem Anspruch nachkäme, den Gott selbst mit der Einsetzung der Salier als Kaisergeschlecht und damit oberste Weltenherrscher gesetzt habe. Der Konflikt mit den Ambitionen der Kirchenmänner war unausweichlich. In Worms dagegen etablierte sich im 12. Jahrhundert ein weiterer Mitspieler um die Macht: das aufstrebende Bürgertum. Eine neue Epoche begann, in der das starre Machtgefüge der Romanik, das sich auch in ihren massiven Bauten abbildete, langsam aufbrach und Raum schuf für eine Baukunst, die der Offenheit und dem Licht huldigt: der Gotik.*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.**

16:30 – 18:00 WDR *Familie Wöhler auf **Mallorca** | Tragikomödie | D 2019  
R: David Gruschka | Mit Michael Gwisdek, Harald Krassnitzer, Jennifer Ulrich u.a.*

16:55 – 17:50 Spiegel TV Wissen **Hotels zum Staunen** | Doku-Reihe | GB 2018  
**(6/\*) Hacienda Hotel Vira Vira, Pucón (Chile)**

Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten in den Süden Chiles in die Nähe der Stadt Pucón. Dort trafen sie die Schweizer Gastronomen Claudia und Michael Paravicini, die am

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Fluß Liucura das Boutiquenhotel "Vira Vira" betreiben. Mit dem Huaso Rodolfo erkundeten Monica und Giles auf dem Pferderücken die Landschaft rund um einen aktiven Vulkan.

#### 16:45 – 17:40 arte **Caravaggio** | Doku | F 2015

Er war notorisch jähzornig, ein Raufbold und ein Mörder – und er war einer der revolutionärsten Maler der Kunstgeschichte: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610). Vieles über Caravaggio blieb lange im Dunkeln. Die Dokumentation geht in Italien und Frankreich auf Spurensuche. Sie wirft ein neues Licht auf Caravaggios Genie, auf seine Arbeitsweise und sein Menschsein.

Licht, Theatralik, Realismus: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) gilt als Meister der Hell-Dunkel-Malerei. Er führte ein kurzes und bewegtes Leben, hatte frühes Talent und erlangte frühe Berühmtheit. Seine erfolgreichsten Jahre verbrachte er in Rom, wo er für einflussreiche Auftraggeber arbeitete. Caravaggio gilt auch als Prototyp des verruchten Künstlers. Lang ist die Liste seiner blutigen Auseinandersetzungen und Streitereien. Er saß mehrfach im Gefängnis. Schließlich wurde er wegen Mordes zum Tode verurteilt, musste vor der päpstlichen Polizei aus Rom nach Neapel, Malta und Sizilien fliehen und starb dann am 18. Juli 1610. Sein Leichnam soll, wie der von Pier Paolo Pasolini, an einem Strand gefunden worden sein. Er hatte seine Gemälde nicht signiert und so gerieten sein Name und sein Werk in Vergessenheit. Von den mehr als 500 Gemälden, die Caravaggio nach seinem Tod zugeschrieben wurden, hatte er keine 50 wirklich selbst gemalt. Dass Caravaggios Gesamtwerk und seine Biografie heute wieder weitgehend rekonstruiert sind, ist der langjährigen Arbeit verschiedener Kunsthistoriker zu verdanken. Wolfgang Kallab war der Erste, der sich 1905 ans Werk machte. Lionello Venturi, Roberto Longhi und andere führten seine Arbeit fort und sorgten dafür, dass die tatsächliche Urheberschaft geklärt wurde – Bild um Bild. 60 Jahre lang wurden sämtliche Kunstwerke, die von Caravaggio hätten stammen können, geprüft, verglichen und kritisch beleuchtet. Immer wieder entdeckte man dabei unbekannte Gemälde von Caravaggio, zuletzt 1990 im Refektorium eines Klosters. Die Dokumentation erzählt diese ungewöhnliche Werkgeschichte und führt nach Rom, Malta, Paris, Rouen und Montpellier, wo heute die bedeutendsten Werke Caravaggios ausgestellt sind.

#### 17:40 – 18:25 arte **Sternstunden der Musik** | Doku | D 2020 **Montserrat Caballé** singt Norma

Komponist: Vincenzo Bellini | R: Claus Wischmann | Mit Josephine Veasey (Adalgisa), Jon Vickers (Pollione), Serena Sáenz, Olga Peretyatko, Montserrat Caballé (Norma) u.a.

Es wurde ein legendärer Auftritt: Ein Sturm bedrohte das Amphitheater von Orange, doch die junge Montserrat Caballé entschied sich, die Norma trotzdem zu singen. Der Film lässt Höhepunkte des Abends aus dem Jahr 1974 Revue passieren und verknüpft die Aufnahmen mit einem Rückblick auf das Leben der beliebten Sängerin. Der Wind nahm weiter zu. Die Veranstalter fürchteten Sturm und Regen: Es war ein empfindlich kühler Mistral, der mitten im Sommer Kostüme, Kulissen, Mikrofone und Notenständer durcheinanderwirbelte. Knapp 10.000 Menschen waren gekommen, um Montserrat Caballé live als Norma zu erleben. Seit einigen Jahren sorgte sie auf den Opernbühnen der Welt für Furore. Das spektakuläre römische Amphitheater im südfranzösischen Orange war zum Bersten gefüllt, doch die Aufführung stand kurz vor dem Abbruch. Erst kurz vor dem Auftritt entschieden sich Sängerinnen, Sänger und Dirigent, das Wagnis einzugehen. Es wurde eine unvergessliche Aufführung, eine Sternstunde der Operngeschichte. Montserrat Caballé sang gegen alle Widrigkeiten an und schien wie beflügelt sämtliche natürlichen Grenzen des Operngesangs zu überwinden. Ihr "Casta Diva" war ein erster Höhepunkt der Aufführung, der das Publikum zum Toben brachte. Die Caballé selbst erklärte später rückblickend, dass es ihr bester Auftritt je gewesen sei. Die Dokumentation verknüpft Höhepunkte der

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Aufführung von 1974 mit einem Rückblick auf das Leben von Montserrat Caballé. Dass sie sich entschied zu singen, wie sie schließlich sang: All dies schien mit ihr als Person verbunden zu sein, mit ihrem Charakter, ihrem Selbstverständnis. Weggefährten von einst, wie ihr Bruder Carlos oder ihr langjähriger Manager Stefan Schmerbeck, blicken auf die Zeit mit Montserrat Caballé zurück; Sopranistinnen von heute – Sonya Yoncheva, Olga Peretyatko und Serena Sáenz – erklären, warum Montserrat Caballé ein Vorbild für sie ist.

18:55 – 19:10 arte *Karambolage* | **Magazin** | F/D 2020

**(1): Das Radio**

*Maija-Lene Rettig lebt schon lange in Frankreich. Sie stellt einen Radiosender vor, den sie über alles liebt und der in Deutschland seinesgleichen sucht: FIP.*

**(2): Inventar**

*Fahrradwege in Deutschland und Frankreich.*

**(3): Das Spiel**

*Nikola Obermann stellt Überlegungen zu der Welt von Playmobil an, einem sehr universellen Spielzeug, wie es scheint.*

**(4): Das Rätsel**

*Und wie jede Woche das Rätsel!*

19:00 – 19:25 KiKA *Tom Sawyer (/26)* | **Animationsserie** | F / CDN /D 2019 “NEU”

19:10 – 19:30 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F/D 2020

19:30 – 20:15 arte **Geo Reportage** | D 2020

**Pelota, die baskische Leidenschaft**

Wohl kaum eine Sportart verbindet die Menschen im Baskenland so sehr wie Pelota. Gelegen auf der Grenze zwischen Frankreich und Spanien, sieht sich die Region bis heute als eigenständige Provinz mit einer gemeinsamen Kultur, Sprache und Identität. Das Pelota-Spiel, bei dem ein Ball gegen eine Hauswand geworfen wird, ist ein wichtiger Teil davon.

Man kann Pelota mit der Hand spielen oder mit einem Schläger, auch mit einem eigens angefertigten Handschuh. Insgesamt gibt es etwa 20 Varianten. Wichtig dabei ist, dass es eine gegenüberliegende Wand gibt, die den geworfenen Ball zurückprallen lässt. Was sich einfach anhört, erfordert Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit. Im Baskenland wird dieser Sport seit Jahrhunderten betrieben. Hier wurde er erfunden und noch heute spielen ihn bereits die Kinder nach der Schule auf öffentlichen Plätzen und Straßen. Pelota gilt als das Spiel der Basken. Und als eines der wichtigsten identitätsstiftenden Merkmale einer Provinz, die eine bewegte Geschichte hinter sich hat, aus sieben Provinzen besteht und auf der Grenze zweier Länder liegt. Ellande Alfaro spielte lange Zeit als Profi Pelota, heute produziert er die Bälle für das Spiel. Sie sind aus Gummi, Schafwolle und anderen einheimischen Materialien. In seiner Freizeit ist er als Schiedsrichter unterwegs, bewertet Spiele und unterrichtet junge Spieler. Die Brüder Jon und Patxi Tambourineguy sind bis heute aktiv, spielen in der baskischen Liga. Für sie alle ist wichtig, dass Pelota lebendig bleibt. Ein Symbol der Eigenständigkeit – und sportliches Mittel der Politik.

20:03 – 22:00 dlf-k **Konzert** | Live aus der Philharmonie Berlin

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

### **Maurice Ravel**

„Le tombeau de Couperin“ für Orchester

Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

ca. 21.00 Konzertpause

Richard Strauss

„Tod und Verklärung“, Tondichtung für großes Orchester op. 24

### **Maurice Ravel**

„La valse“, Poème choréographique für Orchester

Evgeny Kissin, Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Stéphane Denève

20:05 – 21:00 dlf Freistil

*Leicht leben*

### **Sanguiniker zwischen Spaß und Unvernunft**

Von Michael Reitz

Regie: Uta Reitz

Produktion: Deutschlandfunk 2021

*Oberflächlich, konfliktscheu, unkritisch und grenzenlos optimistisch – der Sanguiniker. Ist er damit der Prototyp der Fun-, Event- und Konsumkultur? Ein Vorbild für ein leichteres Leben oder für ein Weglaufen vor Problemen? „Das Problem ist nicht das Problem. Das Problem ist deine Einstellung zu dem Problem“, sagt Jack Sparrow im Kinohit „Fluch der Karibik“ und beschreibt damit seinen Charaktertypus treffend. Er sieht nämlich alles optimistisch, bekommt dennoch nichts auf die Reihe und schliddert mit seinen scheinbaren Lösungen ständig in neue Schlamassel. Sanguiniker gelten bei Zeitgenossen als Paradiesvögel, die ständig auf der Jagd nach neuen Eindrücken sind und damit ihre Umwelt nerven. Doch daneben verbreiten sie selbst unter schwierigsten Umständen einen grenzenlosen Optimismus, sind hochgradig kontaktfreudig und ziehen mit ihrem Tatendrang andere Menschen mit. Ist die Disziplinlosigkeit des Sanguinikers – positiv gesehen – ein wirksamer Schutz gegen jede Art von Zwang und Diktatur? Es lohnt sich, den Sanguiniker genauer in Augenschein zu nehmen. Denn von ihm kann man lernen, sich vom problembesessenen Zeitgeist nicht verrückt machen zu lassen.*

### **20:15 – 21:00 tagesschau24 Capri – Sehnsuchtsziel im blauen Meer | Doku | D 2016**

Seit Mitte des 20. Jahrhunderts ist Capri, gelegen im Golf von Neapel, das Sehnsuchtsziel vieler Reisender. Inzwischen kommen teilweise bis zu 20.000 Tagestouristen auf die zehn Quadratkilometer große Kalksteininsel, die innerhalb von sechs Stunden zu den Attraktionen geführt werden. Daher stellt sich die Frage, ob ein Ausflug überhaupt lohnt und ein entspannter Besuch noch möglich ist.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:15 – 21:00 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels | Doku-Reihe | GB 2018  
(5/16) Flughafen Peru

Um Drogen zu schmuggeln, suchen Verbrecher immer nach neuen Möglichkeiten. Dabei riskieren sie oft Leib und Leben – ganz davon abgesehen, dass sie eine hohe Gefängnisstrafe in Kauf nehmen. An den Flughäfen sind ihnen die Polizisten schnell auf der Spur. Die Doku ist mit dabei.

20:15 – 22:35 Sixx *Marie Antoinette* | Drama | USA/ F /J 2006  
R : \* | Mit Kirsten Dunst u.a.

21:02 – 21:47 tagesschau24 mareTV | Magazin | D 2016  
(9/20) Capri und die Amalfiküste – **Italiens** Legenden am Meer

Die Zeitschrift "Mare" war für diese Sendung namensgebend. Auf den Themen der Zeitschrift beruhend, werden seit 2001 TV-Dokumentationen unter diesem Titel gedreht. Es geht sowohl in der Zeitschrift, als auch in der Sendung in erster Linie darum, das Meer als Lebens-, Wirtschafts- und Kulturraum vorzustellen und für diese Thematik ein breiteres Interesse in der Öffentlichkeit zu schaffen

21:05 – 21:50 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels | Doku-Reihe | GB 2018  
(3/16) Flughafen **Peru**

Jeden Tag kämpfen die Polizeibeamten am Flughafen der peruanischen Hauptstadt Lima gegen einen Handel mit Drogen und andere Verbrechen, vor allem Schmuggel. Dabei entdecken sie Kokain in Taschen oder Schuhen, in Deosprays und anderen kaum vermuteten Verstecken bei ganz unterschiedlichen Passagieren. Die Dokumentation begleitet die Arbeit der Sicherheitskräfte am Flughafen und ihre Herausforderungen hautnah.

21:10 – 21:35 *Spiegel Geschichte Der Krieg und ich* | Kinderserie | D 2018  
(1. St., 3/8) Sandrine aus **Frankreich** – Hilfe für andere und  
*Zusammenhalt*

Sandrines (13 Jahre) Vater hilft als Dorfpfarrer Juden bei der Flucht vor den Nazis. Ihr Zuhause gleicht ohnehin schon einem Bahnhof, dann soll sie auch noch ihr Zimmer räumen. Sie rebelliert gegen ihren Vater und will sich endlich wieder Gehör verschaffen. Doch plötzlich wird der Vater verhaftet. Sandrine steht vor der Frage: Setzt sie für die jüdischen Flüchtlinge das eigene Lebens aufs Spiel?

21:47 – 22:30 tagesschau24 **Capri, Ischia und Procida** (3/5) | Reisen | D 2012

Capri ist berühmt für die Blaue Grotte. Die kleine Felseninsel bietet aber sehr viel mehr: atemberaubende Landschaften, exzentrische Architektur, lebenswürdige Bewohner. Und sie übt offenbar eine geradezu magische Anziehungskraft aus. Fast alle Inselbewohner können Geschichten von Menschen erzählen, die eigentlich nur für einen Tag nach Capri kommen wollten und ein ganzes Leben geblieben sind.

22:00 – 23:50 RTL *Mile 22* | **Actionfilm** | PRC/USA/ COL 2018  
R: Peter Berg | Mit Mark Wahlberg, Lauren Cohan, John Malkovich u.a.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:03 – 23:00 dlf-k *Literatur*

*Nocturnes*

**Die schlaflosen Nächte der Schriftsteller**

Von Uta Rüenauber

*Mancher Schriftsteller wacht, während die Welt schläft, und macht Erfahrungen, die der Tag nicht bereithält.*

*Kafka, Rilke, Pessoa, Hesse und viele andere waren schlechte Schläfer. Viele Schriftsteller haben über ihre durchwachten Nächte geschrieben, in Tagebüchern und literarischen Texten. Schlaflosigkeit ist selten erwünscht, auch wenn sie mitunter – wie bei Kafka, der tagsüber als Versicherungsjurist arbeitete – das Schreiben erst ermöglicht. Sie ist ein zermürbendes Leiden, das dünnhäutig, hypersensibel, reizbar und ängstlich macht. Die nächtliche Schlaflosigkeit führt in Grenzbereiche des Bewusstseins und der Existenz. Sie erlaubt Erfahrungen und zwingt sie zuweilen auf, die der Tag nicht bereithält. Und so bleibt mancher Schriftsteller wach, während die Welt um ihn herum schläft, um die Inspiration der Nacht zu finden. Ulrike Almut Sandig, Aris Fioretos, Norbert Hummelt u.a. erzählen von ihren schlaflosen Nächten.*

22:10 – 23:00 arte **Bugatti – Im Rausch der Geschwindigkeit | Doku | D 2016**

*Bugatti, das war eine Familie von Besessenen und Künstlern, von denen jedes Mitglied sein eigenes Medium fand. Der Name steht für Erfindergeist und Kreativität. Die Dokumentation erzählt die Geschichte von Ettore Bugatti und seiner Familie, die trotz oder wegen ihrer wechselvollen Geschichte zwischen Aufstieg und Niedergang bis heute ein Mythos ist.*

*Bugatti – ein Name, der für Rekorde, Geschwindigkeit und schöne Formen steht. Der Film erzählt die Geschichte einer Familie von Besessenen – Vater Carlo Bugatti war Maler, Designer und Architekt und entwarf Ende des 19. Jahrhunderts extravagante Möbel für Europas Fürstenthümer; für seine Söhne Ettore und Rembrandt hatte er zunächst unterschiedliche Pläne: Ettore sollte Künstler werden und Rembrandt Ingenieur. Doch es kam anders: Ettore konstruierte Meisterwerke der Technik, sein Bruder Rembrandt, der sich im Ersten Weltkrieg das Leben nahm, schuf nicht weniger spektakuläre Skulpturen, vor allem in Bronze gegossene Tierplastiken. Sie alle vereint, dass sie heute millionenschwere Kunstwerke geschaffen haben, die autoverliebte Sammler und Liebhaber der bildenden Kunst gleichermaßen begeistern und in vielen Museen und privaten Sammlungen auf der Welt beheimatet sind. Was auch für die Werke von Ettore Bugattis Sohn Jean gilt: Er baute das heute wertvollste Auto der Welt – den Atlantic. Die Geschichte der Familie Bugatti ist eng mit der jüngeren Geschichte Europas verbunden, denn Bugatti war Italiener, der im damals deutschen Elsass Autos zu bauen begann, dann ins Rheinland kam und schließlich wieder ins Elsass, das mittlerweile französisch war. Die Dokumentation erzählt die Geschichte von Ettore Bugatti und seiner Familie, die trotz der wechselvollen Geschichte zwischen Aufstieg und Niedergang, bis heute ein Mythos ist. Gedreht wurde unter anderem bei einem historischen Bugatti-Treffen im englischen Cheltenham, bei verschiedenen Sammlern, im Antwerpener Zoo, wo Rembrandt seine Tierskulpturen schuf, sowie im heute noch existierenden Bugatti-Werk im elsässischen Molsheim.*

22:15 – 23:45 ZDF **Mord in Genua – Ein Fall für Petra Delicato | Krimi | I 2020** „NEU“

R: Marie Sole Tognazzi | Mit Paola Cortellesi, Andrea Pennacchi,  
Federica Rossellini, Beatrice Aiello u.a.  
(4/4) „Schein und Sein“

22:35 – 00:45 Tele5 **Highlander 2 – Die Rückkehr | Fantasy | F/GB/ARG/USA 1990**

Mit Christopher Lambert, Sean Connery u.a.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

23:05 – 23:55 Welt Traumzüge | **Doku-Reihe | CDN 2019**  
(2/6) **Frecciarossa und Italo**

*Der Frecciarossa 1000 wird vom Staat betrieben, der Italo EVO privat. Auf den gleichen Strecken und Bahnhöfen buhlen die beiden jeweils rot lackierten Highspeed-Züge um Kunden. Der Frecciarossa erreicht dabei bis zu 300 Stundenkilometer, der EVO immerhin 250. Teddy Wilson besteigt in dieser Folge der Dokureihe den Italo EVO und rauscht in einem Affenzahn von Venedig nach Turin.*

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:15 – 23:45 tagesschau24 **Karibik – Korallenrettung und Klimawandel | Doku |**

Die Karibik mit ihren unzähligen Inseln gehört aber zu den Regionen, die am stärksten darunter leiden. In Panama fürchtet das indigene Volk der Kuna den Untergang seiner Insel, immer öfter schwappt das Meer in die Häuser. In Belize haben sie aber noch eine Chance: Das Team von "Fragments of Hope" arbeitet daran, das zweitgrößte Korallenriff der Welt wieder aufzuforsten – mit Erfolg. Die Korallenfragmente, die sie "pflanzen", wachsen.

23:45 – 00:10 Spiegel Geschichte **Der Krieg und ich | Kinderserie | D 2018**  
(2. St., 3/8) **Sandrine aus Frankreich – Hilfe für andere und Zusammenhalt**

Sandrines (13 Jahre) Vater hilft als Dorfpfarrer Juden bei der Flucht vor den Nazis. Ihr Zuhause gleicht ohnehin schon einem Bahnhof, dann soll sie auch noch ihr Zimmer räumen. Sie rebelliert gegen ihren Vater und will sich endlich wieder Gehör verschaffen. Doch plötzlich wird der Vater verhaftet. Sandrine steht vor der Frage: Setzt sie für die jüdischen Flüchtlinge das eigene Lebens aufs Spiel?

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-11, Mo

00:05 – 00:55 Welt Traumzüge | **Doku-Reihe | CDN 2019**  
(2/6) **Frecciarossa und Italoevo**

*Der Frecciarossa 1000 wird vom Staat betrieben, der Italo EVO privat. Auf den gleichen Strecken und Bahnhöfen buhlen die beiden jeweils rot lackierten Highspeed-Züge um Kunden. Der Frecciarossa erreicht dabei bis zu 300 Stundenkilometer, der EVO immerhin 250. Teddy Wilson besteigt in dieser Folge der Dokureihe den Italo EVO und rauscht in einem Affenzahn von Venedig nach Turin.*

00:05 – 01:25 ARD Kochen ist Chefsache | **Komödie | F / E 2012**

00:45 – 01:30 BR **Südtirol: Ein Modell für Europa?** | Magazin | D 2021

01:00 – 01:45 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels | **Doku-Reihe | GB 2018**  
(5/16) Flughafen **Peru**

Um Drogen zu schmuggeln, suchen Verbrecher immer nach neuen Möglichkeiten. Dabei riskieren sie oft Leib und Leben – ganz davon abgesehen, dass sie eine hohe Gefängnisstrafe in Kauf nehmen. An den Flughäfen sind ihnen die Polizisten schnell auf der Spur. Die Doku ist mit dabei.

01:15 – 02:00 tagesschau24 **Capri – Sehnsuchtsziel im blauen Meer** | Doku | D 2016

Seit Mitte des 20. Jahrhunderts ist Capri, gelegen im Golf von Neapel, das Sehnsuchtsziel vieler Reisender. Inzwischen kommen teilweise bis zu 20.000 Tagestouristen auf die zehn Quadratkilometer große Kalksteininsel, die innerhalb von sechs Stunden zu den Attraktionen geführt werden. Daher stellt sich die Frage, ob ein Ausflug überhaupt lohnt und ein entspannter Besuch noch möglich ist.

01:25 – 02:10 3sat Im Land der Feuerberge (2/4) **Kapverdische Inseln** | Doku |

Die Kapverden westlich von Afrika sind dünn besiedelte Vulkaninseln, unter denen ein Hotspot brodelt. Ihre Bewohner trotzen den Steilhängen kleine Felder ab und bauen Häuser aus Vulkangestein.

01:30 – 02:50 ARD *Die geheimnisvolle Fremde* | **Mystery-Thriller | F / PL / GB 2011**  
R: \* | Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas, Joanna Kulig u.a.

01:40 – 02:20 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels | **Doku-Reihe | GB 2018**  
(3/16) Flughafen **Peru**

Jeden Tag kämpfen die Polizeibeamten am Flughafen der peruanischen Hauptstadt Lima gegen einen Handel mit Drogen und andere Verbrechen, vor allem Schmuggel. Dabei entdecken sie Kokain in Taschen oder Schuhen, in Deosprays und anderen kaum vermuteten Verstecken bei ganz unterschiedlichen Passagieren. Die Dokumentation begleitet die Arbeit der Sicherheitskräfte am Flughafen und ihre Herausforderungen hautnah.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

02:02 – 02:47 tagesschau24 mareTV | Magazin | D 2016

(9/20) Capri und die Amalfiküste – **Italiens** Legenden am Meer

Die Zeitschrift "Mare" war für diese Sendung namensgebend. Auf den Themen der Zeitschrift beruhend, werden seit 2001 TV-Dokumentationen unter diesem Titel gedreht. Es geht sowohl in der Zeitschrift, als auch in der Sendung in erster Linie darum, das Meer als Lebens-, Wirtschafts- und Kulturraum vorzustellen und für diese Thematik ein breiteres Interesse in der Öffentlichkeit zu schaffen

02:47 – 03:30 tagesschau24 **Capri, Ischia und Procida** (3/5) | Reisen | D 2012

Capri ist berühmt für die Blaue Grotte. Die kleine Felseninsel bietet aber sehr viel mehr: atemberaubende Landschaften, exzentrische Architektur, liebenswürdige Bewohner. Und sie übt offenbar eine geradezu magische Anziehungskraft aus. Fast alle Inselbewohner können Geschichten von Menschen erzählen, die eigentlich nur für einen Tag nach Capri kommen wollten und ein ganzes Leben geblieben sind.

02:50 – 03:10 3sat Im Land der Feuerberge (4/4) **Mittelamerika** | Doku |

Die Landbrücke zwischen Nord- und Südamerika liegt auf dem Pazifischen Feuerring und wimmelt von aktiven Vulkanen. Oft verwüsten Ausbrüche das Land, doch es wird schnell wieder fruchtbar.

03:15 – 05:05 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( /12). „“* | **Krimiserie** | F 2013

*Mit Odile Vuillemin u.a.*

03:30 – 04:00 tagesschau24 **Karibik** – Korallenrettung und Klimawandel | Doku |

Die Karibik mit ihren unzähligen Inseln gehört aber zu den Regionen, die am stärksten darunter leiden. In Panama fürchtet das indigene Volk der Kuna den Untergang seiner Insel, immer öfter schwappt das Meer in die Häuser. In Belize haben sie aber noch eine Chance: Das Team von "Fragments of Hope" arbeitet daran, das zweitgrößte Korallenriff der Welt wieder aufzuforsten – mit Erfolg. Die Korallenfragmente, die sie "pflanzen", wachsen.

04:27 – 04:30 arte **Silex and the City** | **Zeichentrick -Serie** | F 2016

(01/29) Homo rubbellosis

R: Jean-Paul Guigue

"Silex and the City" **nach den Comics des Zeichners Jul** erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Im Gegensatz zu ihrer Cousine Lemurielle, die Glücksspielen wie "Darwino" verfallen ist, haben Spam und Blog noch nie ein Rubbellos gekauft. Doch wenn das Anfängerglück ihnen hold ist, knacken sie vielleicht den Lascaux-Millionen-Jackpot ...

Im Gegensatz zu ihrer Cousine Lemurielle, die Glücksspielen wie „Darwino“ verfallen ist, haben Spam und Blog noch nie ein Rubbellos gekauft. Doch wenn das Anfängerglück ihnen hold ist, knacken sie vielleicht den Lascaux-Millionen-Jackpot ...

06:10 – 06:30 DiscoveryChannel **Border Control** – **Spaniens** Grenzschützer (4/\*) |

*Dokusoap* | E 2018

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: Ein Kamerateam begleitet Grenzschützer der Iberischen Halbinsel bei der Verbrechensbekämpfung. Dabei sind die Männer und Frauen rund um die Uhr im Einsatz gegen Drogenhändler, Schlepperbanden und Schmuggler. Sie vereiteln u.a. Haschisch-Transporte in der Meerenge von Gibraltar und zerschlagen den organisierten Menschenhandel am Flughafen in Madrid.*

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

06:30 – 07:00 arte **Die großen Mythen – Die Ilias** | Doku-Reihe | **F 2018**  
**Die Stunde der Opfer**

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. In dieser Folge: Das griechische Heer steht kurz vor dem Aufbruch Richtung Troja. Odysseus und Achilles wollen sich ursprünglich der Schlacht entziehen und schließen sich König Agamemnon erst in letzter Minute an.*

*Alle griechischen Könige sind mit ihren Armeen Agamemnons Aufruf gefolgt. Alle bis auf zwei: Odysseus gibt vor, den Verstand verloren zu haben, um einem Krieg zu entkommen, an den er nicht glaubt. Doch er wird schnell enttarnt. Auch Achilles, der als größter aller griechischen Krieger gilt, will nicht mit Agamemnon in die Schlacht gegen Troja ziehen, da er den Herrscher von Mykene verabscheut. Die Nymphe Thetis, seine Mutter, bringt ihn ungewollt dazu, seine Meinung zu ändern. Sie enthüllt ihm, dass er sein Schicksal selbst in der Hand hat: Achilles kann entweder im Kampf als junger Held sterben und für alle Zeiten unvergessen bleiben oder aber bis ins hohe Alter glücklich im Kreis seiner Lieben leben. Der Preis dafür wäre allerdings, dass sein Name in Vergessenheit geraten werde. Ohne zu zögern, schließt sich Achilles nun doch der griechischen Armee an. In der Zwischenzeit erkennt der Seher Kalchas, dass die Göttin Artemis die Schiffe am Auslaufen hindert, weil Agamemnon sie verärgert hat. Um die Göttin zufriedenzustellen, sieht sich Agamemnon gezwungen, seine Tochter Iphigenie als Opfer darzubringen, damit die größte jemals zusammengestellte Flotte endlich Richtung Troja in See stechen kann.*

07:25 – 07:50 SRTL ğ Caillou | **Kinder-Serie** | **F / B 20\*\***

08:45 – 09:30 arte **Stadt Land Kunst** | **Kultur / Reisen** | **F 2020** Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Youssef Chahines Sehnsucht nach Alexandria / Walfänger im Baskenland / Ingeborgs Kasnudeln in Österreich / Auf Kurs an der Amalfiküste*

**(1): Youssef Chahines Sehnsucht nach Alexandria**

*In den 30er Jahren war die geschichtsträchtige Küstenstadt Alexandria, in der Youssef Chahine aufwuchs, kosmopolitisch und weltoffen. Der politisch engagierte Regisseur machte die zweitgrößte Stadt Ägyptens zur Kulisse vieler seiner Filme, darunter das berühmte Werk "Alexandria". Doch was war der Grund dafür? Mit diesem ersten Teil einer autobiografischen Trilogie verändert sich Chahines Blick auf sein Land und seine Zeit.*

**(2): Walfänger im Baskenland**

*Das Baskenland, das sich beiderseits der Pyrenäen erstreckt, blickt auf ureigene Traditionen zurück. Über Jahrhunderte jagten baskische Fischer Wale, die sie auf dem Ozean ausmachten und im 16. Jahrhundert noch*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

als Bedrohung wahrnahmen. Um an das Fleisch und die Haut der Tiere zu gelangen, folgten die Walfänger den Meeressäugern bis nach Nordamerika.

**(3): Ingeborgs Kasnudeln in Österreich**

*Im österreichischen Dellach verrät Ingeborg das Rezept ihrer typischen Kärntner Kasnudeln.*

**(4): Auf Kurs an der Amalfiküste**

Die Stadt Amalfi, deren Häuser direkt auf die Felsen über dem Meer gebaut sind, hat der umliegenden Küste ihren Namen gegeben. Im Mittelalter erstellten Seefahrer aus Amalfi ein Dokument, das neue Regeln für die Schifffahrt aufstellte.

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:05 – 10:05 Spiegel TV Wissen **Abenteuer Costa Rica | Doku | GB 2017**

*Krokodile, Nebelwälder und ein Präsidentenbesuch*

*Gaia Vince ist mit ihrem Mann und ihren Kindern in ein Haus mitten im Dschungel gezogen. Bei ihren ersten Exkursionen hilft sie Arbeitern einer Fischfarm beim Umsiedeln von Krokodilen, steigt im Nebelwald Monteverde in schwindelnde Höhen, trifft den Präsidenten des Landes und feiert mit ihrer Familie auf der Halbinsel Osa Peninsula den 4. Geburtstag ihres Sohnes.*

09:10 – 09:35 phoenix **Die Normandie – Frankreichs grüner Norden | Doku | F 2020**

Alabasterküste, Blumenküste, Perlmutterküste - über 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden.

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:55 – 10:45 Spiegel TV Wissen **Abenteuer Costa Rica | Doku | GB 2017**

*(2/\*) Wildes Wasser, heiße Vulkane und die Kräfte der Natur*

*Eine wilde Fahrt auf einem der spektakulärsten Flüsse Costa Ricas führt Gaia Vince zu einer abgelegenen Öko-Lodge. Dort trifft sie auf Menschen, die es sich zur Lebensaufgabe gemacht haben, Costa Ricas Natur und Tierwelt nachhaltig zu schützen. Die Wissenschafts-Journalistin traut sich in die Sperrzone eines aktiven Vulkans...*

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**

11:50 – 12:15 3sat **Zu Tisch ... im Douro-Tal | Reportage-Reihe |**

Seit jeher bestimmt der Rio Douro im Norden Portugals die Lebensweise der Portugiesen. Der "Goldene Fluss" brachte als Transportweg der Region in den vergangenen Jahrhunderten Wohlstand.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\**

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2020*

12:55 – 13:20 3sat **Venedig, da will ich hin!** | Reportage-Reihe | \*

Venedig ist in vielerlei Hinsicht einzigartig: Die Lage in der Lagune, die hohe Dichte an historischen Bauten und nicht zuletzt die Schönheit der Stadt suchen ihresgleichen.

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

13:30 – 14:00 SRTL ? Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020

13:40 – 16:25 arte **Chouans! – Revolution und Leidenschaft | Historienfilm | F 1987**

König Ludwig XVI wurde guillotiniert, und die Französische Revolution ausgerufen. Das Volk soll nicht mehr durch Tyrannei und Gewalt regiert werden, sondern in Freiheit und Gleichheit. Doch in der Bretagne kommt es zum Widerstand ... - Großes historisches Abenteuer (1987) und Liebesfilm zugleich, hervorragend fotografiert und opulent ausgestattet. Regie: Philippe de Broca

Frankreich 1793: Es ist vier Jahre her, dass die Bastille gestürmt und die Revolution ausgerufen wurde. Die Revolution sollte das Ende der Feudalherrschaft, der Ungleichheit und der Armut bedeuten. Doch die Realität sieht anders aus. Es mangelt an Essen, die Kirchen, ein wichtiger Ort der Gemeinschaft, wurden geschlossen und die Bauernkinder werden vor der großen Ernte unfreiwillig in den Krieg geschickt. So bildet sich eine Gruppe aus bäuerlich-konservativen Bürgern, die das Rad der Geschichte zurückdrehen möchten. Gemeinsam plündern sie die Städte Westfrankreichs und planen die Konterrevolution. Die Regierung will jeden Widerstand im Keim ersticken und verhängt deshalb über jeden bewaffneten Rebellen die Todesstrafe. Dieser Bürgerkrieg spaltet nicht nur Frankreich, sondern auch die Familie de Kerfadec. Aurèle, Tarquin und Céline wachsen gemeinsam in einem Château in der Bretagne auf. Doch als die Revolution ganz Frankreich überrollt, trennen sich ihre Wege. Aurèle, der einzige leibliche Sohn des Grafen von Kerfadec, schließt sich den königstreuen "Chouans" an und kämpft für sie als General. Tarquin, den der Graf als kleines Kind bei sich aufgenommen hat, verteidigt mit aller Macht den Erhalt der Republik. Beide verlieben sich in die junge Céline, und so wird der Kampf um die Revolution zu einem Kampf um die Liebe. "Großes historisches Abenteuer und Liebesfilm zugleich, hervorragend fotografiert und opulent ausgestattet", schreibt der "Filmdienst" über Philippe de Brocas "Chouans! - Revolution und Leidenschaft".

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin. \**

14:50 – 15:35 3sat **Wunder der Baukunst (2/3) | Doku-Reihe |**

**Paris** ohne den Eiffelturm ist ebenso undenkbar wie **Rio de Janeiro** ohne die Christus-Statue, New York ohne die Freiheitsstatue oder **Rom** ohne das Kolosseum.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-** \*

16:10 – 17:00 Spiegel TV Wissen **Abenteuer Costa Rica** | Doku | GB 2017  
(3/\*) **Cowboys, Ureinwohner und ein Naturschauspiel**

\*

16:25 – 17:20 arte *Amerika mit David Yetman (5/)* | **Doku-Reihe** | USA 20\*\*  
**Mexiko – Unterwegs von Oaxaca nach Chiapas**

Wohl zum letzten Mal begleitet die Serie den Ethnologen David Yetman, der seit über fünf Jahren durch Amerika fährt. Dokureihe. In dieser Folge: Die beiden Bundesstaaten Oaxaca und Chiapas im Süden Mexikos unterscheiden sich kulturell gesehen erheblich vom Rest des Landes. In Oaxaca erkundet David Yetman Agaven-Felder, die zur Herstellung von Mezcal-Schnaps dienen.

An der sogenannten „Taille“ Mexikos befindet sich die Grenze zwischen den Bundesstaaten Oaxaca und Chiapas. Zwei Regionen, die sich nicht nur vom Rest des Landes unterscheiden, sondern auch gegenseitig, trotz unmittelbarer Nähe. David Yetman unternimmt in dieser Folge eine spannende Reise von Oaxaca nach Chiapas auf der ihm neben Natur vor allem Menschen begegnen werden. Viele Menschen. - In Chiapas del Corzo beispielsweise, wo jedes Jahr im Januar die Festa Grande gefeiert wird, an der die 45.000 Einwohner der Stadt und der umliegenden Dörfer teilnehmen. Allesamt füllen sie, in Kostümen und Masken gekleidet, die Straßen und verwandeln die Stadt jedes Jahr für zwei Wochen in einen Ort der Musik, des Tanzes und der Freude. Auf der Reise begegnet David auch ein traditionelles Marimba-Orchester, welches jeden Tag des Jahres für die Menschen der Hauptstadt von Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, spielt. Täglich versammeln sich um das Orchester Musikliebhaber, welche zu den Klängen der Marimba tanzen – eine Musik, die ihren Ursprung in der afrikanischen Kultur hat und mit Sklaven der spanischen Kolonialherren nach Lateinamerika kam. Es wird deutlich, was für eine Bedeutung die Musik für die Region hat, denn sie ist kulturelles Erbe und Erinnerung an die bewegte Geschichte der Region.

Etwas weltweit Seltenes erlebt man auf der Reise in Tehuantepec in Oaxaca, wo die Frauen das Sagen haben. Eine völlige Ausnahme in der sonst von Männern dominierten Kultur Mexikos. Hier sind es die Frauen, die in den traditionell geblühten Kleidern arbeiten gehen und vor allem die Finanzen verwalten.

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause (/10). Myanmar* | **Doku-Reihe** | F 2017

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:15 – 20:00 dlf *Andruck. Das Magazin für politische Literatur.* \*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F/D 2020

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | **Magazin** |

20:10 – 21: KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit* |  
**Fantasy- / Jugendserie** | F / D 2018

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:15 – 21:15 ServusTV Terra Mater | Doku-Reihe |  
**Guadalquivir – Der grosse Fluss**

20:15 – 22:05 ONE *Als wir träumten* | **Drama** | D/F 2015  
R: Andreas Dresen | Mit Merlin Rose, Ruby O. Fee u.a.

20:15 – 23:15 Vox *Goodbye Deutschland! Die Auswanderer / Viva Mallorca!* |  
Dokusoap | D 2020

22:00 – 00:00 arte **Monsieur Klein** | **Drama** | F / I 1976

R: Joseph Losey | Mit Francine Bergé (Nicole), Alain Delon (Mr. Klein), Jeanne Moreau (Florence), Juliet Berto (Jeanine), Suzanne Flon (Hausmeisterin), Jean Bouise (jüdischer Verkäufer), Massimo Girotti (Charles), Michael Lonsdale (Pierre), Michel Aumont (Funktionär)

Paris, 1942: Während der Besetzung der Stadt durch die Deutschen erleidet die jüdische Bevölkerung zunehmend Diskriminierung. Der zynische Kunsthändler Robert Klein (Alain Delon) hat sich mit dem faschistischen System arrangiert, bis eines Tages die Polizei bei ihm vor der Tür steht ... - Meisterhafte Parabel (1976) über die Schuld jedes Einzelnen am Fortbestehen des Faschismus

Eines Tages erhält der Kunsthändler Robert Klein eine an ihn adressierte Ausgabe einer jüdischen Zeitung, die nur über Abonnement zu erhalten ist. Überzeugt davon, dass es sich um einen Irrtum handelt, bittet er den Zeitungsverlag, die Lieferung der Zeitung einzustellen. Denn Klein ist – anders als es sein Name vermuten lässt – kein Jude, sondern elsässischer Katholik. Allerdings muss er feststellen, dass nun das Generalkommissariat für Judenfragen der Pariser Präfektur auf ihn aufmerksam geworden ist – dieses greift bei der Registrierung der Juden auf die Adressliste der Zeitung zurück.

Alle seine Bemühungen, das Missverständnis aufzuklären, erhärten nur den Verdacht der französischen Polizeibehörden. Bei eigenen Nachforschungen findet Robert Klein heraus, dass es sich um keine einfache Verwechslung handelt, sondern dass sich ein jüdischer Widerstandskämpfer, der in den Untergrund abgetaucht ist, seines Namens bedient. Die französische Polizei nimmt ihn immer mehr in die Zange und Klein sieht sich genötigt, zu seinem Vater nach Straßburg zu reisen, um mittels Geburtsurkunden seine Herkunft zu beweisen. Zurück in Paris versucht er wie besessen, den anderen Robert Klein ausfindig zu machen. Bei einer von der französischen Polizei organisierten Razzia wird er gemeinsam mit Tausenden Juden festgenommen. Zwar gelingt es seinem Anwalt, einen sogenannten "Ariernachweis" zur Sammelstelle zu bringen, doch hat er keine Möglichkeit mehr, diesen Robert Klein auszuhändigen ...

22:03 – 23:00 dlf-k *Kriminalhörspiel* | **Venedig-Krimi** |

*Acqua Alta (2/2)*

*Die Fälle des **Commissario Brunetti***

*Von Donna Leon*

*Übersetzung aus dem Amerikanischen: Monika Elwenspöck*

*Bearbeitung: Barbara Frischmuth*

*Regie: Hans Gerd Kroghmann*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Mit: Christoph Bantzer, Hannelore Hoger, Mark Oliver Bögel, Verena von Behr, Donata Höffer, Corinna Kirchhoff, Peer Jäger, Claus Boysen, Elmar Roloff, Karl Friedrich Seraphim  
Ton und Technik: Klaus Hoeness, Karlheinz Stoll, Birgit Schilling  
Produktion: WDR / DeutschlandRadio Berlin / SWR 1999  
Länge: 54'22

*Der Fall um die verschwundenen chinesischen Vasen und die Morde im Kunsthändler-Milieu spitzt sich weiter zu: Während Brunetti einen reichen Kunstsammler ins Visier nimmt, gerät die Archäologin Brett immer stärker in Gefahr.*

*Die Sirene verkündet der Stadt Venedig, dass die Flut steigt: Acqua Alta hat begonnen. Das macht Brunettis Ermittlungen nicht gerade einfach. Nach dem brutalen Überfall auf die amerikanische Archäologin Brett Lynch und dem Mord an einem Kunsthändler ist Brunetti plötzlich einem weltweit agierenden Kunstschmugglerring auf der Spur. Zwei kostbare chinesische Vasen sind im Zuge einer Ausstellung in der Lagunenstadt durch raffinierte Fälschungen ersetzt worden. Brett, die von dem Betrug erfahren hatte, sollte offenbar eingeschüchtert werden. Als Brunetti auf den reichen Kunstsammler La Capra stößt und ihm kritische Fragen stellt, spitzt sich die Situation weiter zu.*

*Donna Leon, geboren 1942 in New Jersey, arbeitete als Reiseleiterin in Rom und als Werbetexterin in London. Sie lehrte Literatur an Universitäten im Iran, in China und Saudi-Arabien. Die jährlich erscheinenden Brunetti-Romane, vielfach verfilmt und für das Hörspiel bearbeitet, machten sie weltberühmt. 2020 erschien Brunettis 29. Fall „Geheime Quellen“. Donna Leon lebte viele Jahre in Italien und wohnt heute in der Schweiz.*

22:05 – 00:15 Sixx ¿ Profiling Paris ( /12). | **Krimiserie | F 2013? 2019? „**  
Mit Odile Vuillemin u.a.

22:15 – 23:50 Sat.1 Dunkirk | **Kriegsdrama | GB/NL/ F /USA 2017**  
R: C. Nolan | Mit Fionn Whitehead, Tom Hardy, Mark Rylance, Tom Glynn-Carney u.a.

22:35 – 23:30 Spiegel Geschichte **Deadliest Roads | Doku-Soap | USA 2010**  
**(6/\*) Argentinien**

*Von den Anden im Süden bis nach Buenos Aires begegnet man extremen Vegetationen. Wir treffen auf LKW-Fahrer, die sich über tückische Bergpässe wagen. Landärzte, die stundenlang laufen müssen, um Patienten zu besuchen und todesmutige Gauchos, die an Rodeos in der Corral Arena teilnehmen. Bei all der Strapazen beweisen sie Mut und legen eine unvergleichliche Nervenstärke an den Tag.*

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:15 – 00:15 Vox Goodbye Deutschland! | **Dokusoap | D 2017**  
**Mallorca**

23:35 – 00:20 ARD Das **Wikipedia** Versprechen | **Doku | D 2020**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*„20 Jahre Wissen für alle?“*

*Im Jahr 2001 erstellte Jimmy Wales den ersten Eintrag auf Wikipedia. 20 Jahre später hat die Website alle Bereiche unseres Alltags durchdrungen. Sie umfasst über 50 Millionen Artikel. Wikipedia beginnt mit einem Versprechen: Die Wissensproduktion, die über Jahrtausende in den Händen von Eliten lag, wird radikal demokratisiert. Doch ist das Onlineprojekt die wahrgewordene Utopie?*

*Im Jahr 2001 erstellte Jimmy Wales den ersten Eintrag auf Wikipedia: „Hello World“. Eine Einladung an das Internet, bei dem Wissensprojekt mitzuschreiben. 20 Jahre später hat Wikipedia alle Bereiche unseres Alltags durchdrungen. Sie umfasst mehr als 50 Millionen Artikel und ist die mit Abstand größte Enzyklopädie aller Zeiten.*

*Wikipedia beginnt mit einem Versprechen: Die Wissensproduktion, die über Jahrtausende in den Händen von Eliten lag, wird radikal demokratisiert; jeder kann mitschreiben, unabhängig von Bildungsgrad oder Herkunft. Ist das Onlineprojekt die wahrgewordene Utopie?*

*Die Dokumentation blickt ins Innenleben von Wikipedia. Zu Wort kommen vor allem sie: die „Wikipedianer“. Autor\*innen aus Deutschland, Frankreich, Ghana, Südafrika, den USA und weiteren Ländern – die Menschen hinter der Fassade der Website.*

*Die Gründer Jimmy Wales und Larry Sanger erzählen von dem frühen Boom des Projekts, von dem sie nicht mal zu träumen gewagt hätten. Doch warum ist Sanger heute einer der schärfsten Kritiker von Wikipedia?*

*Wikipedia zeigt sich als Spiegel einer Gesellschaft, in der alte Perspektiven ins Wanken geraten. Frauen und Menschen aus dem globalen Süden sind auf Wikipedia unterrepräsentiert. Doch immer mehr Autor\*innen wollen den Status Quo nicht mehr hinnehmen.*

*Wurde das Wikipedia Versprechen eingelöst? Was ist Wikipedia 20 Jahre nach der Gründung: konservativ oder radikal? Eine Internet-Neuaufgabe der eurozentrischen Wissensproduktion oder ein wahrhaft globales Projekt?*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-12, Di

01:45 – 02:40 arte **Mucha – Ein Maler des Jugendstils | Doku | CZ/F 2018**

*Alfons Mucha wird heute auf der ganzen Welt ausgestellt. Das Publikum liebt ihn als Ikone des Jugendstils. In den 60er Jahren dient seine Plakatkunst als Inspirationsquelle für Poster und Schallplattencover. Die Doku erzählt Muchas Leben aus der Sicht seines Sohnes Jiri Mucha auf der Grundlage von nie veröffentlichter Korrespondenz, Tagebüchern und autobiografischen Schriften.*

*Alfred Mucha (1860-1939) war gegen Ende des 19. Jahrhunderts einer der herausragenden Repräsentanten des Jugendstils. In Paris wurde er mit einem Veranstaltungsplakat für die Starschauspielerin Sarah Bernhardt buchstäblich über Nacht berühmt. Trotz seines Ruhms und Beziehungen zu Künstlern wie Gauguin verließ er Paris wieder, um sich seinem ideellen Lebenswerk, dem „Slawischen Epos“, zu widmen. 18 Jahre lang arbeitete Mucha an dem monumentalen Gemäldezyklus, der aber in seiner tschechischen Heimat auf vernichtende Kritik traf. In den 60er Jahren entdeckte die Hippiebewegung Muchas Bilderwelt und seine Jugendstilplakate neu und verlieh den daraus gezogenen Postern Kultstatus. Noch heute berufen sich viele Künstler auf Alfons Muchas Einfluss. So der Grafikdesigner Stanley Mouse, der Graffiti-Künstler Mear One oder der Illustrator Yoshitaka Amano, die in der Dokumentation zu Wort kommen. Alfons Mucha ist wohl einer der berühmtesten unbekanntesten Künstler der Welt. Seine Plakatkunst mit Frauenmotiven umrahmt von Jugendstil-Dekor und Blumenornamenten ist heute weltberühmt, doch weniger der Name Mucha selbst. Aus der Perspektive seines Sohns, des Schriftstellers und Kosmopoliten Jiri Mucha, erzählt die Dokumentation Alfons Muchas Lebensgeschichte anhand zahlreicher Nachstellungen, Animationen und Archivaufnahmen sowie mit vom Künstler selbst geschaffenen Bildern und Fotografien.*

02:00 – 04:00 Sixx *¿ Profiling Paris ( /12). | Krimiserie | F 2013 „*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

02:55 – 03:50 Spiegel TV Wissen Hotels zum Staunen | Doku-Reihe | GB 2018  
(6/\*) Hacienda Hotel Vira Vira, **Pucón (Chile)**

Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten in den Süden Chiles in die Nähe der Stadt Pucón. Dort trafen sie die Schweizer Gastronomen Claudia und Michael Paravicini, die am Fluß Liucura das Boutiquenhotel "Vira Vira" betreiben. Mit dem Huaso Rodolfo erkundeten Monica und Giles auf dem Pferderücken die Landschaft rund um einen aktiven Vulkan.

03:30 – 04:15 ARD **Das Wikipedia Versprechen | Doku | D 2020**  
*„20 Jahre Wissen für alle?“*

03:25 – 04:14 arte **28 Minuten | Magazin | F 2020**

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:14 – 04:17 arte **Silex and the City | Zeichentrick -Serie | F 2016**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

(05/29) Im Osten nichts Neolithisches

R: Jean-Paul Guigue

Das Kurzprogramm nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Url hat eine Reise für drei Personen nach Stein-Petersburg gewonnen. So wandeln die Dotcoms in Begleitung eines Fremdenführers auf den Spuren der ehemaligen Paläo-Union, entdecken die slawische Seele ... und den Grottk!

Url hat eine Reise für drei Personen nach Stein-Petersburg gewonnen. So wandeln die Dotcoms in Begleitung eines Fremdenführers auf den Spuren der ehemaligen Paläo-Union, entdecken die slawische Seele ... und den Grottk!

04:20 – 05:55 Spiegel Geschichte Eine intime Geschichte – **Frankreich** unterm Hakenkreuz |  
Doku | F 2017

Als deutsche Truppen im Juni 1940 Frankreich eroberten, begann eine Besatzungszeit, die mehr als vier Jahre andauerte. Diese Dokumentation beleuchtet die zwischenmenschlichen Beziehungen jener Tage, die nicht selten auch zwischen deutschen Soldaten und französischen Frauen oder auch Männern bestanden. Es ist eine Geschichte von Zuneigung und Leidenschaft in Zeiten von Krieg und Terror.

04:40 – 05:25 n-tv Drehkreuz des Drogenschmuggels | Doku-Reihe | GB 2018  
(5/16) Flughafen **Peru**

Um Drogen zu schmuggeln, suchen Verbrecher immer nach neuen Möglichkeiten. Dabei riskieren sie oft Leib und Leben – ganz davon abgesehen, dass sie eine hohe Gefängnisstrafe in Kauf nehmen. An den Flughäfen sind ihnen die Polizisten schnell auf der Spur. Die Doku ist mit dabei.

05:00 – 0: ZDFneo ¿ *Death in Paradise* | *Krimiserie* | GB/ F 20\*\*

05:00 – 06:05 arte *Sternstunden der Musik* | Doku | D 2020  
**Montserrat Caballé** singt *Norma*

*Komponist: Vincenzo Bellini | R: Claus Wischmann | Mit Josephine Veasey (Adalgisa), Jon Vickers (Pollione), Serena Sáenz, Olga Peretyatko, Monserrat Caballé (Norma) u.a.*

*Es wurde ein legendärer Auftritt: Ein Sturm bedrohte das Amphitheater von Orange, doch die junge Montserrat Caballé entschied sich, die Norma trotzdem zu singen. Der Film lässt Höhepunkte des Abends aus dem Jahr 1974 Revue passieren und verknüpft die Aufnahmen mit einem Rückblick auf das Leben der beliebten Sängerin. Der Wind nahm weiter zu. Die Veranstalter fürchteten Sturm und Regen: Es war ein empfindlich kühler Mistral, der mitten im Sommer Kostüme, Kulissen, Mikrofone und Notenständer durcheinanderwirbelte. Knapp 10.000 Menschen waren gekommen, um Montserrat Caballé live als Norma zu erleben. Seit einigen Jahren sorgte sie auf den Opernbühnen der Welt für Furore. Das spektakuläre römische Amphitheater im südfranzösischen Orange war zum Bersten gefüllt, doch die Aufführung stand kurz vor dem Abbruch. Erst kurz vor dem Auftritt entschieden sich Sängerinnen, Sänger und Dirigent, das Wagnis einzugehen. Es wurde eine unvergessliche Aufführung, eine Sternstunde der Operngeschichte. Montserrat Caballé sang gegen alle Widrigkeiten an und schien wie beflügelt sämtliche natürlichen Grenzen des Operngesangs zu überwinden. Ihr "Casta Diva" war ein erster Höhepunkt der Aufführung, der das Publikum zum Toben brachte. Die Caballé selbst erklärte später*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

rückblickend, dass es ihr bester Auftritt je gewesen sei. Die Dokumentation verknüpft Höhepunkte der Aufführung von 1974 mit einem Rückblick auf das Leben von Montserrat Caballé. Dass sie sich entschied zu singen, wie sie schließlich sang: All dies schien mit ihr als Person verbunden zu sein, mit ihrem Charakter, ihrem Selbstverständnis. Weggefährten von einst, wie ihr Bruder Carlos oder ihr langjähriger Manager Stefan Schmerbeck, blicken auf die Zeit mit Montserrat Caballé zurück; Sopranistinnen von heute – Sonya Yoncheva, Olga Peretyatko und Serena Sáenz – erklären, warum Montserrat Caballé ein Vorbild für sie ist.

06:30 – 07:00 arte **Die Tanzschüler der Pariser Oper... 5 Jahre später | Doku | F 2016**

2011 beleuchtete die Dokureihe "Die Tanzschüler der Pariser Oper" den intensiven Arbeitsalltag der Ballettschüler im Pariser Palais Garnier. Fünf Jahre später kehrt die Regisseurin Françoise Marie dorthin zurück und besucht die ehemaligen Schüler in der begehrtesten Ballettkompanie Frankreichs. Was ist aus Alice, Antonio, Clémence, Pablo, Roxane und den anderen geworden?  
Im Wechsel mit dem Klassiker „Schwanensee“ zeigt die Pariser Oper moderne Tanzaufführungen unter Leitung des namhaften zeitgenössischen Choreographen Jiri Kylian, für deren Besetzungen Antonio, Marion, Pablo, Simon, Héloïse und Clémence ausgewählt wurden. Hier gilt die Hierarchie des klassischen Balletts nicht: Gastchoreographen wählen die Tänzer aus, die in Solistenrollen auftreten sollen. So arbeitet Antonio in „Tar and Feathers“ gemeinsam mit Startänzerin Dorothée Gilbert, während sich Pablo und Simon in „Bella Figura“ und der „Psalmensymphonie“ profilieren können. Die Beziehung zum Tanz ist nun eine völlig andere: Es geht nicht mehr darum, vorgeschriebene Rollen zu interpretieren, die zum Standardrepertoire gehören und seit Jahrhunderten unverändert getanzt werden, sondern sich im Hier und Jetzt von der Musik tragen zu lassen und die eigene tief verborgene Ausdrucksfähigkeit zur Entfaltung zu bringen. Anders als an der Ballettschule geht es nun um mehr als Bewegung: Kylian fordert von seinen Darstellern, beim Tanzen Risiken einzugehen und somit etwas Authentisches entstehen zu lassen. Eine bewusstseinsverändernde Erfahrung, denn die Freiheit, man selbst zu sein, führt unweigerlich zu der Frage, wie dieses Selbst eigentlich aussieht. Wie können die jungen Tänzerinnen und Tänzer darauf eine Antwort finden, wo doch ihre Lehrjahre ganz auf die perfekte Ausführung klassischer Ballettpositionen ausgerichtet waren?

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

07:05 – 07:50 arte **360° - Geo Reportage | D 2019**

### **Costa Rica, das größte Hundenheim der Welt**

In Costa Rica, in den Bergen der Provinz Heredia, liegt ein einzigartiges Tierheim, das "Territorio de Zaguates" – "das Land der Streuner". Über tausend Hunde leben zeitweilig auf dem 150 Hektar großen Gelände – unter freiem Himmel und ohne Zwingerhaltung. Mit einer ausgeklügelten Idee versucht das Tierheim-Team die Tiere zu vermitteln.

Umgeben von Farmland liegt das Territorio de Zaguates – das Land der Streuner. Geführt wird es von dem Ehepaar Lya Battle und Alvaro Saumet sowie zahlreichen Helfern. 600 Kilogramm Futter fressen die über tausend Hunde jeden Tag – dazu kommen Tierarztkosten und unvorhersehbare Ausgaben für immer neue Baumaßnahmen, die staatlichen Behörden ihnen auferlegen. Bis zu 45.000 Dollar braucht das Tierheim - pro Monat. Kein Tier wird abgewiesen oder eingeschläfert, Weitervermittlung in ein liebevolles Zuhause steht im Vordergrund der Bemühungen. Wer nicht vermittelt wird, bleibt.

In Costa Rica gilt ein Hund nicht viel – viele leben von Geburt an auf der Straße, ebenso viele werden ausgesetzt oder zurückgelassen. Weil der Staat nichts unternimmt, gibt es viele private Initiativen, vor allem wenn es um

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Kastrationsprojekte geht, um die Population der Straßenhunde einzudämmen. Auch den Initiatoren des Territorio de Zaguates geht es in erster Linie um Hilfe für die Tiere, aber auch um ein Umdenken in der Bevölkerung. Und darum, ein Bewusstsein für das Leid der Straßenhunde zu schaffen. So entstand die Idee einer einzigartigen Imagekampagne: „Razas Unikas“. Die Kampagne erfindet neue Hunderassen: Aus den besonderen und oft einzigartigen Merkmalen der Mischlinge entstehen die lustigsten Namen, und viele traurige Hundegeschichten fanden so ein Happy End. Wie schaffen es Lya, Alvaro und die vielen Helfer, mit der täglichen Herausforderung, so viele Tiere zu versorgen, umzugehen?*

07:25 – 07:50 SRTL ħ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20\*\***

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Youssef Chahines Sehnsucht nach Alexandria / Walfänger im Baskenland / Ingeborgs Kasnudeln in Österreich / Auf Kurs an der Amalfiküste*

**(1): Youssef Chahines Sehnsucht nach Alexandria**

*In den 30er Jahren war die geschichtsträchtige Küstenstadt Alexandria, in der Youssef Chahine aufwuchs, kosmopolitisch und weltoffen. Der politisch engagierte Regisseur machte die zweitgrößte Stadt Ägyptens zur Kulisse vieler seiner Filme, darunter das berühmte Werk "Alexandria". Doch was war der Grund dafür? Mit diesem ersten Teil einer autobiografischen Trilogie verändert sich Chahines Blick auf sein Land und seine Zeit.*

**(2): Walfänger im Baskenland**

Das Baskenland, das sich beiderseits der Pyrenäen erstreckt, blickt auf ureigene Traditionen zurück. Über Jahrhunderte jagten baskische Fischer Wale, die sie auf dem Ozean ausmachten und im 16. Jahrhundert noch als Bedrohung wahrnahmen. Um an das Fleisch und die Haut der Tiere zu gelangen, folgten die Walfänger den Meeressäugern bis nach Nordamerika.

**(3): Ingeborgs Kasnudeln in Österreich**

*Im österreichischen Dellach verrät Ingeborg das Rezept ihrer typischen Kärntner Kasnudeln.*

**(4): Auf Kurs an der Amalfiküste**

Die Stadt Amalfi, deren Häuser direkt auf die Felsen über dem Meer gebaut sind, hat der umliegenden Küste ihren Namen gegeben. Im Mittelalter erstellten Seefahrer aus Amalfi ein Dokument, das neue Regeln für die Schifffahrt aufstellte.

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:55 – 10:45 ARD **Verrückt nach Meer | Doku-Soap | D 2012**  
**„Blaues Blut in La Coruna“**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\**

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2020*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Pracht und Elend im Paris von Balzac / Las Médulas, Goldrausch in Spanien / Wien, Günthers köstliche Pflaumen-Buchteln / Tijuana, Ehre wem Ehre gebührt*

#### **(1): Pracht und Elend im Paris von Balzac**

„Die menschliche Komödie“, Balzacs literarisches Monumentalwerk mit mehr als 90 Romanen und Novellen, wäre nicht denkbar ohne die typische Straßenskulisse des damaligen Paris, durch die Balzac seine Figuren flanieren lässt. Mit seinen Romanporträts der gehobenen Pariser Gesellschaft eroberte der ehrgeizige junge Schriftsteller aus Tours die französische Hauptstadt und machte sie zur komplexesten Figur seines Werkes.

#### **(2): Las Médulas, Goldrausch in Spanien**

Die beeindruckenden ockerfarbenen Schluchten der spanischen Region Kastilien und León ziehen seit Jahrhunderten Abenteuerlustige an. Doch die spektakuläre Gebirgslandschaft Las Médulas wurde von Menschenhand geformt. Schon in der Antike gewannen die Römer hier Gold und veränderten das gesamte Gebiet durch den Bau von Straßen und Städten.

#### **(3): Wien, Günthers köstliche Pflaumenbuchteln**

*In der österreichischen Hauptstadt verrät Günther das Familienrezept für seine köstlichen Buchteln, die er aus Hefeteig und Pflaumenmarmelade zaubert.*

#### **(4): Tijuana, Ehre wem Ehre gebührt**

Das heute verrufene Tijuana im äußersten Nordwesten Mexikos ist die kalifornischste aller mexikanischen Städte. Im 20. Jahrhundert erfand hier ein Mann auf der Avenida Revolución ein köstliches Rezept, das die ganze Welt begeistern sollte.

13:30 – 14:00 SRTL *Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020*

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.*

16:00 – 16:55 arte *Die Marquesas-Inseln – Ismaëls Odyssee | Doku | F 2018*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Ismaël Huukena stammt von den Marquesas-Inseln. Eines Tages träumt er, der Ozean rufe ihn persönlich an, die Werte seiner Vorfahren zu rehabilitieren. Daraufhin beschließt er, fünf der bewohnten Marquesas-Inseln schwimmend zu verbinden, um das hohe Umweltbewusstsein seiner Vorfahren zu würdigen ...  
Ismaël Huukena (45) repräsentiert eine Welt, in der sich Realität und Mythos vermischen. Dies entspricht der Tradition der Marquesas-Inseln und der uralten Beziehung der Maori zum Pazifischen Ozean. In dieser Kultur kann eine Meeresschildkröte einem Menschen das Schwimmen beibringen! Nach seinen ersten Jahren auf den Marquesas lebte Ismaël rund 15 Jahre im Südwesten Frankreichs und kehrte dann nach Polynesien zurück. Nun verwirklicht er seinen großen Traum: Er will fünf Marquesas-Inseln schwimmend verbinden, unterstützt durch einen Skipper und dessen Katamaran. Bei seinen Landgängen trifft Ismaël unter anderem einen Bürgermeister, der sich für die Traditionspflege einsetzt, eine sehr aktive Umweltschützerin, einen jungen Jäger und Kopra-Sammler, die Leiterin eines meerespädagogischen Zentrums und den Hüter einer alten Legende. Auf der letzten Insel, Tahuata, findet gerade das Kulturfestival „Matava’a“ statt: Hier zeigen die besten Tänzer und Tätowierer des Archipels ihre Künste. Im Laufe von Ismaëls Abenteuer wird deutlich, dass er sich dank seiner animistischen Glaubensvorstellungen inzwischen im Ozean völlig zuhause fühlt. Aus dieser Verbundenheit entstand eine neue Spiritualität, die ihn seinen Vorfahren näherbringt. Ismaël ist zum Hüter der Pazifik-Gewässer geworden. Er will bei seinen Mitmenschen die traditionelle Mentalität der Polynesier wieder zum Leben erwecken, die so lange das Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur aufrechterhielt.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause | Doku-Reihe | F 2017*  
*(/10) Indien – Auroville, die Stadt im Einklang*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:45 – 19:30 ZDFinfo *Wunderwerke der Weltgeschichte | Doku-Reihe |*  
**(2/4) Machu Picchu**

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

19:20 – 20:15 Spiegel Geschichte *Deadliest Roads | Doku-Soap | USA 2010*  
**(6/\*) Argentinien**

*Von den Anden im Süden bis nach Buenos Aires begegnet man extremen Vegetationen. Wir treffen auf LKW-Fahrer, die sich über tückische Bergpässe wagen. Landärzte, die stundenlang laufen müssen, um Patienten zu besuchen und todesmutige Gauchos, die an Rodeos in der Corral Arena teilnehmen. Bei all der Strapazen beweisen sie Mut und legen eine unvergleichliche Nervenstärke an den Tag.*

20:15 – 21:05 arte *Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2020*  
**(4/6) D-Day. Freiheit, um jeden Preis!**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:15 – 22:05 Nitro *Sie nannten ihn Plattfuß* | **Actionkomödie** | **I / F 1973**  
R: \* | Mit Bud Spencer u.a.

20:15 – 22:15 ServusTV *Nichts zu verzollen* | **Komödie** | **F 2010**  
Mit Benoît Poelvoorde, Dany Boon, Karin Viard u.a. R: Dany Boon

21:00 – 21:45 ZDFinfo *Wunderwerke der Weltgeschichte* | Doku-Reihe |  
**(4/4) Mont Saint-Michel**

21:05 – 22:00 arte *Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“* | **Doku-Reihe** | **F 2019**  
*(5/6) „Rule Britannia!“ Der gewaltsame Abschied vom Empire*

21:45 – 22:30 ZDFinfo *Der Eiffelturm* | Doku-Reihe |

22:00 – 22:50 arte *Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“* | **Doku-Reihe** | **F 2017**  
*(5/5) Der Marshallplan. Die USA retten sich selbst*

22:05 – 00:25 Nitro *Der Dicke in Amerika* | **Krimikomödie** | **E / F / I 1973**  
R: \* | Mit Bud Spencer, Giuliano Gemma u.a.

22:30 – 00:00 HR *Der Bozen-Krimi. In der Falle* | **Krimi** | **D / I 2017**  
R: Thorsten Näter | Mit Chiara Schoras, Gabriel Raab u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit* | **Kultur vom Tage** |

23:30 – 00:00 NDR *Weltreisen: Avocado* | **Doku** | **2018**

23:50 – 00:05 arte *Mit offenen Karten* | **Magazin** | **F 2020**  
**Kanada – Das andere Amerika?**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-13, Mi

00:15 – 02:15 ServusTV Nichts zu verzollen | **Komödie | F 2010**

Mit Benoît Poelvoorde, Dany Boon, Karin Viard u.a. R: Dany Boon

00:15 – 01:50 Sat.1 *Dunkirk* | **Kriegsdrama** | GB/NL/ F /USA 2017

R: C. Nolan | Mit Fionn Whitehead, Tom Hardy, Mark Rylance, Tom Glynn-Carney u.a.

00:25 – 02:00 RTL *Armed Response – Unsichtbarer Feind* | **Horrorfilm** | USA/ MEX 2017

R: \* | Mit Wesley Snipes u.a.

01:00 – 03:00 arte *Der Swimmingpool* | **Krimidrama** | F / I 1969

R: Jacques Deray | Mit Alain Delon (Jean-Paul), Romy Schneider (Marianne), Jane Birkin (Pénélope Lannier), Maurice Ronet (Harry Lannier), Paul Crauchet (Inspektor Lévêque) u.a.

Tödlich endende Vierecksgeschichte (1969) zwischen einem Künstlerpaar (Romy Schneider/Alain Delon), einem reichen Playboy (Maurice Ronet) und dessen 18-jähriger Tochter (Jane Birkin): Der Film bezieht seine erotische Spannung nicht zuletzt aus der Tatsache, dass Alain Delon und Romy Schneider bis 1964 ein Paar waren und nun erstmals wieder zusammen drehten.

Marianne und Jean-Paul verbringen ihren Sommerurlaub an der französischen Riviera. Hier genießen sie die Sonne und springen zur Abkühlung in den azurblauen Pool. Nachts lieben sich die beiden leidenschaftlich. Aber das Gleichgewicht der Beziehung wird empfindlich gestört, als Mariannes ehemaliger Liebhaber und dessen Tochter Pénélope – eine introvertierte Schönheit von 18 Jahren – aufkreuzen. Zwischen Drinks und elegantem Smalltalk verdichtet sich die knisternde Vierer-Konstellation zusehends. Jean-Paul, dem die Annäherungsversuche Harrys gegenüber seiner Frau missfallen, ist seinerseits von der Schönheit der jungen Pénélope angetan. Ihren dramatischen Höhepunkt erreicht die Geschichte, als Jean-Paul seinen Nebenbuhler kurzerhand im Pool ertränkt. Es ist ein Film, der den beiden Stars wie auf den Leib geschneidert ist: Romy Schneider gibt die makellose, kühle Marianne, Alain Delon beeindruckt durch playboyhafte Kaltschnäuzigkeit. Beides kommt im kammerspielartigen Setting der Villa bestens zur Geltung.

03:20 – 04:15 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( /12). | **Krimiserie** | F 2013 „*

*Mit Odile Vuillemin u.a.*

03:45 – 04: arte *28 Minuten* | **Magazin** | F 2021

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | **Magazin** |

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

06:30 – 07:00 arte *Die Tanzschüler der Pariser Oper... 5 Jahre später | Doku | F 2016*  
*Freiheit und Selbstverwirklichung*

2011 beleuchtete die Dokureihe "Die Tanzschüler der Pariser Oper" den intensiven Arbeitsalltag der Ballettschüler im Pariser Palais Garnier. Fünf Jahre später kehrt die Regisseurin Françoise Marie dorthin zurück und besucht die ehemaligen Schüler in der begehrtesten Ballettkompanie Frankreichs. Was ist aus Alice, Antonio, Clémence, Pablo, Roxane und den anderen geworden?

Im Wechsel mit dem Klassiker „Schwanensee“ zeigt die Pariser Oper moderne Tanzaufführungen unter Leitung des namhaften zeitgenössischen Choreographen Jiri Kylian, für deren Besetzungen Antonio, Marion, Pablo, Simon, Héloïse und Clémence ausgewählt wurden. Hier gilt die Hierarchie des klassischen Balletts nicht: Gastchoreographen wählen die Tänzer aus, die in Solistenrollen auftreten sollen. So arbeitet Antonio in „Tar and Feathers“ gemeinsam mit Startänzerin Dorothée Gilbert, während sich Pablo und Simon in „Bella Figura“ und der „Psalmensymphonie“ profilieren können. Die Beziehung zum Tanz ist nun eine völlig andere: Es geht nicht mehr darum, vorgeschriebene Rollen zu interpretieren, die zum Standardrepertoire gehören und seit Jahrhunderten unverändert getanzt werden, sondern sich im Hier und Jetzt von der Musik tragen zu lassen und die eigene tief verborgene Ausdrucksfähigkeit zur Entfaltung zu bringen. Anders als an der Ballettschule geht es nun um mehr als Bewegung: Kylian fordert von seinen Darstellern, beim Tanzen Risiken einzugehen und somit etwas Authentisches entstehen zu lassen. Eine bewusstseinsverändernde Erfahrung, denn die Freiheit, man selbst zu sein, führt unweigerlich zu der Frage, wie dieses Selbst eigentlich aussieht. Wie können die jungen Tänzerinnen und Tänzer darauf eine Antwort finden, wo doch ihre Lehrjahre ganz auf die perfekte Ausführung klassischer Ballettpositionen ausgerichtet waren?

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Pracht und Elend im Paris von Balzac / Las Médulas, Goldrausch in Spanien / Wien, Günthers köstliche Pflaumen-Buchteln / Tijuana, Ehre wem Ehre gebührt

### **(1): Pracht und Elend im Paris von Balzac**

„Die menschliche Komödie“, Balzacs literarisches Monumentalwerk mit mehr als 90 Romanen und Novellen, wäre nicht denkbar ohne die typische Straßenskulisse des damaligen Paris, durch die Balzac seine Figuren flanieren lässt. Mit seinen Romanporträts der gehobenen Pariser Gesellschaft eroberte der ehrgeizige junge Schriftsteller aus Tours die französische Hauptstadt und machte sie zur komplexesten Figur seines Werkes.

### **(2): Las Médulas, Goldrausch in Spanien**

Die beeindruckenden ockerfarbenen Schluchten der spanischen Region Kastilien und León ziehen seit Jahrhunderten Abenteuerlustige an. Doch die spektakuläre Gebirgslandschaft Las Médulas wurde von Menschenhand geformt. Schon in der Antike gewannen die Römer hier Gold und veränderten das gesamte Gebiet durch den Bau von Straßen und Städten.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(3): Wien, Günthers köstliche Pflaumenbuchteln**

*In der österreichischen Hauptstadt verrät Günther das Familienrezept für seine köstlichen Buchteln, die er aus Hefeteig und Pflaumenmarmelade zaubert.*

**(4): Tijuana, Ehre wem Ehre gebührt**

Das heute verrufene Tijuana im äußersten Nordwesten Mexikos ist die kalifornischste aller mexikanischen Städte. Im 20. Jahrhundert erfand hier ein Mann auf der Avenida Revolución ein köstliches Rezept, das die ganze Welt begeistern sollte.

09:05 – 09:10 dlf     *Kalenderblatt.*

09:05 – 09:45 3sat     **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf     **Europa heute** | Informationsmagazin |

09:30 – 10:25 arte     **Wettstreit der Kathedralen: (1/2) Die Gotik** | Doku | D 2020

*1144 wird die **Kirche St. Denis bei Paris** eingeweiht. Der Bau lässt die Menschen staunen: Licht, Glas, Spitzbögen und Kreuzrippen. Und er spornt eine ganze Epoche an, immer größere und lichtere Kathedralen zu schaffen: die Gotik. Ein regelrechter Wettkampf um den größten und schönsten Bau entbrennt. In Freiburg, Straßburg und Ulm entstehen die weltgrößten Kirchen ihrer Zeit.*

*1144 wird die Kirche St. Denis bei Paris eingeweiht. Der Bau versetzt die Menschen in ungläubiges Staunen: Licht, Glas, Spitzbögen und Kreuzrippen. "Es werde Licht!" – das ist die Botschaft, die von dieser Kirche ausgeht und eine ganze Epoche dazu anspornt, immer größere und lichtere Kathedralen zu schaffen: die Gotik. Ein regelrechter Wettkampf um den größten und schönsten Bau entbrennt. Das gotische Bauprinzip stachelt die mittelalterlichen Baumeister zu immer tollkühneren Konstruktionen an. Immer lichtdurchfluteter sollen Räume werden, immer höher zum Himmel aufstreben. In den folgenden hundert Jahren werden mehr als 20 gotische Großkirchen in der Region rund um Paris entstehen. Kaum eine Generation braucht es, bis der Sog dieser Entwicklung auch entferntere Gebiete ergreift: Freiburg, Straßburg und Ulm, wo die weltgrößten Kathedralen ihrer Zeit entstehen. Nicht nur die Baumeister befeuern den Wettstreit der Kathedralen. Nicht nur der Adel und die Bischöfe entdecken in immer prachtvolleren Bauwerken ideale Möglichkeiten, ihr Renommee und ihre Machtentfaltung zu steigern, sondern auch eine Gesellschaftsgruppe, die man bis ins 12. Jahrhundert noch kaum auf der Rechnung hatte: die Bürgerschaft.*

10:25 – 11:20 arte     **Wettstreit der Kathedralen: (2/2) Die Romanik** | Doku | D 2020

*Am Beispiel der Dome von Mainz, Worms und Speyer begibt sich die Dokumentation auf die Suche nach Indizien, die erklären könnten, wie es dazu kam, dass die christliche Bevölkerung um die Jahrtausendwende plötzlich begann, Kirchen aufzurichten, die so mächtig wie Burgen Gottes in den Himmel ragten, und die zu Beginn des Jahrtausends einen regelrechten Wettstreit auslösten.*

*Die Zeit der Romanik ist bis heute eine Epoche, die jede Menge ungelöste Rätsel aufgibt. Was brachte die Menschen um die Jahrtausendwende dazu, Kirchen zu errichten, die so mächtig wie Burgen Gottes in den Himmel ragten, und die einen regelrechten Wettstreit um Größe und Pracht der Kathedralen auslösten? In der Johanniskirche zu Mainz wird ein Sarkophag geöffnet, der seit 1.000 Jahren verschlossen war. In ihm ruht*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Erzbischof Erkanbald. Er ließ mit dem Mainzer Dom den damals größten Kirchenbau des Abendlands bauen, denn Mainz sollte mit dem Repräsentationsbau zum zweiten Rom aufsteigen – und sein Erzbischof so zum Stellvertreter des Papstes avancieren. In Speyer entwarf nur wenig später König Konrad einen Dom, um seinem Salier-Geschlecht eine Grablege zu schaffen, die in ihrem Ausmaß dem Anspruch nachkäme, den Gott selbst mit der Einsetzung der Salier als Kaisergeschlecht und damit oberste Weltenherrscher gesetzt habe. Der Konflikt mit den Ambitionen der Kirchenmänner war unausweichlich. In Worms dagegen etablierte sich im 12. Jahrhundert ein weiterer Mitspieler um die Macht: das aufstrebende Bürgertum. Eine neue Epoche begann, in der das starre Machtgefüge der Romanik, das sich auch in ihren massiven Bauten abbildete, langsam aufbrach und Raum schuf für eine Baukunst, die der Offenheit und dem Licht huldigt: der Gotik.*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

11:20 – 12:15 arte *Art Stories (\* / 5): Monumente mit Seele | Dokumentation | F 2018*  
*Kathedralen der Macht*

In dieser Folge: Der Aachener Dom und die **Cappella Palatina auf Sizilien** spiegeln in ihrer Architektur die Machtvisionen der Herrscher wider, die sie in Auftrag gaben. Karl der Große und Roger II., erster normannischer König von Sizilien, wählten die edelsten Materialien und die komplexesten Bautechniken für ihre imposanten Kirchen, die alle andere übertreffen sollten.

Im Mittelalter machten sich die Könige auf, neues Land im Namen ihres christlichen Glaubens zu erobern. Die Religion war damals ein Pfeiler ihrer Macht. Aachen war die Hauptstadt von Karl dem Großen und das Herz des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation. Hier wurden im Laufe der Jahrhunderte um die 30 Könige gekrönt.

2.000 Kilometer weiter südlich, in **Palermo**, wurde Roger II. im Jahr 1130 zum ersten normannischen König Siziliens ernannt. Er brachte große Mittel auf, um sich auf einem Territorium, das sich bereits diverse Kulturen teilten, als König für alle darzustellen. Der Aachener Dom und die Cappella Palatina auf Sizilien reflektieren die Machtvisionen der beiden Herrscher auch in ihrer Architektur. Karl der Große und Roger II. wählten die edelsten Materialien und die komplexesten Bautechniken für die imposanten Kirchen, die alle andere übertreffen sollten. Jedes Detail der beiden Bauwerke zeigt, wie die beiden Herrscher sich als Staatsmänner und Stellvertreter Gottes auf Erden inszenierten.

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\**

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:15 – 13:10 Spiegel Geschichte *Deadliest Roads | Doku-Soap | USA 2010*  
*(6/\*) Argentinien*

*Von den Anden im Süden bis nach Buenos Aires begegnet man extremen Vegetationen. Wir treffen auf LKW-Fahrer, die sich über tückische Bergpässe wagen. Landärzte, die stundenlang laufen müssen, um Patienten zu besuchen und todesmutige Gauchos, die an Rodeos in der Corral Arena teilnehmen. Bei all der Strapazen beweisen sie Mut und legen eine unvergleichliche Nervenstärke an den Tag.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

12:50 – 13:00 arte Arte Journal | **Magazin** | F /D 2020

13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2020 Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Finnland, Tove Jansson und ihre liebenswerten Mumins / Baskenland, von Stoffschuhen und Schwalben / Griechenland, Keftedes mit Fetakäse / San Pietro, die Realität übertrifft die Fiktion*

**(1): Finnland, Tove Jansson und ihre liebenswerten Mumins**

*Im grünen finnischen Flachland sollen in einem versteckten Tal merkwürdige, kleinen Nilpferden nicht unähnliche Trolle leben: Die Mumins entsprangen in den düsteren Jahren des Zweiten Weltkriegs der blühenden Fantasie der skandinavischen Schriftstellerin Tove Jansson. Die putzigen Kreaturen, die damals Hoffnung weckten, wuchsen den Finnen als Verkörperung von Familie und Kindheit ans Herz.*

**(2): Baskenland, von Stoffschuhen und Schwalben**

Zwischen Frankreich und Spanien verläuft die hohe Gebirgskette der Pyrenäen. Ende des 19. Jahrhunderts überquerten junge Spanierinnen auf der Suche nach Arbeit die steilen Berge. Diese „Schwalben“ brachten ihre Fertigkeiten in die damals boomende französische Espadrilles-Herstellung ein und machten die einfachen Stoffschuhe zu dem beliebten handwerklichen Spitzenerzeugnis, das sie noch heute sind.

**(3): Griechenland, Keftedes mit Fetakäse**

*In Porto Rafti verrät Evangelia ihr Rezept für die traditionellen griechischen Fleischbällchen Keftedes, die sie mit Fetakäse füllt.*

**(4): San Pietro, die Realität übertrifft die Fiktion**

Die italienische Ortschaft San Pietro, auf halbem Weg zwischen Rom und Neapel gelegen, erlebte im Zweiten Weltkrieg zahlreiche Gräueltaten und ist deshalb heute Erinnerungsort. Doch ein Amerikaner veränderte damals für immer die Wahrnehmung dieses düsteren Kapitels der Geschichte ...

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie** | F 2020

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**. \*

16:00 – 16:50 arte **Costa Rica – Der Natur zur Seite stehen** | **Doku-Reihe** | F 2020

**(1/3) Der Trockenwald in vollem Saft**

Weltweites Vorbild im Umweltschutz und in der Bekämpfung des Klimawandels – Costa Rica. In drei Folgen erfährt der Zuschauer, wie sich Wissenschaftler und Bewohner des Landes dafür einsetzen, Costa Ricas außergewöhnliches Naturerbe zu bewahren. In dieser Folge: Der gefährdete Trockenwald breitet sich in Costa Rica dank des Einsatzes von Biologen und Anwohnern wieder aus.

Von den Trockenwäldern Mittelamerikas, die einst die gesamte Pazifikküste der Landbrücke bedeckten, sind heute nur noch vereinzelte Reste vorhanden. In Costa Rica haben sich diese Waldgebiete nicht nur erholt, sondern breiten sich dank des Einsatzes von Biologen und Anwohnern wieder aus. Dadurch konnten gefährdete Arten wie der Jaguar ihre Bestände deutlich vergrößern.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Trockenwälder sind in der Regenzeit grün und üppig, in der Trockenzeit dagegen werfen sie ihre Blätter ab, und das Leben pausiert. Sie bieten zahlreichen Tier- und Pflanzenarten ein Zuhause, die sich an die rund sechs Monate andauernden Trockenperioden angepasst haben: So kriechen Kröten zum Schutz vor Dehydrierung unter die Erde, Klammeraffen stellen ihre Ernährung je nach Jahreszeit um und ertragen stoisch die extreme Hitze, während Wespen und einige Vogelarten vorübergehend in die nahen Regenwälder umziehen.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** \*

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause* | **Doku-Reihe** | **F 2017**  
**(1/10) Chile – Die mobilen Hozhäuser von Chiloé**

Wohnraum kann ganz unterschiedlich gestaltet sein; ebenso die Art und Weise, wie dieser genutzt wird. Den verschiedenen Wohnformen liegt dabei jedoch stets dieselbe Frage zugrunde: Wie kann sich der Mensch den Raum zu eigen machen, um dort in Sicherheit, in Gemeinschaft und im Einklang mit der Umgebung zu leben? Dokureihe. Diese Folge führt zu den Mingas in Chiles Süden.

Der Chiloé-Archipel im Süden Chiles umfasst über 40 Inseln. Er ist das Zuhause von 150.000 Menschen, die sich die weitläufigen Urwälder ihrer Heimat zunutze gemacht und ein unglaubliches Wissen im handwerklichen Umgang mit Holz entwickelt haben. Heute ist Philippe bei Armando zu Gast, der ihm seine Kultur näherbringt. Die Bewohner der Inseln leben in solidarischen Gemeinschaften, den sogenannten Mingas. Denn nur in der Gemeinschaft war es früher möglich, Holzhäuser zu bauen und je nach Wunsch und Bedürfnis auch einmal an einen anderen Ort zu versetzen. Philippe nimmt an einem Minga-Ritual teil und begreift, dass die Wohnräume auf dem Archipel ein Symbol für Großmut und Verbundenheit sind. Sie schweißen die Gemeinschaft zusammen.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal* | **Magazin** | **F / D 2020**

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit** | **Magazin** |

20:10 – 21: KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit* |  
**Fantasy- / Jugendserie** | **F / D 2018**

20:15 – 21:50 ONE *Agatha Christie: Mörderische Spiele* | **TV-Krimi-Reihe** | **F 2019** „Neu“  
„Der Tod wartet“  
R: \* | Mit M. Berto u.a.

20:15 – 22:05 arte *Die Unschuldigen* | **Drama** | **F / PL 2016**

R: Anne Fontaine | Mit Lou de Laâge (Mathilde Beaulieu), Agata Buzek (Maria), Vincent Macaigne (Samuel), Agata Kulesza (Mère Abesse), Joanna Kulig (Irena), Eliza Rycembel (Teresa), Katarzyna Dabrowska (Anna), Anna Próchniak (Zofia)

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Polen 1945: Mehrere Nonnen sind schwanger, nachdem Soldaten der sowjetischen Armee sie vergewaltigt haben. Erführe dies die katholische Kirche, würde das Kloster aufgelöst und die Nonnen verstoßen werden. Verfilmung nach einer wahren Begebenheit, sensibel gespielt von Lou de Laâge und Agata Buzek. Die Benediktinernovizin Schwester Teresa sucht die Station des französischen Roten Kreuzes auf, die eigentlich ausschließlich französische Soldaten behandelt. Aber ihre Freundin, Schwester Zofia, benötigt dringend ärztliche Hilfe. Die französische Ärztin Mathilde Beaulieu ist bereit, die Nonne in ihr Kloster zu begleiten. Dort findet sie eine schwangere Novizin vor, die kurz davorsteht, ein Kind zur Welt zu bringen. Mit einem Kaiserschnitt rettet die Ärztin das Leben von Mutter und Kind, assistiert von Schwester Maria, die Französisch spricht. Als die Ärztin am nächsten Tag wiederkommt, um Mutter und Kind zu besuchen, erfährt sie von der Mutter Oberin den Hintergrund der Situation. Als sowjetische Soldaten nach Polen einmarschiert waren, um die deutschen Truppen zu besiegen, wurden die Ordensschwwestern Opfer von Vergewaltigung. Insgesamt sieben sind schwanger. Sie könnten sich jedoch niemandem anvertrauen, denn würden die Ereignisse publik, riskierte das Kloster die Schließung. Schwester Maria überzeugt jedoch auch die anderen Schwangeren, sich der Ärztin anzuvertrauen und verschafft Mathilde Zutritt zum Kloster, um diese zu behandeln. Die Mutter Oberin versichert den Müttern und der Ärztin, dass die Neugeborenen den Verwandten anvertraut werden. Eine dreiste Lüge, denn in Wahrheit hat die Oberin vor, die Babys auszusetzen.*

20:15 – 22:15 Nitro *Plattfuß in Hongkong (2) | Actionkomödie | I 1975*  
R: \* | Mit Bud Spencer u.a.

20:15 – 22:45 Pro7 *Spy – Susan Cooper Undercover |*  
*Actionkomödie | USA/GB/ F /H/D 2015*  
R: Paul Feig | Mit Melissa McCarthy, Rose Byrne, Jude Law u.a.

21:30 – 22:30 dlf-k *Alte Musik*

*Der Vater der Fröhlichkeit*

***Der Frankoflame Gilles Binchois***

*Von Eva Blaskewitz*

*Berühmt geworden ist Gilles Binchois, der mit Guillaume Dufay zur ersten Generation der franko-flämischen Komponistenschule gehört, vor allem mit seinen weltlichen Chansons, die er für den Hof des Sonnenfürsten Philipp der Gute geschrieben hat. Mindestens ebenso faszinierend und wesentlich vielseitiger ist aber sein umfassendes geistliches Œuvre, aus dem viele Werke von anderen Komponisten zitiert und bearbeitet wurden.*

22:03 – 23:00 dlf-k *Klangkunst |*

*Gegenwärtig lebe ich allein. Hörstück in 9 Bildern mit Texten von **Henri Michaux***

*Von Heiner Goebbels*

*Mit: David Bennent (Stimme) und Heiner Goebbels (Klavier)*

*Ton: Martin Eichberg und Andreas Stoffels*

*Produktion: SWR / Deutschlandfunk Kultur 2021*

*Länge: 50'*

*(Ursendung)*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**Maler, Dichter, Einzelgänger: Henri Michaux war eine prägnante Persönlichkeit. Der Komponist Heiner Goebbels nähert sich seinem Werk über das Hören – mit seinem eigenen Klavierspiel und mit der Stimme von David Bennent.**

„Ich reise nicht mehr. Reisen, was für ein Interesse sollte das für mich haben?“ Das schreibt der Maler und Dichter Henri Michaux. Der große Eigenbrötler in der Kunst des 20. Jahrhunderts betrachtet die Welt mit radikaler Subjektivität: „Berge stelle ich mir hin, wann es mir passt und wo es mir passt, falls der Zufall oder geheime Neigungen mich einmal nach Bergen gierig gemacht haben.“

Michaux betreibt mit seinen poetischen, nachdenklichen, beschwörenden und explosiven Texten eine Art Exorzismus gegen sich und den Rest der Welt. Mit seinen Bildern sucht er das Unsagbare auszudrücken. Das fasziniert den Komponisten Heiner Goebbels. Während einer Zeit aufgezwungener Ruhe hat er versucht, Michaux' Werk auf seine Weise näherzukommen: mit einer Klangkomposition, die ausschließlich auf der Stimme von David Bennent und Goebbels' eigenem Klavierspiel beruht.

Heiner Goebbels, geboren 1952 in Neustadt/Weinstraße, lebt seit 1972 in Frankfurt am Main. Er ist Komponist, Musiktheater- und Hörspielmacher. 1999-2018 war er Professor für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen, 2018 wurde er auf die dortige Georg-Büchner-Professur berufen. 2012-14 war er Intendant der Ruhrtriennale. Seine Werke wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Internationalen Ibsen-Preis, dem Prix Italia, dem Karl-Sczuka-Preis und dem Hörspielpreis der Kriegsblinden.

22:05 – 23:05 arte *Nürnberg und seine Lehre. Ein Film gegen das Vergessen |  
Doku | F 2019*

1945 wurden die Bilder der Nazi-Gräueltaten zusammengetragen, um die Verbrechen der in Nürnberg angeklagten Hauptkriegsverbrecher zu beweisen. Der Dokumentarfilm befasst sich mit der Frage, welche Rolle Fotos bei dem Umgang mit diesem beispiellosen Verbrechen spielen.

Vor 75 Jahren, am 20. November 1945, begann der erste Nürnberger Prozess, bei dem die vier alliierten Siegermächte 24 Hauptkriegsverbrecher und sechs verbrecherische Organisationen des Dritten Reichs vor einem internationalen Militärgerichtshof zur Verantwortung zogen. Dem Hauptkriegsverbrecher-Prozess folgten zwölf weitere Prozesse gegen Angehörige der Eliten des NS-Staats – gegen Politiker, Diplomaten, Unternehmer und Ärzte. Über die Nürnberger Prozesse wurden mehrere Filme gedreht. Diese Dokumentation unterscheidet sich von ihnen durch ihren sehr persönlichen Blickwinkel, denn sie erzählt die ungewöhnliche Geschichte der Brüder Stuart und Budd Schulberg, die von den US-Behörden beauftragt wurden, für den Prozess filmische Beweise von den Nazi-Gräueltaten zusammenzutragen. Nach vier Monaten gefahrvoller Suche im verwüsteten Europa hatten sie Hunderte Stunden an Archivmaterial beisammen, das größtenteils von Nazis selbst aufgenommen und an geheimen Orten aufbewahrt worden war. Für den Filmschnitt arbeiteten die Schulbergs mit so bekannten Filmemachern wie John Ford zusammen. Die zu mehreren Filmen gebündelten Aufnahmen wurden den Richtern auf einer großen Leinwand direkt im Verhandlungssaal vorgeführt, die wichtigsten waren „Nazi Concentration Camps“ und „The Nazi Plan“. Stuart und Budd Schulbergs Filme prägten die kollektive Wahrnehmung der Nazi-Verbrechen nachhaltig. Weit weniger bekannt ist dagegen ein anderer Film, der ebenfalls damals entstand: Im Auftrag des US-amerikanischen Hauptanklägers Robert Jackson filmte Stuart Schulberg, der jüngere der beiden Brüder, den Prozess. Dieser Film über die Nürnberger Prozesse hätte 1948 unter dem Titel „Nuremberg: Its Lesson for Today“ („Nürnberg und seine Lehre“) in die US-amerikanischen Kinos kommen sollen. Doch in der Nachkriegszeit hatte die Versöhnung mit Deutschland Vorrang, der neue Feind war die Sowjetunion. So geriet der Film für fast 60 Jahre in Vergessenheit. Erst im Jahr 2003 knüpfte Stuarts Tochter Sandra Schulberg an das Werk ihres Vaters an. In jahrelanger Arbeit gelang es ihr, die Filmrollen

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*zusammenzutragen, zu sortieren und zu restaurieren. Ihr Film erhellt bisher unbekannte Aspekte jener historischen Zäsur.*

22:15 – 00:15 Nitro *Sie nannten ihn Plattfuß | Actionkomödie | I / F 1973*  
R: \* | Mit Bud Spencer u.a.

22:30 – 23:20 HR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (12/16):  
„Im Schatten des Teufels“ | Krimiserie | I 201\* (Wh. der \*. St.)*  
Mit Terence Hill, F. Salvi, Gaia Bermani Amaral Bermani Amaral u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:25 – 00:15 MDR *Die **Musketiere** | Abenteuer-Serie | GB 2014*  
*(2/10) „Das Attentat“*  
R: \* | Mit Tom Burke u.a.

## 2021-01-14, Do

00:05 – 01:40 arte *Ashcan – Das geheime Gefängnis | Doku | B / LUX / D 2018*

00:15 – 02:15 Nitro *Der Dicke in Amerika | Krimikomödie | E / F / I 1973*  
R: \* | Mit Bud Spencer, Giuliano Gemma u.a.

00:20 – 0:\*\* SWR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (+/12): „“ |  
**Krimiserie | I 201\*** (Wh. der \*. St.)*  
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.

00:40 – 01:55 MDR *Der Gott des Gemetzels | Drama | F / D / PL / E 2011*  
mit Jodi Foster, Kate Winslett, Christoph Waltz u.a. R: Roman Polanski

03:10 – 03:35 arte *Amerika mit David Yetman (5/) | Doku-Reihe | USA 20\*\**  
**Mexiko – Unterwegs von Oaxaca nach Chiapas**

Wohl zum letzten Mal begleitet die Serie den Ethnologen David Yetman, der seit über fünf Jahren durch Amerika fährt. Dokureihe. In dieser Folge: Die beiden Bundesstaaten Oaxaca und Chiapas im Süden Mexikos unterscheiden sich kulturell gesehen erheblich vom Rest des Landes. In Oaxaca erkundet David Yetman Agaven-Felder, die zur Herstellung von Mezcal-Schnaps dienen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

An der sogenannten „Taille“ Mexikos befindet sich die Grenze zwischen den Bundesstaaten Oaxaca und Chiapas. Zwei Regionen, die sich nicht nur vom Rest des Landes unterscheiden, sondern auch gegenseitig, trotz unmittelbarer Nähe. David Yetman unternimmt in dieser Folge eine spannende Reise von Oaxaca nach Chiapas auf der ihm neben Natur vor allem Menschen begegnen werden. Viele Menschen. - In Chiapas del Corzo beispielsweise, wo jedes Jahr im Januar die Festa Grande gefeiert wird, an der die 45.000 Einwohner der Stadt und der umliegenden Dörfer teilnehmen. Allesamt füllen sie, in Kostümen und Masken gekleidet, die Straßen und verwandeln die Stadt jedes Jahr für zwei Wochen in einen Ort der Musik, des Tanzes und der Freude. Auf der Reise begegnet David auch ein traditionelles Marimba-Orchester, welches jeden Tag des Jahres für die Menschen der Hauptstadt von Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, spielt. Täglich versammeln sich um das Orchester Musikliebhaber, welche zu den Klängen der Marimba tanzen – eine Musik, die ihren Ursprung in der afrikanischen Kultur hat und mit Sklaven der spanischen Kolonialherren nach Lateinamerika kam. Es wird deutlich, was für eine Bedeutung die Musik für die Region hat, denn sie ist kulturelles Erbe und Erinnerung an die bewegte Geschichte der Region.

Etwas weltweit Seltenes erlebt man auf der Reise in Tehuantepec in Oaxaca, wo die Frauen das Sagen haben. Eine völlige Ausnahme in der sonst von Männern dominierten Kultur Mexikos. Hier sind es die Frauen, die in den traditionell geblühten Kleidern arbeiten gehen und vor allem die Finanzen verwalten.

03:35 – 04:20 arte 28 Minuten | Magazin | F 2020

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:27 – 04:30 arte Silex and the City | **Zeichentrick -Serie** | F 2016  
(06/29) Milliarden mal Millionen Silexe  
R: Jean-Paul Guigue

„Silex and the City“ nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge besucht Blog mit einer seiner Klassen aus der Brennpunktschule eine Manga-Höhlenmalerei-Ausstellung: Er ist entsetzt über die chaotischen Zeichnungen.

Blog besucht mit einer seiner Klassen aus der Brennpunktschule eine Manga-Höhlenmalerei-Ausstellung: Er ist entsetzt über die chaotischen Zeichnungen. Auch Opa Julius schwärmt von der guten alten Zeit, als Zeichnungen noch eine klare Linie hatten – wie beispielsweise in der Comicserie „Bocktim und Struppbar“.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:10 – 07:55 arte 360° – Geo-Reportage. **Crémant**, der feine Elsässer zum Fest |  
Doku | D 2017

Der Crémant ist auf dem Vormarsch. Wie der edle Champagner wird auch dieser Schaumwein nach dem "Champagner-Verfahren" hergestellt. Die traditionelle Flaschengärung erzeugt teils spektakuläre Tropfen und die sind als "Crémant brut" durchaus mit einem echten Champagner vergleichbar. Besonderer Beliebtheit erfreut sich der Elsässische Crémant ...

Frankreich ist das Land der Weine. Seit Jahrhunderten bringt der Weinanbau hier edle Trauben, edle Tropfen und – im Falle von Champagner – edle Perlen hervor. Doch der Champagner hat schon länger eine ernsthafte Konkurrenz: den französischen Crémant. Fast 80 Millionen Flaschen werden davon im Jahr produziert. Dabei

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

bringt vor allem das Elsass immer bessere Schaumweine hervor.

Solange edle Weinsorten Verwendung finden, können viele Crémants aus dem Elsass geschmacklich sehr wohl mit Champagnern mithalten. Qualitativ hochwertige Anbau- und Verarbeitungsmethoden sowie die edlen Böden des Elsass bringen so manchen Spitzen-Crémant hervor. Das weiß auch einer der besten Sommeliers der Welt – Serge Dubs. Der Meister seines Faches begutachtet schon seit Jahrzehnten Weine, Champagner und Crémants. Er kennt die Methoden und Eigenarten der Winzer wie kaum ein zweiter. Schon während der Wachstumsphase, lange vor der Ernte, lassen sich die zukünftigen Weinqualitäten ergründen. Je nach verwendeter Rebsorte wird der Crémant im Elsass meist weiß, selten auch als Rosé angeboten. Der Crémant aus dem Elsass gewinnt immer mehr Liebhaber, auch wenn der große Preisvorteil Geschichte ist. Inzwischen liegt der Preis für eine Flasche Elsässer Crémant schnell bei 20 bis 30 Euro. Kämen die Trauben für den Crémant statt aus dem Elsass aus der Champagne, und betrüge der Druck auf den Flaschen 6 statt der üblichen 3,5 bar, dann hätte man einen echten Champagner vor sich. Die Winzer und Gourmets im Elsass wissen, warum sie ihren hochwertigen Crémant verteidigen und freuen sich jedes Mal auf den neuesten Jahrgang.

07:25 – 07:50 SRTL    ¿ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20\*\***

08:45 – 09:30 arte    *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021*                      *Mod.: Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Finnland, Tove Jansson und ihre liebenswerten Mumins / Baskenland, von Stoffschuhen und Schwalben / Griechenland, Keftedes mit Fetakäse / San Pietro, die Realität übertrifft die Fiktion*

**(1): Finnland, Tove Jansson und ihre liebenswerten Mumins**

*Im grünen finnischen Flachland sollen in einem versteckten Tal merkwürdige, kleinen Nilpferden nicht unähnliche Trolle leben: Die Mumins entsprangen in den düsteren Jahren des Zweiten Weltkriegs der blühenden Fantasie der skandinavischen Schriftstellerin Tove Jansson. Die putzigen Kreaturen, die damals Hoffnung weckten, wuchsen den Finnen als Verkörperung von Familie und Kindheit ans Herz.*

**(2): Baskenland, von Stoffschuhen und Schwalben**

Zwischen Frankreich und Spanien verläuft die hohe Gebirgskette der Pyrenäen. Ende des 19. Jahrhunderts überquerten junge Spanierinnen auf der Suche nach Arbeit die steilen Berge. Diese „Schwalben“ brachten ihre Fertigkeiten in die damals boomende französische Espadrilles-Herstellung ein und machten die einfachen Stoffschuhe zu dem beliebten handwerklichen Spitzenerzeugnis, das sie noch heute sind.

**(3): Griechenland, Keftedes mit Fetakäse**

*In Porto Rafti verrät Evangelia ihr Rezept für die traditionellen griechischen Fleischbällchen Keftedes, die sie mit Fetakäse füllt.*

**(4): San Pietro, die Realität übertrifft die Fiktion**

Die italienische Ortschaft San Pietro, auf halbem Weg zwischen Rom und Neapel gelegen, erlebte im Zweiten Weltkrieg zahlreiche Gräueltaten und ist deshalb heute Erinnerungsort. Doch ein Amerikaner veränderte damals für immer die Wahrnehmung dieses düsteren Kapitels der Geschichte ...

09:05 – 09:10 dlf                      **Kalenderblatt.**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**

12:00 – 12:25 KiKA **Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\***

12:10 – 13:30 dlf **Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.**

12:50 – 13:00 arte **Arte Journal | Magazin | F /D 2020**

13:00 – 13:50 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021** Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Der Bodensee von Hermann Hesse / Larzac, eine andauernde Utopie / Lissabon, Andres köstlicher Kabeljau / Jacksonville, Objektivwechsel*

**(1): Der Bodensee von Hermann Hesse**

*Im nördlichen Alpenvorland, an der Grenze zwischen Deutschland und der Schweiz, liegt der von Weiden und Schilf umgebene Bodensee. Als junger Schriftsteller zog sich hier Hermann Hesse von der Welt zurück. Der naturverbundene Idealist und Romantiker machte die idyllische Landschaft zum Schauplatz seiner Werke, insbesondere des Romans „Roßhalde“, dessen Hauptfigur ein Künstler auf der Suche nach dem Absoluten ist.*

**(2): Larzac, eine andauernde Utopie**

In den endlosen Weiten der Grands Causses, einer Kalkhochebene, die sich im Larzac zwischen dem Mittelmeer und dem französischen Zentralmassiv erstreckt, mussten die Bauern von jeher um die Bewahrung ihrer Lebensweise und ihrer Unabhängigkeit kämpfen. In den 70er Jahren entstand hier aus ihrem gewaltfreien Widerstand gegen die französische Regierung eine politische Utopie, die diese von der Landwirtschaft geprägte Region zu einer der dynamischsten in Frankreich machte.

**(3): Lissabon, Andres köstlicher Kabeljau**

In der portugiesischen Hauptstadt Lissabon lädt Andre zum Bacalhau à Brás, einem im Olivenöl gebratenen Kabeljau mit Kartoffeln, ein.

**(4): Jacksonville, Objektivwechsel**

*Die Skyline von Jacksonville, einer Stadt im Norden Floridas, spiegelt sich im bläulichen Wasser des Saint Johns River wider. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts, als sich hier jeden Winter zahlreiche Filmproduzenten trafen, wurde ein neues Genre des Schwarz-Weiß-Films populär ...*

13:30 – 14:00 SRTL **Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020**

13:50 – 16:00 arte **Ein verrücktes Huhn | Krimikomödie | F 1977**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

R: Philippe de Broca | Mit Annie Girardot (Lise Tanquerelle), Philippe Noiret (Antoine Lemercier), Catherine Alric (Christine Vallier), Hubert Deschamps (Charmille), Paulette Goddard (Mutter), Guy Marchand (Beretti), Simone Renant (Suzanne), Georges Wilson (Alexandre Mignonac), Armelle Pourriche (Catherine Tanquerelle) u.a.

Die Pariser Kommissarin Lise trifft durch Zufall auf ihre Jugendliebe Antoine. Überaus glücklich über das Wiedersehen verabreden sich die beiden. Doch Lises Pflichten als Kommissarin durchkreuzen das Vorhaben ... - "Ein verrücktes Huhn" (1977, Regie: Philippe de Broca) ist eine romantische Komödie im Polizeigewand mit Annie Girardot und Philippe Noiret in den Hauptrollen.

Die Kommissarin Lise Tanquerelle ist, wie so häufig, unter Stress und rast durch die Straßen von Paris, als ihr plötzlich ein Radfahrer entgegenkommt. Lise bremst zu spät und fährt den Mann um. Wie es der Zufall will, handelt es sich bei dem Radfahrer um ihre Jugendliebe Antoine Lemercier. Die alleinerziehende Mutter Lise und der alleinstehende Professor für griechische Geschichte verabreden sich noch am selben Abend. Doch das Rendezvous ist von kurzer Dauer, denn die Kommissarin wird zu einem Tatort gerufen. Ein Abgeordneter der Nationalversammlung wurde kaltblütig erstochen und Lise soll sich des Falls annehmen. Lise, die für ihren Beruf brennt, versucht alles unter einen Hut zu bringen: Kind, Antoine und den Mordfall. Doch auch die nächsten Treffen mit dem Professor werden durch Anrufe von Polizeikollegen unterbrochen. Dabei versucht sie, ihren Beruf vor Antoine geheim zu halten, da dieser wie manche andere seiner akademischen Freunde einen Hass auf die Staatsgewalt hat. Der unaufgeklärte Mord entwickelt sich zu einer Mordserie. Zwei weitere Abgeordnete werden auf die gleiche Art und Weise hingerichtet. Doch vom Täter keine Spur. Kommissarin Lise, die wegen fehlender Ergebnisse von dem Fall abgezogen wird, findet eine Gemeinsamkeit zwischen den drei Opfern: Alle haben dieselbe Liebhaberin. Führt diese Spur zum Mörder? Filmkritiker Martin Beck beschreibt "Ein verrücktes Huhn" als "das personifizierte französische Lebensgefühl (...) energiegeladen, hoffnungslos verplappert, voller großer Dramen, très charmant und stets locker".

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.*

16:00 – 16:50 arte **Costa Rica – Der Natur zur Seite stehen | Doku-Reihe | F 2020**

(2/3) Die Fauna – Rückkehr nach dem Rückzug

In drei Folgen der Dokureihe erfährt der Zuschauer, wie sich Wissenschaftler und Bewohner Costa Ricas dafür einsetzen, sein außergewöhnliches Naturerbe zu bewahren. In dieser Folge: Die Regenwälder Costa Ricas sind unverzichtbarer Lebensraum für seltene Tierarten wie Jaguare, Tapire, Weißbartpekaris und Klammeraffen.

Die Regenwälder Costa Ricas sind unverzichtbarer Lebensraum für seltene Tierarten wie Jaguare, Tapire, Weißbartpekaris und Klammeraffen. Viele von ihnen finden in einem der zahlreichen, über das Land verteilten Nationalparks und Reservate Schutz. Doch das langfristige Überleben dieser Ökosysteme und ihrer Artenvielfalt hängt davon ab, wie gut die verschiedenen Schutzgebiete über sogenannte Biotopkorridore miteinander vernetzt sind.

Vom Nationalpark Corcovado - laut National Geographic einer der „biologisch vielfältigsten Orte der Erde“ - über die Karibikküste bis zu den beeindruckenden vulkanischen Bergketten suchen Forscher und Artenschützer nach den wichtigsten Spezies für den Erhalt der Biotopverbände. Bei der Erfassung und Erforschung dieser wertvollen Ökosysteme liefern sie sich einen Wettlauf mit der Zeit.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause (/) | Doku-Reihe | F 2017*

→ **Rio de Janeiro – Das andere Gesicht der Favelas**

Philosoph Philippe Simay lädt zu einer Reise zu außergewöhnlichen Habitaten in aller Welt ein. In dieser Folge ist er zu Gast bei Gisèle und Mauricio in den weitläufigen Favelas von Rio de Janeiro. In diesen ursprünglich provisorischen Armenvierteln leben heute fast 20 Prozent der Bevölkerung. Seit den 1990er Jahren hat die Stadt massiv in die Favelas investiert ...

Weißer Sandstrände, Karneval und imposante Granitberge locken Menschen aus aller Welt nach Rio de Janeiro. Die zweitgrößte Stadt Brasiliens ist bunt, vielfältig, dynamisch. Typisch für Rios Alltag ist nicht nur seine Lebensart, sondern auch die rund 700 Favelas. In diesen ursprünglich provisorischen Armenvierteln leben heute fast 20 Prozent der Bevölkerung. Lange standen sie für Gewalt und Drogenhandel, doch seit den 1990er Jahren hat die Stadt massiv in die Favelas investiert: Eine bessere Infrastruktur und die Öffnung hin zum Tourismus sorgen dafür, dass sich immer mehr Menschen von außerhalb für die Siedlungen interessieren. Auch die Bewohner selbst ergreifen Initiativen, um ihr Alltagsleben zu verbessern. Philippe Simay ist zu Gast in Providência, der ältesten Favela Rios. Die frühere Gewalt durch Drogenhandel ist hier weitgehend eingedämmt – stattdessen wird auf Bildung und Kultur gesetzt. Gisèle und Mauricio schleusen Philippe durch die engen Gassen ihres Viertels. Dabei wird deutlich: Eine Favela ist weit mehr als ein Wohnviertel für Arme, sie ist Ausdruck der einzigartigen Kultur ihrer Bewohner, die diesem von ihnen geschaffenen Ort heute ein neues Image geben wollen. Und das gelingt ihnen: Die Physiognomie der Favelas ändert sich ständig, Häuser werden nachgebessert, Etagen hinzugefügt. Ständiger Platzmangel und Wohnungsnot sind die Kehrseite dieser Entwicklung ohne jede städtebauliche Regel. Zudem gibt es kaum öffentliche Plätze für die Bewohner. Dennoch ist es den Favelados gelungen, Raum zu schaffen für die Gemeinschaft – und mit ihrer facettenreichen Kultur die Identität der Stadt mitzuprägen.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F / D 2021*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

20:10 – 21: KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit |  
Fantasy- / Jugendserie | F / D 2018*

20:10 – 21:00 dlf *Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.*

20:15 – 21:55 WDR *Die Lebenden reparieren | Drama | F / B 2016*  
R: \* | Mit Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval u.a.

20:15 – 22:30 Vox *R.E.D. 2 – Noch Älter. Härter. Besser |  
Actionkomödie | USA/ F / CDN 2013*  
R: Dean Parisot | Mit Bruce Willis, Mary-Louise Parker u.a.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:15 – 23:45 SWR *lesenswert | Magazin |*

23:30 – 01:20 WDR *Thelma | Drama | N/F/DK/S 2017*

R: \* | Mit Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen u.a.

## 2021-01-15, Fr

00:35 – 01:05 tagesschau24 **Avocado** – Umweltkiller Superfood | Doku | D 2018

R: Matthias Ebert

Die Avocado gilt in Europas als "Super- food". In **Chile**, einem Hauptanbaugebiet, ist mit ihr Wassermangel verbunden, Menschenrechtsvergehen und eine unökologische Logistikkette verbunden. Für ein Kilo, etwa drei Avocados, werden bis zu 1000 Liter Wasser benötigt. Die Regionen in Chile leiden unter akutem Wassermangel, den der Klimawandel verschärft. Die Flussbetten sind vertrocknet, Tanklastwagen bringen Trinkwasser zu notleidenden Familien. Währenddessen werden nebenan auf den Agrargroßbetrieben tausende Hektar Avocado-Haine mit künstlichen Staubecken bewässert. In der Provinz Petorca werden seit jeher Avocados angepflanzt. Zunächst von Kleinbauern, doch seit dem weltweiten Avocado-Boom in den 1990er-Jahren stieg die Produktion schlagartig an. Seitdem beherrschen Großgrundbesitzer den Avocado-Markt in Petorca und benötigen dafür jede Menge Wasser. Rodrigo Mundaca hat die NGO Modatima gegründet. Er kämpft für das von der UNO garantierte Recht auf Wasser, dem sich auch Chile verpflichtet hat. Eine Untersuchung aus der Luft hatte im Jahr 2012 ergeben, dass durch 64 Pipelines unterirdisch Flusswasser abgezweigt wurde – offenbar, um Avocado-Felder zu bewässern. Seit die Aktivisten von Modatima ihre Kritik öffentlich äußern, bekommen sie Morddrohungen. Und: In Chile ist Wasser seit der Pinochet-Diktatur 1981 ein Wirtschaftsgut und de facto in Privatbesitz. Wer am meisten bietet, bekommt Wasserlizenzen, meist sogar auf Lebenszeit. Auch wenn dies womöglich drastische Konsequenzen für das Ökosystem haben kann. Hinzu kommt eine miserable Ökobilanz der Avocado. Auf Frachtschiffen wird sie klimatisiert und gepolstert nach Europa transportiert. Danach reifen die Früchte in einer Fabrik in Rotterdam, wo das "Superfood" essfertig für deutsche Supermärkte behandelt wird. "Europa will sich gesund ernähren – auf unserem Rücken", sagt Mundaca. In Europa gilt die Avocado als "Superfood" und hat wegen ihres Nährstoffreichtums ein durchweg positiv besetztes Image. Prominente veröffentlichen Avocado-Kochbücher und bei Veganern gilt die Frucht seit Jahren als umweltbewusste Alternative zu Fleisch.

02:25 – 05:00 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( - /12) | Krimiserie | F 2012 |* \* Folgen

Mit Odile Vuillemin u.a.

03:45 – 04:32 arte *28 Minuten | Magazin | F 2020*

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

04:32 – 04:30 arte Silex and the City | **Zeichentrick -Serie | F 2016**  
(07/29) Wahrheit oder Evolution  
R: Jean-Paul Guigue

"Silex and the City" nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Bei strömendem Regen hängen Web und Url mit ihren Freunden in der Höhle herum. Sie beschließen, sich mit einem Spiel die Zeit zu vertreiben, das schon in der Steinzeit ein Klassiker war ...  
Bei strömendem Regen hängen Web und Url mit ihren Freunden in der Höhle herum. Sie beschließen, sich mit einem Spiel die Zeit zu vertreiben, das schon in der Steinzeit ein Klassiker war ...

06:00 – 06:30 alpha Hablamos **Español** | Sprachkurs | D 1971  
(21/39) Beim Autorennen

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:25 – 07:50 SRTL ğ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20\*\***

08:45 – 09:30 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021** Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Der Bodensee von Hermann Hesse / Larzac, eine andauernde Utopie / Lissabon, Andres köstlicher Kabeljau / Jacksonville, Objektivwechsel*

**(1): Der Bodensee von Hermann Hesse**

*Im nördlichen Alpenvorland, an der Grenze zwischen Deutschland und der Schweiz, liegt der von Weiden und Schilf umgebene Bodensee. Als junger Schriftsteller zog sich hier Hermann Hesse von der Welt zurück. Der naturverbundene Idealist und Romantiker machte die idyllische Landschaft zum Schauplatz seiner Werke, insbesondere des Romans „Roßhalde“, dessen Hauptfigur ein Künstler auf der Suche nach dem Absoluten ist.*

**(2): Larzac, eine andauernde Utopie**

In den endlosen Weiten der Grands Causses, einer Kalkhochebene, die sich im Larzac zwischen dem Mittelmeer und dem französischen Zentralmassiv erstreckt, mussten die Bauern von jeher um die Bewahrung ihrer Lebensweise und ihrer Unabhängigkeit kämpfen. In den 70er Jahren entstand hier aus ihrem gewaltfreien Widerstand gegen die französische Regierung eine politische Utopie, die diese von der Landwirtschaft geprägte Region zu einer der dynamischsten in Frankreich machte.

**(3): Lissabon, Andres köstlicher Kabeljau**

In der portugiesischen Hauptstadt Lissabon lädt Andre zum Bacalhau à Brás, einem im Olivenöl gebratenen Kabeljau mit Kartoffeln, ein.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(4): Jacksonville, Objektivwechsel**

*Die Skyline von Jacksonville, einer Stadt im Norden Floridas, spiegelt sich im bläulichen Wasser des Saint Johns River wider. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts, als sich hier jeden Winter zahlreiche Filmproduzenten trafen, wurde ein neues Genre des Schwarz-Weiß-Films populär ...*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:35 – 10:25 arte **Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2020**  
**(4/6) D-Day. Freiheit, um jeden Preis!**

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das **Literaturmagazin.**

10:25 – 11:20 arte **Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2019**  
**(3 /6) Hiroshima, Stalins Niederlage**

11:20 – 12:15 arte **Geschehen, neu gesehen – „Wahre Geschichte“ | Doku-Reihe | F 2019**  
**(2/6) Die Schweiz im Visier: „Bewaffnete Neutralität“**

12:00 – 12:25 KiKA **Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\***

12:10 – 13:30 dlf **Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.**

12:45 – 13:40 HR **Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (+/12): „“ |**  
**Krimiserie | I 201\* (Wh. der \*. St.)**  
*Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.*

12:50 – 13:00 arte **Arte Journal | Magazin | F /D 2020**

13:00 – 13:45 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021** Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Jean-Pierre Jeunets Bretagne / Łódź, die andere Hauptstadt Polens / Fischsuppe à la Ajaccio / Neuseeland, die Grusel-Nanny*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

### (1): Jean-Pierre Jeunets Bretagne

In der Bretagne mit ihren Kieselstränden und den in den Atlantik ragenden Felsenküsten drehte der französische Regisseur Jean-Pierre Jeunet seinen Film „Mathilde – Eine große Liebe“, der die Hoffnungen von Überlebenden des Ersten Weltkriegs nachzeichnet. Jeunet wollte keinen der üblichen Historienfilme machen und erzählte den Krieg in der Kulisse der sagemumwobenen bretonischen Landschaften wie ein modernes Märchen.

### (2): Łódź, die andere Hauptstadt Polens

*Łódź, im Herzen Polens gelegen, ist leicht am roten Ziegelstein der zahlreichen Industriefassaden zu erkennen. Im 19. Jahrhundert verwandelte die Textilindustrie das schlichte Städtchen in ein urbanes Zentrum. Doch infolge des Niedergangs der Industrie in den 90er Jahren verlor die einst bedeutende Stadt ihren Glanz. Heute blüht sie dank junger polnischer Künstler erneut als Textilstadt auf.*

### (3): Fischsuppe à la Ajaccio

Auf Korsika, der „Insel der Schönheit“, lädt Loïc zum Fischen und anschließenden Schmaus mit Mittelmeerblick ein. Auf der Speisekarte: korsische Fischsuppe.

### (4): Neuseeland, die Grusel-Nanny

*Invercargill, eine Stadt im äußersten Süden Neuseelands, ist umgeben von endlosen Weiten und üppigen Tälern mit unberührter Flora und Fauna. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war hier eine Frau am Verschwinden mehrerer Kinder beteiligt ...*

13:20 – 14:05 3sat    **Stromaufwärts! Europas Wasserwege | Doku-Reihe |**  
**(1/5) Von der Camargue in die Ardèche**

13:30 – 14:00 SRTL    **Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020**

14:05 – 17:45 3sat    **Italien, meine Liebe (1-5/5) | Dokumentation | D 2015**  
Kalabrien / Umbrien / Sardinien Westen / Cilento und Basilikata /  
Die Abruzzen

14:35 – 15:00 dlf    *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

16:00 – 16:50 arte    **Costa Rica – Der Natur zur Seite stehen | Doku-Reihe | F 2020**

### (3/3) Die Meere retten, die Küsten schützen

In drei Folgen der Dokureihe erfährt der Zuschauer, wie sich Wissenschaftler und Bewohner Costa Ricas dafür einsetzen, sein außergewöhnliches Naturerbe zu bewahren. In dieser Folge: Costa Rica, dessen Meeresfläche zehnmal größer ist als die Landfläche, hat eins der artenreichsten Meeresökosysteme der Welt.

Costa Rica, dessen Meeresfläche zehnmal größer ist als die Landfläche, hat eins der artenreichsten Meeresökosysteme der Welt. In den Gewässern vor seinen Küsten treffen Buckelwale aus beiden Hemisphären zusammen, rund um die Kokos-Insel - für den Ozeanforscher Jacques Cousteau übrigens die „schönste Insel der

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Welt“ - findet sich die höchste Hammerhai-Dichte der Welt, und in den Korallenriffen der Caño-Insel tummeln sich Hunderte verschiedene Fisch- und Meerestierarten.

Die Küsten des Landes zwischen Pazifik im Westen und Karibik im Osten sind mit rund 35.000 Hektar Mangrovenwäldern bewachsen. Auf der Pazifikseite befindet sich einer von weltweit nur vier „tropischen Fjorden“, der Golfo Dulce. Ebenfalls an der Pazifikküste befindet sich der Lebensraum von vier der sieben Meeresschildkrötenarten. Drei der costa-ricanischen Pazifikstrände sind Schauplatz beeindruckender „arribadas“: der Ankunft Zehntausender weiblicher Oliv-Bastardschildkröten, die sich hier zur Eiablage treffen.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

17:20 – 17:50 arte *In der Welt zu Hause | Doku-Reihe | F 2017*  
**(/10) Bolivien – Die Erdhäuser der Chipaya**

Auf 3.700 Meter Höhe leben die Menschen vom Stamm der Chipaya autark auf dem bolivianischen Altiplano. Um den widrigen Wetterbedingungen zu trotzen, leben die Menschen Lehmhütten, Putukus genannt. Das Besondere an den Putukus: Ihr kegelförmiger Körper sorgt dafür, dass die trotz des widrigen Wetters stabil bleiben.

Auf 3.700 Meter Höhe leben die Menschen vom Stamm der Chipaya autark in den Weiten des bolivianischen Altiplano. Auf diese von der Sonne verbrannte und vom Salz ausgedörrte Hochebene flüchteten sie einst nach Konflikten mit ihren Nachbarn. Um den dort herrschenden widrigen Bedingungen zu trotzen, haben die Menschen des über 2.500 Jahre alten indigenen Stamms eine einzigartige Lebensweise entwickelt. Ihr Gemeinschaftsleben spielt sich zwischen dem Dorf und ihren runden Lehmhütten ab. Diese werden Putukus genannt und sind, umringt von Feldern, weit über die riesige Ebene verstreut. Das Besondere an den Putukus: Ihr kegelförmiger Körper sorgt dafür, dass sie trotz des widrigen Wetters stabil bleiben – und das bis zu 15 Jahre lang. Für die Chipaya sind die Hütten ein Symbol für Schutz und bieten ein Zuhause, in der die Familie eine Einheit bildet. Philippe Simay ist bei Elias zu Gast, der ihm zeigt, wie die Chipayas ihre Lebensweise und ihre Wohnform an die alles beherrschende Natur angepasst haben. Dazu verlassen die beiden das Dorf und fahren mit zwei klapprigen Rädern los in die weite Landschaft: Es geht vorbei an wunderschönen Flächen bis zu Elias' Campo, an dem sie seine Frau und Kinder treffen. Die Familie besitzt noch zwei weitere Felder, die abwechselnd bewirtschaftet werden, mit einer alt überlieferten Technik namens Lameo. Diese erlaubt es, den vom Salz vergifteten Boden fruchtbar zu machen, indem Wasser umgeleitet und die dortige Erde gewaschen und entsalzt wird – eine weltweit einzigartige Methode, die das Leben in einer so unwirtlichen Gegend überhaupt erst möglich macht.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

17:45 – 18:30 3sat **Stolzes Sizilien – Aufbruch am Ätna | Reportage | D 2017**

17:55 – 20:00 ARD *Handball-WM: Deutschland – Uruguay | live aus Kairo (EG)*  
*Kommentar: Alexander Bommers | Reporter: Florian Naß*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2021*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

20:05 – 21:00 dlf **Das Feature**

**Der Vater der Propaganda**

**Wie Edward Bernays Massen manipulierte**

Von Manuel Gogos

Produktion: WDR/Deutschlandfunk 2020

*Edward L. Bernays gilt als Vater der Propaganda. Der Neffe Sigmund Freuds versuchte mithilfe der Tiefenpsychologie seines Onkels, die US-Gesellschaft zu manipulieren. Der erste Spin-Doktor der Politik wollte die Massen kontrollieren.*

*Edward L. Bernays hat die Kunst der Beeinflussung der öffentlichen Meinung fast im Alleingang kreiert. Sein Klassiker „Propaganda“ von 1923 gehörte zur bevorzugten Lektüre von Joseph Goebbels. Nachdem die Deutschen den Begriff Propaganda in Verruf brachten, taufte Bernays sie in „Public Relations“ um. Er entwarf Werbekampagnen für Amerikas Wirtschaft, und er beriet die Politik. Heute, da allerorten ein erbitterter Kampf um die Meinungshoheit tobt und autoritäre Regime und Rechtspopulisten die Propaganda nutzen, um die Demokratie auszuhöhlen: Braucht es da vielleicht eine neue, wirkungsvollere Propaganda für die Demokratie? Wer die bessere Geschichte erzählt, gewinnt, erzählt seine Tochter Anne Bernays. Was kann uns Edward Bernays über die Kunst des Storytellings lehren?*

20:15 – 21:00 KiKA **Find me in Paris – Tanz durch die Zeit |  
Fantasy- / Jugendserie | F / D 2018**

20:15 – 21:50 arte **Von wegen altes Eisen | TV-Drama | F 2019**

R: A. Garceau | Mit Line Renaud (Huguette), Romane Bohringer (Marion), Romann Berrux (Rémi), Miveck Packa (Lola), Antoine Chappey (Schulleiter) u.a.

Plötzlich obdachlos, und jetzt? In dieser Situation findet sich die 78-jährige Huguette wieder, nachdem die Rentnerin ihre Miete nicht zahlen konnte. Aber um Hilfe bitten kommt für die eigensinnige Dame nicht in Frage. - Die Hauptrolle in Antoine Garceaus Tragikomödie (2018) wird von der 91-jährigen französischen Kult-Schauspielerin und -Sängerin Line Renaud verkörpert.

Die alleinerziehende Marion staunt nicht schlecht, als sie ihre 78-jährige Nachbarin Huguette im Auto ihres verstorbenen Mannes vor dem Haus kampieren sieht. Wie konnte es so weit kommen? Schnell wird klar, dass die Wohnung der Rentnerin aufgrund ihrer hohen Mietschulden zwangsgeräumt wurde und sie niemanden hat, bei dem sie unterkommen könnte. Noch dazu würde die stolze und eigensinnige ältere Dame sich eher allein auf der Straße durchschlagen, als von sich aus um Hilfe zu bitten. Doch als Marion erfährt, dass Huguette früher Lehrerin war, handeln die beiden Frauen einen Deal aus. Denn die Nachtschwester braucht dringend Unterstützung mit ihrem rebellischen Sohn Rémi. Der hat nämlich monatelang hinter ihrem Rücken die Schule geschwänzt und soll nun auf einen berufsvorbereitenden Zweig wechseln. Für Marion ein Alptraum! Sie ist überzeugt, Rémi hätte nur mit einem höheren Abschluss später eine Chance in der Berufswelt. Also soll Huguette nun vorübergehend bei Marion einziehen und Rémi helfen, seine Noten in den nächsten Wochen so zu verbessern, dass er in die gymnasiale Oberstufe versetzt wird. Theoretisch ein Übereinkommen, von dem alle profitieren. Aber eben nur theoretisch. Denn Rémi ist mit der neuen 24-Stunden-Überwachung durch

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Huguette überhaupt nicht einverstanden. Außerdem interessiert ihn das Gymnasium gar nicht, da er viel lieber eine Ausbildung zum Informatiker machen möchte. Aber davon will seine Mutter nichts wissen. Während Huguette also alles tut, um Rémi zum Lernen zu bewegen, muss sie bezüglich ihres eigenen Problems feststellen, dass sie in ihrem Alter kein Vermieter mehr haben will und die Wartezeit für eine Sozialwohnung länger ist als ihre Lebenserwartung. Was soll sie tun? Die Uhr tickt, und zwischen ihr und Rémi stehen alle Zeichen auf totale Konfrontation. Oder schaffen es die drei Generationen doch noch, einander zuzuhören und voneinander zu lernen?

20:15 – 22:00 ZDFneo *Death in Paradise (1+2/8) | Krimi-Serie 9. St. | GB/ F /USA 2020*

R: \* | Mit Ardal O'Hanlon u.a.  
„Doppelmord“ / „Tod einer Künstlerin“

20:15 – 22:20 RTL2 *Replicas | Sci-Fi-Thriller | USA/GB/PRC/ PR 2018*

R: Jeffrey Nachmanoff | Mit Keanu Reeves, Alice Eve u.a.

21:00 – 21:45 HR **Spaniens schönste Inseln | Dokumentation | D 2015**  
Lanzarote, Gran Canaria und La Palma

21:45 – 22:00 3sat *Erlebnisreisen: Alpentour – 1000 Serpentinaen –  
Von Chamonix nach Cortina | Reportage*

*Vier Länder in 14 Tagen, quer durch die Alpen - und ein Alpenpanorama ist schöner als das andere! Eine Tour mit Auto, Bahn, Gondeln und auf Skiern zu den Wintersportklassikern mit großen Namen.*

21:50 – 23:50 KabelDoku *Heerführer der Weltkriege | Doku | F 2020*

22:10 – 00:20 Vox *R.E.D. 2 – Noch Älter. Härter. Besser |  
Actionkomödie | USA/ F / CDN /RUS 2013*

R: Dean Parisot | Mit Bruce Willis, Mary-Louise Parker u.a.

22:20 – 00:10 RTL2 *Titan – Evolve or Die | Sci-Fi-Film | GB/ E /USA/D 2018*

23:00 – 00:30 ONE *Als wir träumten | Drama | D/ F 2015*

R: Andreas Dresen | Mit Merlin Rose, Ruby O. Fee u.a.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:10 – 01:40 Pro7 *Spy – Susan Cooper Undercover |  
Actionkomödie | USA/GB/ F /H/D 2015*

R: Paul Feig | Mit Melissa McCarthy, Rose Byrne, Jude Law u.a.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

23:20 – 00:15 arte *Melania Trump – Dieses obskure Objekt der Macht | Porträt | F 2020*

23:25 – 00:25 ServusTV *literaTour | Magazin |*

23:30 – 05: ZDFneo *Death in Paradise (1-7/8) | Krimi-Serie | GB/ F 20\*\**

R: \* | Mit Ardal O'Hanlon u.a.

„Gegen die Uhr“ / ...

23:45 – 01:15 ARD *Der Kommissar und die Alpen (/6) | Krimi | I 2016*

Mit Marco Gallini, Claudia Vismara, Ernesto D'Argenio u.a.

„Schnee am Dienstag“

## 2021-01-16, Sa

00:05 – 03:00 dlf-k *Lange Nacht*

„Mit einem einzigen frischen Sprung“

**Die Lange Nacht über Manifeste**

Von Stefan Zednik

Regie: Stefan Hilsbecher

(Wdh. v. 04./05.05.2019)

„Ein Gespenst geht um in Europa“ – mit diesem Satz des berühmtesten aller Manifeste, des „Kommunistischen Manifestes“, beginnt ein Reigen, bei dem sich bildende und performative Künstler, Architekten, Musiker, Literaten und Filmemacher ein Stelldichein geben. Es sind Texte, mitunter auch Inszenierungen, die den Mut haben, bei aller Unvernunft das ganz Andere zu denken. „Wer Visionen hat, der sollte zum Arzt gehen“ – so formulierte einmal ein beliebter Bundeskanzler sein Verständnis von der Kunst des politisch Machbaren. Angesichts einer Welt, deren eigenzerstörerisches Potenzial beständig wächst, verdienen Manifeste als Aufstand gegen das Gewohnte ein besonderes Interesse. Unabhängig davon, ob sie für die Erhaltung der Natur oder die totale Mobilität, ob sie für den funktionalen Zweckbau oder die Herrschaft des Schimmels, ob sie für die totale wirtschaftliche Freiheit des Einzelnen oder die Vergesellschaftung allen Besitzes eintreten. Oder gar für die Abschaffung des Manifests. Was macht diese Texte so faszinierend? Es hat immer etwas Aufrührerisches, im besten Fall gar Revolutionäres, wenn sich ein Mensch, eine Gruppe, eine Partei mit einem Manifest gegen alles Bisherige stellt. Radikale Ablehnung der Wirklichkeit, ungerecht, manchmal gewalttätig und unmenschlich – nicht immer wissen die Autoren, was an die Stelle des Alten treten könnte. Die „Lange Nacht“ über Manifeste unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte dieser ganz besonderen Gattung von Texten.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

00:48 – 02:15 arte ARTE Concert Festival 2020: **Sébastien Tellier**

Der französische Elektromusiker und Songwriter Sébastien Tellier kehrte 2020 nach sechsjähriger Schaffenspause auf die Bühne zurück und erfreute die Zuschauenden des ARTE Concert Festivals mit einem exklusiven Livekonzert.

Nervensäge oder genialer Querkopf? Eines ist sicher: Sébastien Tellier lässt sich in keine Schublade stecken. Statt mit der Mode zu gehen, experimentiert er lieber mit Genrecodes und jongliert in seinem Soundlabor mit Pop, Elektro und den neuen Spielarten des French Touch. Er versuchte sich an Instrumental- und Filmmusik, parodierte die brasilianische Volksmusik, tändelte mit dem Vocoder ... und schuf mit „La Ritournelle“ sogar einen internationalen Hit. Für sein neues Album „Simple Mind“ hat er seine schönsten Songs („Divine“, „L’Amour et la Violence“ ...) nun mit akustischen Instrumenten und minimalistischem Ansatz neu arrangiert.

Ohne Publikum, aber mit viel Herzblut und exklusiv für ARTE Concert Festival stellt Sébastien Tellier auch bei diesem ersten Auftritt seit sechs Jahren speziell für den Anlass geschaffene Neuversionen seiner alten Titel vor: zum Teil sehr persönlich, manchmal explosiv – aber immer mitreißend.

Begleitet wurde der vielseitige Künstler nicht nur von seiner Band, sondern auch von renommierten Gastmusikern, darunter eine Opernsängerin, ein Saxofonist und ein Experimental-Cellist. Mit der jungen französischen Chansonsängerin Juliette Armanet interpretierte Sébastien Tellier außerdem „La Dolce Vita“ des 2020 verstorbenen Sängers Christophe.

01:55 – 03:30 RTL2 *Replicas* | **Sci-Fi-Thriller** | USA/GB/PRC/ **PR 2018**

R: Jeffrey Nachmanoff | Mit Keanu Reeves, Alice Eve u.a.

02:55 – 04:25 ARD Der Kommissar und die Alpen (/6) | **Krimi** | **I 2016**

Mit Marco Gallini, Claudia Vismara, Ernesto D’Argenio u.a.

“Schnee am Dienstag”

03:10 – 03:40 arte **Amerika** mit David Yetman (/) | *Doku-Reihe* | **USA 2017**

(/10) **Galápagosinseln: Die Spuren der Vulkane**

13 Vulkaninseln, 17 Eilande und etwa 50 große Felsen, deren Gesamtfläche um die 8.000 km<sup>2</sup> beträgt – zusammen ergeben sie die pazifischen Galapagosinseln, etwa 1000 km von der ecuadorianischen Küste entfernt. Nicht nur die Vulkane, auch die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt machen die Galapagosinseln unvergleichlich. Einst boten sie den Nährboden für Darwins Evolutionstheorie ...

Vulkane sind eine Quelle des Lebens. Einerseits haben sie die Galápagosinseln geschaffen, deren Tierwelt unvergleichlich ist. Auf dem Festland hingegen ließen sie 6.000 Meter hohe Berge wachsen, die Regenwolken abfangen und damit zur Wasserversorgung der wachsenden Bevölkerung Ecuadors beitragen. Auf den Lavafeldern der Insel Isabela bekommt David Yetman die Gelegenheit, zurückzuerfolgen, wie das Leben auf den Galápagosinseln entstand. Zuerst gab es schwarze Lavafelder ohne Pflanzen oder Tiere. Und mit der Zeit hat sich darauf eine Vegetationsschicht gebildet. Zu den ersten Pflanzen, die sich in solch einer unwirtlichen Umgebung ansiedeln, gehören Kakteen, Bäume der Gattung Scalesia und Agaven. Dank ihnen wächst mit der Zeit eine Humusschicht. Über ihnen bilden sich Wolken, die abregnen, und so können sich immer mehr Pflanzenarten in der fruchtbaren Erde entwickeln und wachsen. Dadurch werden Tiere angezogen, denen die neu entstandene Vegetation Nahrung bietet, beispielsweise Leguane, Lavaeichen und Riesenschildkröten. Viele Wasservögel nutzen das Gebiet als Nistplatz. Die nährstoffreichsten Gewässer liegen zwischen den Vulkaninseln Isabela und Fernandina. Auf diesem Gebiet brüten die meisten Wasservögel der Galápagosinseln.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Das zieht natürlich auch Räuber an; alle großen Raubfische findet man in dieser Gegend, da sich hier eine große Anzahl Beutetiere tummelt. Auch Flamingos und Salzwasserkrebse findet man hier. Einer der exotischsten Vertreter der Vogelwelt der Galápagosinseln ist der Blaufußtölpel. An manchen Orten kann man sie zu Tausenden bei der Balz beobachten. Die Insel Las Tintoreras wiederum ist ein Tummelplatz für Weißspitzen-Riffhaie. Ob Mangrovenwälder, Seelöwen oder Meerechsen – Galápagos überrascht David Yetman auch diesmal mit einer Vielfalt an Lebensräumen sowie Tier- und Pflanzenarten. Das Ende der Reise führt David Yetman noch einmal nach Ecuador in die Anden, in den Cotopaxi-Nationalpark, der durch den schneebedeckten Gipfel des Cotopaxi überragt wird, einem der höchsten aktiven Vulkane der Erde.

03:40 – 04:28 arte 28 Minuten | **Magazin | F 2020**

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:28 – 04:31 arte Silex and the City | **Zeichentrick -Serie | F 2016**

(08/29) Sankt Jakob di Salmonella

R: Jean-Paul Guigue

"Silex and the City" nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Seit der Entwicklung des Zweibeinergangs werden Pilgerwanderungen nach Sankt Jakob di Salmonella immer beliebter. Eines Tages schleppt Web eine Gruppe von Pilgern an, die bei den Dotcoms übernachten wollen.

Seit der Entwicklung des Zweibeinergangs werden Pilgerwanderungen nach Sankt Jakob di Salmonella immer beliebter. Eines Tages schleppt Web eine Gruppe von Pilgern an, die bei den Dotcoms übernachten wollen.

06:05 – 06:20 3sat **Ätna – Höllenschlund am Mittelmeer | Doku | D 2018**

Der Ätna gehört zu den aktivsten Vulkanen der Erde. Mit einer gewaltigen Höhe von über 3300 Metern dominiert er Sizilien. Es ist das Porträt eines der faszinierendsten Naturwunder Europas.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG Französisch | Sprachkurs | D/ CH 1993

(7/39) Bon Courage En panne

07:05 – 08:00 dlf-k **Feiertag**

**Aushalten können. Von der Weisheit der Geduld**

Angelika Scholte-Reh

Evangelische Kirche

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous | Sprachkurs | D 1983

**Französisch für Kinder (20/39)**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen.

07:30 – 08:25 arte Geo Reportage: Das Salz der **Inka** | Reportage | F / D 2009

Die Salinen von Maras liegen im Hochland der peruanischen Anden. Sie bilden ein weit verzweigtes Salzlabyrinth. Tausende terrassenförmig angelegte Becken fangen das warme Salzwasser des Berges auf. Noch heute gewinnen die Nachfahren der Inka auf traditionelle Weise das "Weiße Gold" der Anden. Anfang Mai endet in Perus Hochland die Regenzeit. Sieben Monate lang lagen die Salinen brach. Nun kann die Familie von Emilia Atapaucar endlich damit beginnen, ihre acht Salinenbecken zu reinigen. Sie benötigt die Einnahmen aus dem Salzverkauf dringend. Denn die 23-jährige Tochter Mariella steht kurz vor der Entbindung, und ein Aufenthalt im Krankenhaus ist teuer. „360° Geo Reportage“ begleitet die Salzbauernfamilie bei der mühevollen Ernte des kostbaren Salzes. Emilia Atapaucar hofft inständig, dass ihr Enkelkind nicht zu früh zur Welt kommt, damit sie in den ersten Wochen der Salzernte genug Geld für dessen sichere Geburt verdienen kann. Bereits zur Zeit der Inka dienten die Salinen von Maras als ergiebige Salzquelle. Im 16. Jahrhundert plünderten die spanischen Eroberer die Silber- und Salzvorkommen Perus. Heute ist Maras ein armes Bergdorf, dessen Bewohner die Salinen eigenständig bewirtschaften. Jede Bauernfamilie besitzt an den steilen Andenhängen zwischen fünf und zehn Terrassenbecken. Die meisten Bauern haben sich zu einem Kollektiv zusammengeschlossen, doch wirklich ausreichend Geld verdient hier niemand. Das große Geschäft mit dem Salz machen die Exporteure, die es zu hohen Preisen in die Industrieländer liefern. Seit einigen Jahren findet das Andensalz in Europa und Amerika immer mehr Liebhaber.

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:20 – 10:25 arte *Stadt Land Kunst spezial* | **Kultur / Reisen** | F 2020 Mod.: Linda Lorin  
*Japan*

10:45 – 11:45 Spiegel TV Wissen **Abenteuer Costa Rica** | Doku | GB 2017  
**Krokodile, Nebelwälder und ein Präsidentenbesuch**

*Gaia Vince ist mit ihrem Mann und ihren Kindern in ein Haus mitten im Dschungel gezogen. Bei ihren ersten Exkursionen hilft sie Arbeitern einer Fischfarm beim Umsiedeln von Krokodilen, steigt im Nebelwald Monteverde in schwindelnde Höhen, trifft den Präsidenten des Landes und feiert mit ihrer Familie auf der Halbinsel Osa Peninsula den 4. Geburtstag ihres Sohnes.*

11:05 – 12:00 dlf *Gesichter Europas.* | **Reportagen** |

11:05 – 12:00 dlf-k *Lesart.* **Das politische Buch**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

11:25 – 13:00 3sat *Brüder III – Auf dem **Jakobsweg** | Tragikomödie / Serie | A 2006*

*Im dritten Teil von Wolfgang Murnbergers tragikomischer Erfolgstrilogie "Brüder" begeben sich Ludwig, Adrian und Ernst Stadler auf den Pilgermarsch nach Santiago de Compostela.*

11:35 – 12:25 Spiegel TV Wissen *Abenteuer **Costa Rica** | Doku | GB 2017*

*(2/\*) Wildes Wasser, heiße Vulkane und die Kräfte der Natur*

*Eine wilde Fahrt auf einem der spektakulärsten Flüsse Costa Ricas führt Gaia Vince zu einer abgelegenen Öko-Lodge. Dort trifft sie auf Menschen, die es sich zur Lebensaufgabe gemacht haben, Costa Ricas Natur und Tierwelt nachhaltig zu schützen. Die Wissenschafts-Journalistin traut sich in die Sperrzone eines aktiven Vulkans...*

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52) | **Animationsserie** | F? 20\*\**

09:20 – 10:25 arte *Stadt Land Kunst spezial | **Kultur / Reisen** | F 2021* Mod.: Linda Lorin  
**Sardinien**

Die Themen im Spezial "Sardinien": Sardinien: Die Geliebte von Sir D.H. Lawrence / Silbriges Sardinien / Sardinien: Das kleinste Königreich Europas

### **(1): Sardinien: Die Geliebte von Sir D. H. Lawrence**

Im Süden Sardiniens liegt der Mittelmeerhafen Cagliari. Für den englischen Schriftsteller D. H. Lawrence war er 1921 ein Tor zur herben Schönheit der italienischen Insel. Auf der Suche nach Erholung entdeckte er hier ein zeitloses Lebensgefühl und verfiel dem Reiz der sardischen Hügellandschaften. Seiner Begeisterung entsprang der Reisebericht „Das Meer und Sardinien“, in dem bereits die Anlage für das spätere Meisterwerk „Lady Chatterleys Liebhaber“ enthalten ist.

### **(2): Silbriges Sardinien**

Sardinien barg einst beachtliche Silbervorkommen. Der Abbau des Edelmetalls hat einen ganzen Küstenstreifen der Insel geprägt. Der einstige Zechenhafen Porto Flavia, in dem das Silber direkt auf die Schiffe verladen wurde, und auch die kleine Bergarbeiterstadt Iglesias im Süden der Insel zeugen von jener Zeit.

### **(3): Sardinien: Das kleinste Königreich Europas**

Unmittelbar vor der sardischen Küste liegt die Felseninsel Tavolara. Ihre unberührten Strände und die außergewöhnliche Meeresfauna erfreuen alle Reisenden, die Ruhe suchen und fernab der ausgetretenen Pfade wandeln wollen. Noch dazu hat die Insel ihren ganz eigenen Monarchen ...

13:30 – 14:00 SRTL *Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie** | F 2020*

14:35 – 15:00 dlj *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

14:50 – 16:20 arte *Die Kathedrale – Die Baumeister des **Straßburger Münsters** | **Doku** | D/ F 2012*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Bis ins 19. Jahrhundert war das Straßburger Münster mit seinen 142 Metern das höchste Gebäude Europas. Der Dokumentarfilm zeigt das spektakuläre Bauwerk des Mittelalters aus einer ganz besonderen Perspektive und erweckt in nachgestellten Szenen seine Erbauer zu neuem Leben.*

*Das Straßburger Münster ist das Werk der Kunstfertigkeit vieler Generationen von Menschen, die zur Ehre Gottes daran gebaut haben. Der Traum seiner Erbauer, höher zu bauen als je zuvor, ist wahr geworden. Der Turm über dem Westwerk ragt 142 Meter in den Himmel. In seinem Inneren winden sich acht Wendeltreppen in die Höhe. Bis ins 19. Jahrhundert hinein war das Straßburger Münster das höchste Bauwerk Europas. Die Architekten und Baumeister des Mittelalters, die die großen gotischen Bauwerke Europas errichteten, sind die wahren Helden dieses Dokumentarfilms. Sechs von ihnen erzählen ihre Geschichte, als würden sie heutigen Mitarbeitern der Bauhütte Rede und Antwort stehen. Da ist Erwin von Steinbach, der berühmte Visionär des gesamten Bauprojekts des Straßburger Münsters. Die Zuschauer erleben, wie sich Ulrich von Ensingen und sein Bauleiter und Nachfolger Johannes Hültz daran machen, den höchsten und filigransten Turm der Christenheit zu errichten. Erklärt werden außerdem die Arbeitsweise und die Lebensgewohnheiten der Handwerker jener Zeit sowie die soziale Ordnung einer mittelalterlichen Baustelle. Und die Zuschauer erfahren die Gedankenwelt dieser Menschen, die im steinernen Figureschmuck sichtbar wird, und natürlich auch, welche technischen Innovationen einen solchen Bau erst möglich machten.*

16:05 – 16:50 3sat **Ligurien – Leben zwischen Himmel und Meer | Doku |**

Hoch über dem Golf von Genua spannt sich eine Kette vergessener Orte und faszinierender Landschaften von der französischen Riviera bis zu den Hügeln der Toskana.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt. Bücher für junge Leser.**

16:20 – 17:05 arte **Geo Reportage | D 2020**  
**Pelota, die baskische Leidenschaft**

Wohl kaum eine Sportart verbindet die Menschen im Baskenland so sehr wie Pelota. Gelegen auf der Grenze zwischen Frankreich und Spanien, sieht sich die Region bis heute als eigenständige Provinz mit einer gemeinsamen Kultur, Sprache und Identität. Das Pelota-Spiel, bei dem ein Ball gegen eine Hauswand geworfen wird, ist ein wichtiger Teil davon.

Man kann Pelota mit der Hand spielen oder mit einem Schläger, auch mit einem eigens angefertigten Handschuh. Insgesamt gibt es etwa 20 Varianten. Wichtig dabei ist, dass es eine gegenüberliegende Wand gibt, die den geworfenen Ball zurückprallen lässt. Was sich einfach anhört, erfordert Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit. Im Baskenland wird dieser Sport seit Jahrhunderten betrieben. Hier wurde er erfunden und noch heute spielen ihn bereits die Kinder nach der Schule auf öffentlichen Plätzen und Straßen. Pelota gilt als das Spiel der Basken. Und als eines der wichtigsten identitätsstiftenden Merkmale einer Provinz, die eine bewegte Geschichte hinter sich hat, aus sieben Provinzen besteht und auf der Grenze zweier Länder liegt. Ellande Alfaro spielte lange Zeit als Profi Pelota, heute produziert er die Bälle für das Spiel. Sie sind aus Gummi, Schafwolle und anderen einheimischen Materialien. In seiner Freizeit ist er als Schiedsrichter unterwegs, bewertet Spiele und unterrichtet junge Spieler. Die Brüder Jon und Patxi Tambourindeguy sind bis heute aktiv, spielen in der baskischen Liga. Für sie alle ist wichtig, dass Pelota lebendig bleibt. Ein Symbol der Eigenständigkeit – und sportliches Mittel der Politik.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

16:35 – 17:15 arte *Stadt Land Kunst spezial | Kultur / Reisen | F 2020* Mod.: Linda Lorin

16:50 – 17:35 3sat *Universum. Wildes Venedig | Dokumentation | A 2014*

Venedig ist ein Mythos, die prächtigste Kulisse der Welt. Doch die Stadt führt ein Doppelleben - hier die quirlige Lagunenstadt, da die faszinierende Welt der vielen zum Teil unbewohnten...

18:00 – 18:10 arte *Mit offenen Karten | Magazin | F 2021*  
*Vereinigte Arabische Emirate – Ein eigener Weg im Nahen Osten*

19:00 – 19:55 Sat.1 *¿ Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 2021*

21:30 – 23:00 dlf-k *Die besondere Aufnahme*

### **Pierre Boulez**

#### **Sämtliche Klavierwerke (3/3)**

*Reifer Stil und fragmentarisches Spätwerk*

„Structures“ pour deux pianos, deuxième livre (1956-61)

„Structures“ pour deux pianos, deuxième livre: Alternativ-Variante (1956-61)

„Fragment d'une ébauche“ (1987)

„Incises“ (1994/2001)

„une page d'éphéméride“ (2005)

Michael Wendeborg, Klavier

Nicolas Hodges, Klavier

Koproduktion: Deutschlandfunk Kultur, bastille musique & Pierre Boulez Saal 2018-2020

Moderation: Olaf Wilhelmer

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:05 – 23:57 dlf *Lange Nacht (1/2)*

„Mit einem einzigen frischen Sprung“

#### **Die Lange Nacht über Manifeste**

Von Stefan Zednik

Regie: Stefan Hilsbecher

(Wdh. v. 04./05.05.2019)

„Ein Gespenst geht um in Europa“ – mit diesem Satz des berühmtesten aller Manifeste, des „Kommunistischen Manifestes“, beginnt ein Reigen, bei dem sich bildende und performative Künstler, Architekten, Musiker, Literaten und Filmemacher ein Stelldichein geben. Es sind Texte, mitunter auch Inszenierungen, die den Mut

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*haben, bei aller Unvernunft das ganz Andere zu denken. „Wer Visionen hat, der sollte zum Arzt gehen“ – so formulierte einmal ein beliebter Bundeskanzler sein Verständnis von der Kunst des politisch Machbaren. Angesichts einer Welt, deren eigenzerstörerisches Potenzial beständig wächst, verdienen Manifeste als Aufstand gegen das Gewohnte ein besonderes Interesse. Unabhängig davon, ob sie für die Erhaltung der Natur oder die totale Mobilität, ob sie für den funktionalen Zweckbau oder die Herrschaft des Schimmels, ob sie für die totale wirtschaftliche Freiheit des Einzelnen oder die Vergesellschaftung allen Besitzes eintreten. Oder gar für die Abschaffung des Manifests. Was macht diese Texte so faszinierend? Es hat immer etwas Aufrührerisches, im besten Fall gar Revolutionäres, wenn sich ein Mensch, eine Gruppe, eine Partei mit einem Manifest gegen alles Bisherige stellt. Radikale Ablehnung der Wirklichkeit, ungerecht, manchmal gewalttätig und unmenschlich – nicht immer wissen die Autoren, was an die Stelle des Alten treten könnte. Die „Lange Nacht“ über Manifeste unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte dieser ganz besonderen Gattung von Texten.*

23:50 – 00:15 arte *Streetphilosophy | Magazin | D 2020*  
*„Entscheide Dich!“*

*Wie treffe ich gute Entscheidungen für mein Leben? – fragt sich Ronja. Kann mir eine Pro-und-Contra-Liste helfen, oder sollte ich einfach auf meinen Bauch hören? Und bin ich wirklich frei in meinen Entscheidungen – oder folgt alles einem vorgeschriebenen Plan?*

*Beim Training des Berliner Kreisligisten Blau-Weiß Friedrichshain trifft Ronja den Fußballtrainer Alvi Kallço. Er sagt, dass er in Drucksituationen bessere Entscheidungen treffen kann und dass das bei ihm viel mit Erfahrung und Intuition zu tun hat. Aber woher weiß ich, ob die Entscheidungen, die ich treffe, wirklich meine sind? Falls mein Schicksal von Planetenkonstellationen beeinflusst ist – machen Entscheidungen dann noch Sinn? Das bespricht Ronja mit dem Astrologen Christof Niederwieser. Er deutet ihr Geburtshoroskop und erklärt, weshalb ihr die Astrologie Entscheidungen erleichtern, aber nicht abnehmen kann. Von der Psychologin Christina Leuker lernt Ronja, weshalb sie sich oft auch auf ihr Bauchgefühl verlassen kann und dass es manchmal einen Sprung ins Ungewisse braucht. Besonders schwer ist eine Entscheidung dann, wenn man überhaupt nicht abschätzen kann, welche Konsequenzen sie für die Zukunft haben wird. Die Bundeswehr-Kommandeurin Anastasia Biefang hat eine solche existenzielle Entscheidung für sich selbst getroffen: ihr Geschlecht anzugleichen und vom Mann zur Frau zu werden. Woher hat sie den Mut genommen, das durchzuziehen?*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-17, So

00:05 – 02:00 dlf *Lange Nacht (2/2)*

„Mit einem einzigen frischen Sprung“

### **Die Lange Nacht über Manifeste**

Von Stefan Zednik

Regie: Stefan Hilsbecher

(Wdh. v. 04./05.05.2019)

„Ein Gespenst geht um in Europa“ – mit diesem Satz des berühmtesten aller Manifeste, des „Kommunistischen Manifestes“, beginnt ein Reigen, bei dem sich bildende und performative Künstler, Architekten, Musiker, Literaten und Filmemacher ein Stelldichein geben. Es sind Texte, mitunter auch Inszenierungen, die den Mut haben, bei aller Unvernunft das ganz Andere zu denken. „Wer Visionen hat, der sollte zum Arzt gehen“ – so formulierte einmal ein beliebter Bundeskanzler sein Verständnis von der Kunst des politisch Machbaren. Angesichts einer Welt, deren eigenzerstörerisches Potenzial beständig wächst, verdienen Manifeste als Aufstand gegen das Gewohnte ein besonderes Interesse. Unabhängig davon, ob sie für die Erhaltung der Natur oder die totale Mobilität, ob sie für den funktionalen Zweckbau oder die Herrschaft des Schimmels, ob sie für die totale wirtschaftliche Freiheit des Einzelnen oder die Vergesellschaftung allen Besitzes eintreten. Oder gar für die Abschaffung des Manifests. Was macht diese Texte so faszinierend? Es hat immer etwas Aufrührerisches, im besten Fall gar Revolutionäres, wenn sich ein Mensch, eine Gruppe, eine Partei mit einem Manifest gegen alles Bisherige stellt. Radikale Ablehnung der Wirklichkeit, ungerecht, manchmal gewalttätig und unmenschlich – nicht immer wissen die Autoren, was an die Stelle des Alten treten könnte. Die „Lange Nacht“ über Manifeste unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte dieser ganz besonderen Gattung von Texten.

00:15 – 00:45 arte *Square Idee | Magazin | F 2020*

### *Ozeane – Die Welt des Lärms*

Es ist verdammt laut geworden auf dem Meeresboden: Seismische Prospektion, Öl- und Gasexploration, Offshore-Konstruktionen für Energieerzeugung und -transport erzeugen eine tödliche Kakophonie in den Gewässern. Die durch COVID-19 verursachte Pause in der Nutzung der Meere hat der Fauna eine lebensrettende Atempause verschafft.

In den letzten 65 Jahren ist der Meeresboden zu einer Lärmhöhle geworden - provoziert durch den Menschen. Industrielle Aktivitäten wie Fischerei, Frachtschifffahrt und Tourismus bringen Zehntausende von Schiffen auf die Weltmeere.

Seismische Prospektion, Öl- und Gasexploration, Offshore-Konstruktionen für Energieerzeugung und -transport erzeugen eine tödliche Kakophonie in den Gewässern.

Schon 2004 strandeten die Wale massenhaft, doch inzwischen sind nicht mehr nur die Meeressäuger bedroht oder gefährdet, sondern auch kleinere, für das Ökosystem notwendige Tierarten. So sehr die Ozeane wichtig für die Wirtschaft sind, noch wichtiger sind sie für die Ökologie. Die durch COVID-19 verursachte Pause in der Nutzung der Meere hat der Fauna eine lebensrettende Atempause verschafft. Werden wir in der Lage sein, die Konsequenzen für die Zukunft von uns allen auf diesem Planeten zu ziehen?

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

00:45 – 01: arte Kurzschluss | Kurzfilm-Magazin | D 2021

### **Küsten**

#### **(1): Wapawekka**

Kurzfilm von **Danis Goulet**

„Wapawekka“ ist das Cree-Wort für „weißer Strand“ und der Name eines abgelegenen Sees im Norden von Saskatchewan. Hier unternehmen Vater und Sohn eine Fahrt im Kanu. Josh, ein junger Hip-Hop-Musiker, würde lieber etwas anderes unternehmen, doch er soll auf dieser Tour seinen Vater zu einer einsam gelegenen Hütte begleiten. Unterwegs tritt der Generationenkonflikt zwischen dem hippen Jugendlichen und seinem traditionsbewussten Vater deutlich zutage: zunächst nur sprachlich, dann auch dramatisch.

#### **(2): Porträt Danis Goulet**

Die Cree-Filmemacherin **Danis Goulet** gibt Einblick, warum für sie das Filmemachen essenziell für einen Kulturwandel ist. Sie hat mehrere Jahre als künstlerische Leiterin des Filmfestivals *imagineNATIVE* in Toronto gearbeitet, dem weltweit wichtigsten Festival für indigene Film- und Medienkunst. **Danis Goulets** Kurzfilm "Wapawekka" hat 2011 bei der Berlinale seine Weltpremiere gefeiert. Zurzeit ist sie in der Postproduktion ihres Debütfilms, koproduziert von **Taika Waititi** aus Neuseeland. **Danis Goulet** ist eine vielversprechende junge Stimme am Kinohorizont.

#### **(3): Héctor**

Kurzfilm von **Victoria Giesen Carvajal**

Eine Fischerbucht auf einer wie aus Raum und Zeit gefallen Insel, fast wie das felsige Eiland in Michelangelo Antonionis "L'Avventura" (1960). Natur ist nicht nur Dekor, sondern aktive Kraft des Geschehens. Schiffe tauchen in der Ferne auf, legen aber nicht an. Hier arbeitet Gabriel mit einer kleinen Gruppe junger Männer. Sie amüsieren sich auf altersgemäße Art und Weise, reden aber auch viel vom Teufel und werden wie magisch von einer Höhle angezogen. Quasi aus dem Nichts taucht ein androgynes Wesen auf, das sich Héctor nennt. Gabriel verliebt sich sofort. Die Geburt einer Liebe, die Gabriel zu dechiffrieren versucht. Doch das enigmatische Mädchen entschwindet. Die anderen Männer verbrennen nachts ihr Zelt und ihre Kleidung. Ein visuell betörendes, verstörendes Film-Poem, das zurückhaltend und im Vagen bleibt, was seine Faszination und seinen Zauber ausmacht.

#### **(4) Zoom: Drei Filme und ein Festival – Blicke auf die Küste**

Die Küste: **Spaniens** Festland wird von 5.000 Küstenkilometern umfasst. Das Meer und die Küste sind längst politische Orte – sie stehen für den Tourismus, die Industrie, die illegale Einwanderung. Ein Gespräch mit **Pela del Alamo Herrera**, künstlerischer Leiter des **Kurzfilm-Festivals Curto Circuito**, und den Filmemacherinnen **Julieta Juncadella aus Argentinien** und **Elisa Celda aus Spanien** über die verschiedenen Blicke auf die Küste und das Meer und die Verwicklungen von sozialen, ökonomischen und ethnographischen Fragen. Mit Filmausschnitten von "Profecía" von Julieta Juncadella, "O Arrais do Mar" von Elisa Celda und "Lonely Rivers" von Mauro Herce.

03:05 – 04:00 dlf Heimwerk

#### **Jacques Offenbach**

Sur un volcan. Operette in einem Akt

Magali Léger, Sopran | Florian Laconi, Tenor | Marc Barrard, Bariton

Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

03:10 – 04:00 3sat **Ligurien** – Leben zwischen Himmel und Meer | Doku |

Hoch über dem Golf von Genua spannt sich eine Kette vergessener Orte und faszinierender Landschaften von der französischen Riviera bis zu den Hügeln der Toskana.

03:35 – 04: 20arte 28 Minuten | **Magazin** | F 2021

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:00 – 04:45 3sat **Söhne der Wüste – Atacama [Chile]** | Doku | A 20\*\*

Die Atacama zwischen Chile, Bolivien und Peru ist die größte Wüste des amerikanischen Kontinents und die trockenste der Erde. Der österreichische Forscher **Thaddäus Haenke** erkundete sie.

04:20 – 04:47 arte **Die Tanzschüler der Pariser Oper... 5 Jahre später** | Doku | F 2016  
**Klassisch tanzen**

*Vor fünf Jahren beleuchtete die Dokureihe "Die Tanzschüler der Pariser Oper" den intensiven Arbeitsalltag der Ballettschüler im Pariser Palais Garnier. Nun kehrt die Regisseurin Françoise Marie dorthin zurück und besucht die ehemaligen Schüler in der begehrtesten Ballettkompanie Frankreichs. Was ist aus Alice, Antonio, Clémence, Pablo, Roxane und den anderen geworden?*

*An der Pariser Oper beginnen die Proben zu einem der berühmtesten klassischen Ballettwerke: „Schwanensee“, nach einer Choreographie von Rudolf Nurejew. Im Verlauf der Proben kommt es zum Wiedersehen der ehemaligen Ballettschüler Roxane, Alice, Julien, Chun Wing, Ida, Eugénie und Alexandre. Sie erzählen von ihrem Werdegang, was sie über die Welt des klassischen Balletts denken, und wie sie sich seit ihrer Aufnahme in den Corps de Ballet verändert haben. Die frisch in das Ensemble aufgenommenen jungen Tänzer müssen sich zunächst in die Arbeit an ihrer neuen Wirkungsstätte einfinden. Bevor sie überhaupt daran denken können, als Solisten im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stehen, geht es für sie im Gegenteil darum, im geschmeidigen Fluss der übrigen Tänzer aufzugehen. Sie müssen die Bewegungen und Positionswechsel jeder einzelnen Partie auswendig kennen, denn die meisten von ihnen werden vorerst nur als Zweitbesetzung zum Einsatz kommen. Obwohl das romantische Ballett auch im 21. Jahrhundert noch der Traum einer jeden Tänzerin ist, steht es doch für ein eher fragwürdiges Frauenbild. Alice, Clémence und ihre Tänzerkollegen an der Oper sprechen über die unterschiedlichen Anforderungen, die in der Kompanie an die Jungen und Mädchen gestellt werden. Die Vorstellung von der weiblichen Unschuld, die sich der männlichen Begierde unterwirft, ist allgegenwärtig. Männer werden als breitschultrige Beschützer dargestellt, während Frauen mit ihren geschmeidigen, graziösen Bewegungen ein Rollenbild verkörpern, das aus dem 19. Jahrhundert stammt. „Es ist ein bisschen wie Archäologie“, resümiert Startänzerin Ghislaine Thesmar verschmitzt.*

06:10 – 06:30 DiscoveryChannel **Border Control – Spaniens Grenzschrüter** (5/\*) |  
**Dokusoap** | E 2018

*Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: Ein Kamerateam begleitet Grenzschrüter der Iberischen Halbinsel bei der Verbrechensbekämpfung. Dabei sind die Männer und Frauen rund um die Uhr im Einsatz gegen Drogenhändler, Schlepperbanden und Schmuggler. Sie vereiteln u.a. Haschisch-Transporte in der Meerenge von Gibraltar und zerschlagen den organisierten Menschenhandel am Flughafen in Madrid.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 10:05 3sat *¿ Sternstunde Philosophie |*

09:05 – 10:45 arte Fanfan, der Husar | **Abenteuer | F / I 1952**

R: Christian-Jaque | Mit Gérard Philipe (Fanfan la Tulipe), Gina Lollobrigida (Adeline La Franchise), Olivier Hussenot (Tranche-Montagne), Nerio Bernardi (La Franchise), Marcel Herrand (Ludwig XV.), Jean-Marc Tennberg (Lebel), Noël Roquevert (Fier-à-Bras), Geneviève Page (Madame de Pompadour), Sylvie Pelayo (Henriette de France) u.a.

Eine Wahrsagerin prophezeit Fanfan ein Leben an der Seite der Tochter des Königs Ludwig XV., unter der Voraussetzung, dass er in die Armee eintritt. Fanfan ist fasziniert von dieser Prophezeiung, entflieht einer arrangierten Hochzeit und tritt in die Armee ein. - Christian-Jaques Werk (1951) mit Gina Lollobrigida und Gérard Philipe **zählt zu den berühmtesten Mantel- und Degenfilmen.**

Die hübsche Wahrsagerin Adeline prophezeit dem jungen Fanfan eine glorreiche Zukunft, wenn er sich der Armee des Königs anschließt. Er werde große Abenteuer erleben, für ein großes Bataillon kämpfen und schließlich die Tochter des Königs heiraten. Fanfan, der bereits einer Bauerstochter versprochen ist, kommt das gerade recht. Um vor der arrangierten Hochzeit zu fliehen, tritt er in die Armee ein. Als er gerade die Verpflichtungserklärung unterschreibt, wird ihm klar, dass Adeline die Tochter des Sergent La Franchise ist, der dringend nach Rekruten für sein Bataillon sucht. Obwohl Fanfan hinters Licht geführt wurde, glaubt er an die Prophezeiung und setzt es sich in den Kopf, Henriette zu heiraten, die Tochter von König Ludwig XV. Auf dem Weg zur Kaserne wird Fanfan Zeuge, wie die Geliebte des Königs, Madame de Pompadour, und dessen Tochter Henriette entführt werden. Fanfan, der begnadet im Umgang mit seinem Degen ist, schlägt die Entführer in die Flucht und rettet Kurtisane und Prinzessin das Leben. Die kurze Begegnung mit Henriette hat sein Herz entflammt. Kurzerhand dringt Fanfan in die königlichen Gemächer ein, um der Prinzessin seine Liebe zu gestehen. Doch die Leibgarde fasst ihn und Fanfan wird zum Tode verurteilt ... "Fanfan der Husar" ist ein Klassiker des französischen Abenteuerfilms, der Komik, Romantik und Ironie in sich vereint und dabei Kritik an Feudalherrschaft und Militarismus übt.

09:20 – 09:30 arte *Karambolage | Magazin | F / D 2021*

**(1): Das Radio**

*Maija-Lene Rettig lebt schon lange in Frankreich. Sie stellt einen **Radiosender** vor, den sie über alles liebt und der in Deutschland seinesgleichen sucht: **FIP**.*

**(2): Inventar**

*Fahrradwege in Deutschland und **Frankreich**.*

**(3): Das Spiel**

*Nikola Obermann stellt Überlegungen zu der Welt von Playmobil an, einem sehr universellen Spielzeug, wie es scheint.*

**(4): Das Rätsel**

*Und wie jede Woche das Rätsel!*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs |*

*Mit der Schreibmaschine die Welt retten. Neues Engagement in der Literatur*

Von Miriam Zeh

(Whlg. v. 28.06.2020)

*Bei Bertolt Brecht, Anna Seghers oder Günter Grass war das Verhältnis von Literatur und Politik noch vergleichsweise übersichtlich. Seit Émile Zolas berühmtem „J'accuse“ meldeten sich politisch und literarisch engagierte Intellektuelle in Texten und öffentlichen Statements zu Wort. Sie klagten an und wollten die Welt zu einem besseren Ort machen. Autonomie erschien den großen engagierten Nachkriegsautoren als überholtes Luxusgut.*

*Heute mag die weltfremde, verträumte Fiktion auf den ersten Blick in einer ähnlichen Krise stecken. In den letzten Jahren erzählten zahlreiche deutschsprachige Romane aus der Lebenswirklichkeit von Diskriminierten, Marginalisierten und Randgruppen. Ihre gesellschaftspolitische Relevanz wird der Gegenwartsliteratur vielerorts bestätigt. Doch ist bei den neuen politischen Schreibweisen nicht zuvorderst entscheidend, was erzählt wird, sondern: wer spricht. Das bringt zwar nicht die Autonomie zurück, eröffnet aber neue Möglichkeiten zur ästhetischen Erfahrung – und macht damit mitunter sogar die Welt ein kleines Stück besser.*

*Miriam Zeh ist Literaturwissenschaftlerin und -kritikerin und arbeitet in der Buchredaktion des Deutschlandfunks.*

10:05 – 11:05 3sat *lesenswert. quartett |*

10:45 – 11:15 arte *Die Tanzschüler der Pariser Oper... 5 Jahre später | Doku | F 2016  
Lebenswege*

*Vor fünf Jahren beleuchtete eine Dokureihe gleichen Namens den Arbeitsalltag der Ballettschüler im Pariser Palais Garnier. Nun kehrt die Regisseurin Françoise Marie dorthin zurück ... Was ist aus Alice, Antonio, Clémence, Pablo, Roxane und den anderen geworden? In dieser Folge: Was die jungen Leute am meisten belastet, ist die Konkurrenz zu ihren Freundinnen und Freunden.*

*Wer es schafft, ins Corps de Ballet der Pariser Oper aufgenommen zu werden, scheint eine gesicherte Zukunft vor sich zu haben. Doch auch innerhalb der Kompanie gibt es Wettbewerb: Im Rahmen eines internen Auswahlverfahrens hat jeder Tänzer einmal im Jahr die Chance, in der Hierarchie aufzusteigen und damit bessere Rollen zu besetzen. Die Teilnehmer bereiten zwei Variationen vor, eine Pflicht und eine Kür, mit der sie eine Profi-Jury aus Tänzern, Lehrern und Choreographen von ihren besonderen Fähigkeiten und ihrer Persönlichkeit überzeugen müssen. In diesem Jahr treten Alice, Antonio, Roxane, Pablo, Julien, Ida, Marion und Chun Wing an, um in der Rangordnung aufzusteigen. Neben Talent und Arbeit gehört auch viel Glück dazu, denn es gibt nur jeweils einen freien Platz in jedem Rang. Der Monat vor dem Wettbewerb ist für die jungen Tänzer stressig, aufregend und ermüdend zugleich. Neben ihrem Alltag aus Unterricht, Proben und Aufführungen nutzen sie jede freie Minute, um sich für den großen Moment vorzubereiten – bis zur völligen Erschöpfung. Doch was die jungen Leute am meisten belastet, ist die Konkurrenz zu ihren Freundinnen und Freunden. Während des Wettbewerbs herrscht eine angespannte Stimmung – nicht nur hinter der Bühne, sondern auch im Saal, wo die Angehörigen der Kandidaten im Publikum nicht klatschen dürfen. Wird es einer der ehemaligen Pariser Tanzschüler schaffen, dem Traum der Erstbesetzung näher zu kommen?*

11:05 – 12:20 3sat *Literaturclub |*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

11:30 – 13:00 dlf *Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.*

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52) | **Animationsserie** | F? 20\*\**

12:00 – 12:30 arte *Die großen **Mythen** – Die **Ilias** | Doku-Reihe | **F 2018**  
**Das Schwert und die Waage***

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. Nach den anfänglichen griechischen Siegen gewinnen die Trojaner mit Zeus' Hilfe die Oberhand. Sogar Hektor ist wieder zuversichtlich. Die Griechen appellieren an ihren großen Helden Achilles. Agamemnon ist bereit, sich bei ihm zu entschuldigen.*

*Der Konflikt zwischen Griechen und Trojanern erfasst die Götterwelt. Zeus verfügt, dass jeder, der eines der beiden Lager unterstützt, vom Blitz getroffen wird. Auf dem Schlachtfeld drängen die Trojaner die Griechen zurück. Diese beschließen, ihr Lager und ihre Schiffe mit einer Mauer zu schützen. Hektor, der älteste Sohn des trojanischen Königs, ist voller Zuversicht; seine Schwester Cassandra zeigt sich weniger optimistisch. Sie weiß seit jeher, dass Paris das trojanische Schicksal besiegeln wird, und drängt ihre Mutter Hekuba zu dieser Einsicht. Indessen geht die Schlacht weiter. Poseidon und Zeus schalten sich ein – Poseidon auf der griechischen, Zeus auf der trojanischen Seite. Die Griechen spüren, dass sie ohne ihren großen Helden Achilles nicht gewinnen können. Agamemnon schickt eine Delegation zu ihm, die ihn ersuchen soll, in den Kampf zurückzukehren.*

12:30 – 12:55 arte *Die großen **Mythen** – Die **Ilias** | Doku-Reihe | **F 2018**  
**Die List der Hera***

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. Ohne Achilles erleiden die Griechen eine Niederlage nach der anderen. Die Könige werden verwundet, die Mauer zum Schutz ihrer Schiffe zerstört. Da ersinnt Hera eine List, um Zeus einzuschläfern und Poseidon zum Eingreifen zu bewegen.*

*Odysseus und Aias versuchen, Achilles zum Weiterkämpfen zu bewegen, doch der Krieger weigert sich hartnäckig. Er will zurück nach Griechenland. Auf dem Schlachtfeld wird erst Agamemnon, dann Diomedes und schließlich sogar der listige Odysseus verwundet. Die von den Griechen errichtete Mauer zum Schutz ihrer Schiffe droht zu fallen. Hera zürnt, weil sie nicht einschreiten kann. Sie ersinnt daher eine List und verführt ihren Mann Zeus mit Hilfe des Zaubergürtels der Aphrodite. Während der König des Olymps schläft, redet sie mit Poseidon, der ebenfalls ein Eingreifen zugunsten der Griechen befürwortet und sich dem Willen Zeus' nicht fügen will. Poseidon stachelt das griechische Lager auf, das erfolgreich zurückschlägt. Hektor, der älteste Sohn des trojanischen Königs, wird im Kampf verletzt. Zeus erwacht und sieht entsetzt, dass Hektor im Sterben liegt*

13:05 – 14:00 dlf-k *Sein und Streit | Das Philosophiemagazin*

13:30 – 14:00 SRTL *Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie** | **F 2020***

13:40 – 14:40 arte *→ **Karl V.** [Carlos V] | Doku | D/A 2018*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Kaiser Karl V. wollte eine christliche Universalmonarchie errichten, die den Globus umspannen sollte. Er kämpfte um die Krone, wurde dennoch der erste Kaiser, der abdankte – zermürbt von den Schwierigkeiten, ein großes Reich zu regieren, von zahllosen Schlachten gegen Feinde innen wie außen und enttäuscht vom Sieg der Protestanten. Sein Ideal ließ sich nicht verwirklichen.

Der zutiefst fromme und humanistisch erzogene Kaiser Karl V. wollte für Frieden sorgen und eine christliche Universalmonarchie errichten, die den Globus umspannen sollte. Er kämpfte um die Kaiserkrone, die er sich allerdings nur mit dem Geld der Fugger von den mächtigen Fürsten des Reichs erkaufen konnte, denn das Heilige Römische Reich Deutscher Nation war eine Wahlmonarchie. Aber Karl war auch der erste Kaiser, der abdankte – zermürbt von den Schwierigkeiten, ein so großes Reich zu regieren, in dem er nicht überall präsent sein konnte, von den zahllosen Schlachten gegen Feinde innen wie außen. Er war enttäuscht vom Erfolg der Protestanten mit dem Augsburger Religionsfrieden, der endgültig die konfessionelle Teilung seines Reichs festschrieb und den Landesfürsten die Bestimmung der Religion ihrer Untertanen überließ. Krank und resigniert zog er sich in das Kloster San Jerónimo de Yuste zurück, wo er bald darauf starb. Dennoch hinterließen die 36 Jahre seiner Regierung tiefe Spuren auf der politischen Landkarte Europas. Nie wieder konnte ein europäischer Herrscher über ein Reich ähnlicher Ausdehnung gebieten. Die Dokumentation erzählt die Geschichte vom Scheitern eines Herrschers, dessen wahres Gesicht nur seine engste Familie kannte: Seine Tante Margarete, die ihn aufzog; sein Bruder Ferdinand, dem er die Kaiserkrone übergab; seine Schwester Maria, politisch geschult wie er selbst; und seine Kaiserin, die schöne Isabella von Portugal, die er liebte und deren früher Tod im Kindbett ihn im Herzen traf. Ohne diese Familie hätte er sein Reich nicht regieren können.

14:40 – 16:15 arte Von Engeln bewacht: Die **Bundeslade** | Doku | F 2020

*Der Bibel nach soll die Bundeslade das hebräische Volk bei der Eroberung des Gelobten Landes begleitet haben. Die ursprüngliche, primitive Bundeslade war eine Truhe mit einer Statue des Gottes Jahwe. Unweit von Jerusalem untersuchen Archäologen Überreste eines Tempels, in dem der Bibel zufolge 20 Jahre lang die Bundeslade aufbewahrt wurde.*

*Der Thora zufolge enthält die Bundeslade die beiden Steintafeln mit den zehn Geboten, die Mose von Gott erhalten hatte. Die vergoldete hölzerne Truhe ist das Symbol des Bundes – hebräisch B'rith – zwischen Gott und dem Volk Israel, das sie auf seinem Zug ins Gelobte Land stets mitführte. Im 10. Jahrhundert vor Christus beschloss König David, sie in einem Tempel seiner Hauptstadt Jerusalem, der Wiege der monotheistischen Religionen, aufzubewahren. Vier Jahrhunderte später belagerten die Babylonier die Stadt und zerstörten den Tempel. Seither war die Bundeslade spurlos verschwunden. Die verschollene Truhe mit ihren magischen Kräften befeuerte schon immer die Fantasie der Menschen und rief zahlreiche Schatzsucher auf den Plan. Aber gibt es Beweise für ihre Existenz? Ist die an der hebräischen Bibel orientierte Geschichtsschreibung verlässlich? Wann wurden diese Texte geschrieben? Von wem? Und zu welchem Zweck? Diese Fragen beschäftigen Archäologen und Theologen schon seit Jahrhunderten. Eine wenige Kilometer von Jerusalem entfernte Stätte könnte neue Antworten liefern. Der hebräischen Bibel zufolge war die Bundeslade vor ihrer Überführung nach Jerusalem auf der Anhöhe Kirjath-Jearim aufbewahrt worden. Heute steht hier ein katholisches Kloster. Es ist der einzige in der Bibel erwähnte Ort der gesamten Gegend, an dem bisher noch keine Ausgrabungen gemacht wurden. Ein französisch-israelisches Wissenschaftlerteam unter der Leitung des Archäologen Israel Finkelstein und des Theologen Thomas Römer macht sich auf, um dem Ausgrabungsort Kirjath-Jearim unter Einsatz modernster Technik seine Geheimnisse zu entlocken. Die spannende Forschungsmission führt die Forscher auf immer neue Spuren aus der Vergangenheit: archäologische Funde, die den biblischen Beschreibungen gegenübergestellt werden. Bei dem Versuch, die Geschichte der Bundeslade nachzuvollziehen, zeichnet sich eine noch viel größere Geschichte ab: die Entstehung der hebräischen Bibel.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.**

16:15 – 17:10 arte **Die Malerei und das Meer | Doku | D 2019**

*Das Meer ist Ort der Imagination und Sehnsucht, aber auch Schauplatz von Kriegen und Schlachten. Kaum ein anderes Motiv ist zentraleres Sujet der Malerei. Eine außergewöhnliche Reise durch Landschaften und Zeiten: Gemälde künstlerischer Größen wie Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí oder Caspar David Friedrich werden an ihren Originalschauplätzen vorgestellt.*

*Das Meer: Ort der Imagination, Sehnsuchtsraum und Muse – aber auch Kriegsschauplatz und Schlachtfeld. Seit Jahrhunderten ist es zentrales Sujet der Kunst. Im Medium der Malerei gilt das Meer als eines der meistbehandelten Motive schlechthin. Die zweiteilige ARTE-Dokumentation „Die Malerei und das Meer“ widmet sich der blauen Masse und entführt den Zuschauer auf eine sinnliche Reise durch Landschaften und Zeiten. Inspiriert durch Gemälde von Künstlergrößen wie **Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí, Caspar David Friedrich** und William Turner widmen sich prominente Architekten, Schriftsteller und Kunsthistoriker mit Fachwissen und Leidenschaft ausgewählten Werken der Kunstgeschichte. Auch bis dato unbekannte Hintergrundinformationen treten dabei zutage: So führt die italienische Bestsellerautorin Melania G. Mazzucco den Zuschauer durch Venedig – hin zu den versteckten maritimen Motiven in den Werken Tintoretto. Cézannes Urenkel, Philippe Cézanne, liest aus privaten Briefen seines berühmten Vorfahren, während der französische Star-Architekt Rudy Ricciotti den Zuschauer an seiner emotionalen Beziehung zum Mittelmeer und Paul Cézanne teilhaben lässt. Die Direktorin der Stiftung Gala-Salvador Dalí, Montse Aguer, zeigt die versteckt liegenden Felsen der Costa Brava, die Dalí als Inspiration dienten. Kurator Pieter Roelof vom Amsterdamer Rijksmuseum findet in den Marinebildern des Goldenen Zeitalters der Niederlande den Künstler als Kriegsreporter wieder. Quer durch Europa führt die filmische Reise den Zuschauer und lässt hinter Leinwänden Landschaften und Lebensgeschichten aufschimmern – von den **Küsten Andalusiens über die Côte d’Azur bis zur Normandie**, von den Kreidefelsen Großbritanniens über die Niederlande bis hin zu den Boddengewässern der Ostsee.*

17:00 – 18:45 ZDFneo *Death in Paradise (/) | Krimi-Serie | GB/ F 20\*\**

17:10 – 17:55 arte **TWIST: | Doku | D/ F / E 2021**

*Der **Wald**, ein Ort des Friedens oder der Revolution?*

*„TWIST“ entführt seine Zuschauer in den Wald: Der britische Bildhauer Tony Cragg zeigt seinen Skulpturenpark Waldfrieden in Wuppertal. „TWIST“ geht mit dem Fotografen Andreas Magdanz in den Hambacher Forst und spricht mit der Autorin Eva von Redecker über Protestbewegungen. Außerdem besucht „TWIST“ das Videokünstler-Duo Broersen & Lukács in Amsterdam.*

*Er ist ein Sehnsuchtsort für zivilisationsmüde Städter: Der Wald. Aber er ist viel mehr als Natur pur. Er ist immer auch Symbol - für romantische Naturverbundenheit und Zivilisationskritik, für nationale Identität und Umweltkrise sowie für die Ausbeutung der Ressourcen. „TWIST“ geht mit Kreativen in den Wald und fragt, was er für sie bedeutet. Dabei ist der Übergang fließend: zwischen friedlichem Waldgenuss und revolutionärem Widerstand.*

*„TWIST“ besucht den Bildhauer Tony Cragg, der in Wuppertal den Skulpturenpark Waldfrieden gegründet hat. Mit dem Fotografen Andreas Magdanz besucht „TWIST“ den Hambacher Forst, der ein Symbol für den*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Widerstand gegen die Ausbeutung der Natur geworden ist. Für die Autorin Eva von Redecker, die vor kurzem das Buch „Eine Revolution für das Leben“ geschrieben hat, ist der Wald ein Aufruf für eine andere Art zu leben, gegen kapitalistische Ressourcenausbeutung. Außerdem schaut „TWIST“ der französischen Künstlerin Eva Jospin in ihrem Atelier dabei zu, wie sie aus Pappe einen Wald schnitzt – mystisch, düster und tief; hört den Klängen des Pianisten Martin Kohlstedt zu, der sich für sein neuestes Album „Lichtung“ von einem Waldbild des Malers David Schnell inspirieren ließ und redet mit dem Amsterdamer Künstlerduo Broersen & Lukács über ihre Videoinstallationen, in denen sie Waldszenen aus Hollywoodfilmen aufgreifen.*

18:55 – 19:10 arte *Karambolage* | **Magazin** | **F 2020**  
*Angela Merkels Fernsehansprachen*

*Alle Jahre wieder ... begleitet Angela Merkel mit ihrer traditionellen Neujahrsansprache ins neue Jahr. Aber nun war es das letzte Mal. Dies nimmt Jeanette Konrad zum Anlass für einen Rückblick. Und natürlich auch dabei: Ein Rätsel!*

**(1): Die Bildanalyse**

*Alle Jahre wieder ... begleitet uns Angela Merkel mit ihrer traditionellen Neujahrsansprache ins neue Jahr. Aber nun war es das letzte Mal. Dies nimmt Jeanette Konrad zum Anlass für einen Rückblick.*

**(2): Das Rätsel**

*Und wie jede Woche das Rätsel!*

19:10 – 19:30 arte *Arte Journal* | **Magazin** | **F/D 2021**

19:30 – 20:15 arte *360° – GEO Reportage: Die Meerfrauen von Japan* | **F/D 2009**

01:00 – 01:45 n-tv *Drehkreuz des Drogenschmuggels* | **Doku-Reihe** | **GB 2018**  
**(6/16) Flughafen Peru**

*Mit strikten Kontrollen an den Flughäfen soll dem Drogenschmuggel Einhalt geboten werden. Der Flughafen Jorge Chávez International im peruanischen Lima ist einer der Hauptverkehrsknotenpunkte des Landes. Jährlich gehen am Flughafen der Hauptstadt des südamerikanischen Landes bis zu 20 Millionen Passagiere ein und aus – darunter auch viele Kriminelle. Die Dokumentation zeigt, wie die Behörden ihnen auf die Spur kommen wollen.*

21:05 – 23:00 dlf *Konzertdokument der Woche*

*Klavier-Festival Ruhr 2020*

**Chopin und die Franzosen**

**Germaine Tailleferre**

*Impromptu*

**Gabriel Fauré**

*Nocturne Nr. 4 Es-Dur, op. 36*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

### **Claude Debussy**

*Poissons d'or, aus: Images II*

*Les sons et les parfums tournent dans l'air soir, aus: Préludes Premier Livre*

### **Maurice Ravel, Sonatine fis-Moll**

### **Frédéric Chopin**

*Scherzo Nr. 3 cis-Moll, op. 39*

*Nocturne F-Dur, op. 15*

*Mazurka g-Moll, op. posth. 67 Nr. 2*

*Mazurka D-Dur, op. 33 Nr. 2*

*Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52*

*Walzer grande brillante Es-Dur, op. 18*

*Janina Fialkowska, Klavier*

*Aufnahme vom 27.10.20 aus der Zeche Zollern, Dortmund | Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha*

*Ihre Karriere stand von Anfang an unter einem guten Stern, oder vielmehr einem prestigeträchtigen Namen: Artur Rubinstein. Er war es, der Janina Fialkowska auf seinem ersten Wettbewerb 1974 in Tel Aviv entdeckte und von da an förderte. Als die damals 23-Jährige ihm vorspielte, studierte sie noch Jura. Rubinstein prägte ihr Spiel wie kein anderer und nannte sie eine „geborene Chopin-Interpretin“. Tatsächlich wurde Chopins Musik ihre große Liebe. Daneben begeistern Fialkowska die französischen Kompositionen aus dem Übergang vom 19. ins 20. Jahrhundert, der Belle Époque. Beim Klavier-Festival Ruhr beweist sie, dass Rubinstein noch immer Recht hat und zeigt, wie die großen französischen Komponisten von Chopin beeinflusst wurden.*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

### 23:25 – 00:20 arte **Boléro** – Ein Refrain für die Welt | Doku | F 2019

1928 machte **Maurice Ravel** mit dem sinnlichen Orchesterstück "Boléro" Furore. Der "Boléro" wurde im Laufe der Zeit zum Klassik-Hit schlechthin. Kaum ein zweites Werk wurde weltweit so häufig adaptiert, variiert und sublimiert. Woher kommen die Sogwirkung und die Inspirationskraft des "Boléro"? Wieso ist sein Zauber bis heute ungebrochen?

Der „Boléro“ ist ein Wirbel, der alles auf seinem Weg mitreißt. Mit ihm schrieb Maurice Ravel 1928 Musikgeschichte. Er schuf ein Meisterwerk, das künstlerische Grenzen sprengte, Konventionen über Bord warf und die Welt eroberte. Das Stück wurde zum Hit, zum pulsierenden, sich ständig erneuernden Soundtrack, ob in Paris, Tokio, Johannesburg oder Berlin. Woher kommt die Sogwirkung des Stücks? Wie konnte er Künstler weltweit inspirieren, und warum ist sein Zauber bis heute ungebrochen? Die Dokumentation widmet sich dem Eroberungszug des scheinbar so schlichten und doch so facettenreichen „Boléro“, der Künstler unterschiedlichster Sparten beeinflusste, darunter den Regisseur Claude Lelouch, die Startänzerin Marie-Agnès Gillot, die Pianistinnen Katia & Marielle Labèque, den Musiker Rufus Wainwright, die Electro-Päpste Carl Craig und Moritz von Oswald, die beninisch-französische Sängerin Angélique Kidjo und den koreanischen Filmemacher Jee-woon Kim. Der „Boléro“ wurde bis heute so häufig adaptiert, variiert und sublimiert, dass er inzwischen zur Popkultur gehört.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-18, Mo

03:15 – 05:05 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( /12). „“ | Krimiserie | F 2013*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

00:20 – 02:20 arte Vier Choreographen an der **Pariser Oper | Ballett | F 2018**

Vier Choreographen, vier Werke und ein Tanzabend voller vibrierender Intensität. Die Gegenwartskünstler **James Thierrée, Hofesh Shechter, Iván Pérez und Crystal Pite** präsentieren ihre variationsreichen Kompositionen im Pariser Palais Garnier und beweisen wieder einmal, warum das Pariser Ballett zu den renommiertesten Compagnien der Welt gehört.

Dass das Pariser Ballett zu den vielfältigsten Compagnien der Welt gehört, beweist dieser Tanzabend aus dem Palais Garnier: Vier zeitgenössische Choreographen unterschiedlichster Stilrichtungen präsentieren ihre variationsreichen Kompositionen, die sie dem Corps de Ballet der Pariser Oper auf den Leib geschrieben haben. Den Auftakt des Abends macht James Thierrée. Er entert die öffentlichen Bereiche der Pariser Oper und entführt den Zuschauer mit seinem Werk „Frólons“ in eine fantastische Traumwelt. In „The Art of Not Looking Back“ bemächtigt sich dann der Israeli Hofesh Shechter der Bühne, indem er neun Tänzerinnen in einen urtümlichen, von panischer Angst geprägten Reigen hineinzieht. Er spürt verschütteten Traumata nach und lässt in der Choreographie blanke Gewalt auf zeremonielle Feierlichkeit antworten. Damit hinterfragt er den Stellenwert des persönlichen Schmerzes im Rahmen des künstlerischen Schaffens. Im Anschluss präsentiert der Spanier Iván Pérez ein völlig anders geartetes Stück, auf das „Stabat Mater“ von Arvo Pärt. In seiner feinsinnigen Choreographie „The Male Dancer“ setzt Pérez nur männliche Tänzer ein und entwickelt mit ihnen Schritt für Schritt das Paradox der Tänzerfigur – dieser Mischung aus Kraft und Sensibilität, die mal zum Objekt der Begierde, mal zum Gegenstand des Spottes wird. Den dynamischen Abschluss des Abends bildet „The Seasons' Canon“, eine eigens für das Ballett der Pariser Oper geschaffene Choreographie der Kanadierin Crystal Pite aus dem Jahr 2016 zur Musik von Max Richters Bearbeitung der „**Vier Jahreszeiten**“ **Vivaldis**.

01:00 – 01:45 n-tv *Drehkreuz des Drogenschmuggels | Doku-Reihe | GB 2018*  
*(6/16) Flughafen Peru*

*Mit strikten Kontrollen an den Flughäfen soll dem Drogenschmuggel Einhalt geboten werden. Der Flughafen Jorge Chávez International im peruanischen Lima ist einer der Hauptverkehrsknotenpunkte des Landes. Jährlich gehen am Flughafen der Hauptstadt des südamerikanischen Landes bis zu 20 Millionen Passagiere ein und aus – darunter auch viele Kriminelle. Die Dokumentation zeigt, wie die Behörden ihnen auf die Spur kommen wollen.*

02:20 – 03:10 arte Liebe, Geld und Macht – **Maximilian I. | Doku | A 2016**

Durch seine Liebesheirat mit Maria von Burgund, der Erbin des reichsten Herzogtums dieser Epoche, macht Prinz Maximilian von Habsburg das Haus Österreich zu einer europäischen Supermacht. Das Doku-Drama porträtiert den späteren Kaiser Maximilian und erzählt, wie dieser fromme und kluge Herrscher die Grundlagen für den Aufstieg der Habsburger zur Weltgeltung legt.

Maximilian von Habsburg wächst am Hofe seines Vaters, des Kaisers Friedrich III., heran. Seine portugiesische Mutter Eleonore stirbt früh. Sie pflanzt ihrem Sohn die Liebe zu allem Ritterlichen ein. Es ist die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts, eine Zeit des Umbruchs zwischen spätem Mittelalter und Früher Neuzeit. Die Habsburger

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

schreiben damals noch nicht europäische Geschichte. Sie stehen mit dem Rücken zur Wand, sind bankrott. Überraschend stirbt da der reichste Fürst dieser Epoche, Herzog Karl der Kühne von Burgund. Eine Heirat mit seiner Erbin ist die Chance für Habsburg, an Geld zu kommen. Doch Maximilian ist nicht der einzige Anwärter auf Marias Hand und Herzogtum. Was für ihn als Abenteuer beginnt, wird zu einem Kampf auf Leben und Tod. Und doch wird aus der Zweckheirat mit einer reichen Erbin eine der großen Liebesgeschichten dieser Zeit. Der ritterliche Maximilian und die schöne und kluge Maria von Burgund – mit beiden beginnt der Aufstieg Habsburgs zur dominierenden europäischen Macht. Das aufwendige Doku-Drama erzählt von dieser welthistorischen Liebe und porträtiert die Persönlichkeit und das politische Wirken des späteren Kaisers Maximilian. Nach dem frühen Tod Marias muss er ihr Erbe für seine Kinder verteidigen – vor allem gegen Frankreich. Mit seinen Kindern und Enkeln setzt die Heiratspolitik ein, die paneuropäische Machtgeflechte schafft. Reformen im Innern sollen das Reich stärken. Den Kämpfer, Frauenhelden und politischen Draufgänger Maximilian wird man später den letzten Ritter nennen. Und doch ist er ein Herrscher, der auf Landsknechte setzt, um Politik zu machen.

04:27 – 04:30 arte    **Silex and the City | Zeichentrick -Serie | F 2016**  
(02/29) Schneewittchen und die sieben Affen  
R: Jean-Paul Guigue

Das Kurzprogramm nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: "Kommt erst mein Prinz zum mir ..." Welche Hominidin summt nicht abends vor dem Einschlafen diese liebliche Melodie aus dem berühmtesten Märchen der Altsteinzeit?

„Kommt erst mein Prinz zu mir ...“ Welche Hominidin summt nicht abends vor dem Einschlafen diese liebliche Melodie aus dem berühmtesten Märchen der Altsteinzeit?

06:00 – 06:20 DiscoveryChannel    *Border Control – Spaniens Grenzschrützer (6/\*)*  
*Dokusoap | E 2018*

*Zu Lande, zu Wasser und in der Luft: Ein Kamerateam begleitet Grenzschrützer der Iberischen Halbinsel bei der Verbrechensbekämpfung. Dabei sind die Männer und Frauen rund um die Uhr im Einsatz gegen Drogenhändler, Schlepperbanden und Schmuggler. Sie vereiteln u.a. Haschisch-Transporte in der Meerenge von Gibraltar und zerschlagen den organisierten Menschenhandel am Flughafen in Madrid.*

06:20 – 07:00 3sat    **Kulturzeit | Magazin |**

06:30 – 07:00 arte    **Streetphilosophy | Magazin | D 2020**  
*„Entscheide Dich!“*

*Wie treffe ich gute Entscheidungen für mein Leben? – fragt sich Ronja. Kann mir eine Pro-und-Contra-Liste helfen, oder sollte ich einfach auf meinen Bauch hören? Und bin ich wirklich frei in meinen Entscheidungen – oder folgt alles einem vorgeschriebenen Plan?*

*Beim Training des Berliner Kreisligisten Blau-Weiß Friedrichshain trifft Ronja den Fußballtrainer Alvi Kallço. Er sagt, dass er in Drucksituationen bessere Entscheidungen treffen kann und dass das bei ihm viel mit Erfahrung und Intuition zu tun hat. Aber woher weiß ich, ob die Entscheidungen, die ich treffe, wirklich meine sind? Falls mein Schicksal von Planetenkonstellationen beeinflusst ist – machen Entscheidungen dann noch Sinn? Das*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*bespricht Ronja mit dem Astrologen Christof Niederwieser. Er deutet ihr Geburtshoroskop und erklärt, weshalb ihr die Astrologie Entscheidungen erleichtern, aber nicht abnehmen kann. Von der Psychologin Christina Leuker lernt Ronja, weshalb sie sich oft auch auf ihr Bauchgefühl verlassen kann und dass es manchmal einen Sprung ins Ungewisse braucht. Besonders schwer ist eine Entscheidung dann, wenn man überhaupt nicht abschätzen kann, welche Konsequenzen sie für die Zukunft haben wird. Die Bundeswehr-Kommandeurin Anastasia Biefang hat eine solche existenzielle Entscheidung für sich selbst getroffen: ihr Geschlecht anzugleichen und vom Mann zur Frau zu werden. Woher hat sie den Mut genommen, das durchzuziehen?*

07:05 – 07:50 arte 360° - Reportage: **Bolivien** – Der Kampf um die kleinen Herzen | D 2017

In Bolivien kommen jährlich rund 5000 Kinder mit einem Herzfehler zur Welt. Doch Aberglaube und ein problematisches Gesundheitssystem verhindern fast immer die eigentlich guten Heilungschancen. Dr. Alexandra Heath Freudenthals engagierter Einsatz für eine moderne Kinderkardiologie ist eine anhaltende Herausforderung zwischen Euphorie und Enttäuschung.

Die in Deutschland ausgebildete Herzspezialistin Dr. Alexandra Heath kämpft seit 14 Jahren für eine moderne Kinderkardiologie in Bolivien. Zusammen mit einem kleinen Team aus Ärzten, Sozialarbeitern, Schwestern und nicht zuletzt ihrem Ehemann, selbst Kardiologe, möchte sie gefäßkranken Kindern eine Behandlung ermöglichen. „360° - Geo Reportage“ begleitet die Spezialistin bei ihrem Einsatz in La Paz und bei einer Suchkampagne ins Yungas-Dorf Coroico, und der Zuschauer lernt drei Kinder kennen, die ohne den Einsatz der Ärztin dem natürlichen Verlauf der Krankheit ausgeliefert wären.

Milena lebt mit ihren Eltern und ihrer Zwillingsschwester bei ihrer Oma in El Alto auf 4.000 Metern Höhe über dem Meeresspiegel. Sie muss immer die steilen Treppen heraufgetragen werden. Ob Großmutter Clementine, die das Geld für die Familie verdient, dem Eingriff durch Dr. Heath jemals zustimmen wird, ist fraglich.

Jheremy lebt mit seinem Bruder Jonathan und der alleinerziehenden Mutter am Titicacasee. Man sieht es ihm kaum an, aber er hat das Epstein-Syndrom, eine sehr seltene angeborene Fehlbildung des Herzens. Den komplizierten Eingriff kann nur ein Spezialist aus Bogota übernehmen, und die Kosten für diesen Eingriff liegen bei weit über 10.000 Dollar. Seine Mutter kann nur beten und den Schamanen konsultieren.

Die Armut, die komplizierte Situation mit dem staatlichen Gesundheitssystem und die große Skepsis gegenüber moderner Medizin bleiben eine große Herausforderung für Dr. Heath und ihre Mitstreiterinnen.

07:25 – 07:50 SRTL ğ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2021 *Mod.: Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Jean-Pierre Jeunets Bretagne / Łódź, die andere Hauptstadt Polens / Fischsuppe à la Ajaccio / Neuseeland, die Grusel-Nanny*

### **(1): Jean-Pierre Jeunets Bretagne**

In der Bretagne mit ihren Kieselstränden und den in den Atlantik ragenden Felsenküsten drehte der französische Regisseur Jean-Pierre Jeunet seinen Film „Mathilde – Eine große Liebe“, der die Hoffnungen von Überlebenden des Ersten Weltkriegs nachzeichnet. Jeunet wollte keinen der üblichen Historienfilme machen und erzählte den Krieg in der Kulisse der sagenumwobenen bretonischen Landschaften wie ein modernes Märchen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(2): Łódź, die andere Hauptstadt Polens**

*Łódź, im Herzen Polens gelegen, ist leicht am roten Ziegelstein der zahlreichen Industriefassaden zu erkennen. Im 19. Jahrhundert verwandelte die Textilindustrie das schlichte Städtchen in ein urbanes Zentrum. Doch infolge des Niedergangs der Industrie in den 90er Jahren verlor die einst bedeutende Stadt ihren Glanz. Heute blüht sie dank junger polnischer Künstler erneut als Textilstadt auf.*

**(3): Fischsuppe à la Ajaccio**

Auf Korsika, der „Insel der Schönheit“, lädt Loïc zum Fischen und anschließenden Schmaus mit Mittelmeerblick ein. Auf der Speisekarte: korsische Fischsuppe.

**(4): Neuseeland, die Grusel-Nanny**

*Invercargill, eine Stadt im äußersten Süden Neuseelands, ist umgeben von endlosen Weiten und üppigen Tälern mit unberührter Flora und Fauna. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war hier eine Frau am Verschwinden mehrerer Kinder beteiligt ...*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**

12:00 – 12:25 KiKA **Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\***

12:10 – 13:30 dlf **Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.**

12:50 – 13:00 arte **Arte Journal | Magazin | F/D 2021**

13:00 – 13:45 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021** Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Languedoc: Gustave Courbets Freilichtatelier / Apulien: Der ländliche Charme der Trulli / Österreich: Friederikes Apfelstrudel / Périgueux: Der Schatz der Résistance*

**(1): Languedoc: Gustave Courbets Freilichtatelier**

Das Languedoc mit seinen ockerfarbenen, vom Meer umspielten Stränden und gallorömischen Bauwerken wurde sowohl von der Natur als auch vom Menschen geformt. Für den Maler Gustave Courbet war es vor allem ein Ort der Begegnungen: mit der Landschaft zwischen Palavas und Mittelmeer, die er in seinen Werken realistisch abbildete, und mit einem Mäzen, der ihm freie künstlerische Entfaltung ermöglichte. Und so wurde die Küstenregion im Süden Frankreichs für Courbet zu einem großen Freilichtatelier.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## **(2): Apulien: Der ländliche Charme der Trulli**

Das Landschaftsbild der Region Apulien im Absatz des italienischen Stiefels wird durch Olivenhaine, Obstgärten und abgelegene Dörfer geprägt. Als Symbol der süditalienischen Region gelten die Trulli, weiß-graue Rundhäuser aus Trockenmauerwerk. Ihre konisch zulaufenden Dächer sind einzigartig. Im 16. Jahrhundert dienten die Trulli vor allem den Bauern der Region als Zufluchtsort. Auch heute werden noch einige von ihnen bewohnt. Seit 1996 gehören sie zum Weltkulturerbe der UNESCO.

## **(3): Österreich: Friederikes Apfelstrudel**

*In der österreichischen Hauptstadt besuchen wir Friederike in ihrem Garten und pflücken dort die Hauptzutat für ein berühmtes typisch österreichisches Dessert mit göttlichem Zimtgeschmack: den Apfelstrudel.*

## **(4): Périgueux: Der Schatz der Résistance**

Périgueux im Südwesten Frankreichs mit ihrem mittelalterlichen Zentrum ist die Hauptstadt der Dordogne. Im Zweiten Weltkrieg lag sie im von Deutschland besetzten Teil Frankreichs, und die Résistance versuchte, an eine unglaubliche Kriegsbeute heranzukommen ...

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie | F 2020**

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.* \*

15:40 – 16:05 arte *Die großen **Mythen** – Die **Ilias** | Doku-Reihe | **F 2018***  
*Die Stunde der Opfer*

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. In dieser Folge: Das griechische Heer steht kurz vor dem Aufbruch Richtung Troja. Odysseus und Achilles wollen sich ursprünglich der Schlacht entziehen und schließen sich König Agamemnon erst in letzter Minute an.*

*Alle griechischen Könige sind mit ihren Armeen Agamemnons Aufruf gefolgt. Alle bis auf zwei: Odysseus gibt vor, den Verstand verloren zu haben, um einem Krieg zu entkommen, an den er nicht glaubt. Doch er wird schnell enttarnt. Auch Achilles, der als größter aller griechischen Krieger gilt, will nicht mit Agamemnon in die Schlacht gegen Troja ziehen, da er den Herrscher von Mykene verabscheut. Die Nymphe Thetis, seine Mutter, bringt ihn ungewollt dazu, seine Meinung zu ändern. Sie enthüllt ihm, dass er sein Schicksal selbst in der Hand hat: Achilles kann entweder im Kampf als junger Held sterben und für alle Zeiten unvergessen bleiben oder aber bis ins hohe Alter glücklich im Kreis seiner Lieben leben. Der Preis dafür wäre allerdings, dass sein Name in Vergessenheit geraten werde. Ohne zu zögern, schließt sich Achilles nun doch der griechischen Armee an. In der Zwischenzeit erkennt der Seher Kalchas, dass die Göttin Artemis die Schiffe am Auslaufen hindert, weil Agamemnon sie verärgert hat. Um die Göttin zufriedenzustellen, sieht sich Agamemnon gezwungen, seine Tochter Iphigenie als Opfer darzubringen, damit die größte jemals zusammengestellte Flotte endlich Richtung Troja in See stechen kann.*

16:05 – 16:50 arte Europas legendäre Straßen | **Doku | F 2015**  
**Via Aquitania in Frankreich**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Wie ein Spinnennetz umspannten die Straßen der Römer ein gewaltiges Reich. Die Doku zeigt die Einflüsse des Goldenen Zeitalters der Römer, die bis heute in Europa spürbar sind. In dieser Folge: Die Via Aquitania durchquert die Regionen Languedoc, Midi-Pyrénées und Aquitaine und verband Colonia Narbo Martius (Narbonne), Tolosa (Toulouse) und Burdigala (Bordeaux).

Im Jahr 56 vor Christus eroberten die Römer Gallien und brachten ihr Wissen und ihre Zivilisation mit. Straßen wurden angelegt, Stadtpläne gezeichnet und üppige Villen gebaut. Narbonne war die erste römische Kolonie außerhalb Italiens. Und Narbo Martius, Hauptstadt der römischen Provinz Gallia Narbonensis, war nach Ostia der zweitgrößte römische Hafen. Lange Zeit rivalisierte er mit Arles und Marseille und war ein wichtiger Umschlagplatz von Waren und Rohstoffen: Metalle aus Aquitanien, Getreide, Öl, Amphoren und Sklaven aus der Bretagne und Spanien. Die Weingeschichte der Region Corbières begann, als die ersten Weinreben im Jahr 125 vor Christus von den Römern angepflanzt wurden. Die Via Aquitania führte durch die heutigen Weinberge von Château Coulon und Château Veredus. Schon damals wurde zwischen Narbonne und Toulouse Wein in großen Amphoren transportiert. Noch heute kommen Scherben irdener Weinkrüge zum Vorschein. Nördlich von Toulouse, an der Mündung des Tescou in den Tarn, liegt Montauban. In der Gegend gibt es zahlreiche, oft elegante Taubenhäuser, sogenannte Pigeonniers. Im antiken Rom hatte die Brieftaube eine militärische Bedeutung. So ließ Julius Cäsar Nachrichten durch Botentauben überbringen, um seine Truppen schnell befehligen zu können. Zeitweise besaß der Staat bis zu 5.000 Brieftauben. Unweit von Bazas zeugt noch ein kleines Stück steinerner Straße vom Kreuzungspunkt der Via Cassia mit dem Chemin Gallien, dem Gallischen Weg. Ein kleiner Verein kümmert sich um den Erhalt des erst in den 1970er Jahren entdeckten gepflasterten Wegs. In Bordeaux, das man zur Römerzeit "das kleine Rom" nannte, endet die Verbindungsstrasse der Via Aquitania.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt- \***

16:50 – 17:20 arte **Xenius | Wissensmagazin | F/D 2019**  
**Delfine im Mittelmeer – Wie können wir sie schützen**

*Wie viele Delfine gibt es noch im Mittelmeer? Wo halten sie sich auf? Wie weit sind die Strecken, die sie zurücklegen? Die "Xenius"-Moderatoren Emilie Langlade und Adrian Pflug gehen an Bord des Forschungsschiffs "Pelagos" und unterstützen italienische Meeresforscher beim Sichten von Delfinen in ihrem Lebensraum, dem offenen Meer.*

*Im Mittelmeer leben zahlreiche Delfinarten – noch. Ihr Lebensraum verändert sich drastisch: Plastikmüll, Lärm, Fischfang und Krankheiten setzen den Tieren zu. So war der Bestand des Streifendelfins zuletzt stark rückläufig. Damit Schutzmaßnahmen ergriffen werden können, wollen Meeresforscher das Leben der Säugetiere besser verstehen: Wie viele Tiere gibt es noch? Wo halten sie sich auf? Wie weit sind die Strecken, die sie zurücklegen? Die „Xenius“-Moderatoren Emilie Langlade und Adrian Pflug gehen an Bord des Forschungsschiffs „Pelagos“ und unterstützen italienische Meeresforscher beim Sichten von Delfinen in ihrem Lebensraum, dem offenen Meer. Hier vor Ligurien, im sogenannten Wal-Heiligtum, dem einzigen Walschutzgebiet des Mittelmeers, trifft man bisweilen neben Delfinen auch Finn- und Pottwale. Die „Xenius“-Moderatoren helfen dabei, die Tiere zu sichten, sie zu zählen und zu dokumentieren. Dazu machen sie auch Fotos, die sogar einzelnen Individuen zugeordnet werden können. Das hilft den Forschern, die Aufenthaltsorte und Wanderungsbewegungen der Säuger über Monate und sogar Jahre zu verfolgen. Einzelne Pottwale können zwischen zwei Sichtungspunkten bis zu 1.600 Kilometer zurücklegen. Mit technischer Hilfe wie einem Unterwassermikrofon wird der „Gesang“ der Tiere hörbar.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:20 – 17:50 arte *Chicks on boards | Doku | D 2017*  
*Das Meer kennt keine Grenzen – England/Frankreich*

In einigen Kulturen werden Surfer wegen ihrer Leidenschaft verstoßen, verurteilt oder verlacht. Warum? Weil diese Surfer Frauen sind. In dieser Folge: Vor 50 Jahren waren Christine und Gwyn in England und Frankreich die ersten Landesmeisterinnen. Beide sind heute 72. Sie sind sich nie begegnet. An der Küste Cornwalls kommen sie zu einer feierlichen Surfsession zusammen.

Gwyn macht in England die ganz große Welle und merkt es gar nicht. Sie war die Erste im Wasser – und surft noch immer, mit 72 Jahren. Vor 50 Jahren waren sie in England und Frankreich die ersten Landesmeisterinnen: Christine und Gwyn. Beide sind heute 72 Jahre alt. Sie sind sich nie begegnet. An der Küste Cornwalls kommen sie zu einer feierlichen Surfsession zusammen – die alleinerziehende Mutter und der Single mit Kelly-Slater-Poster im Wohnzimmer. "Stört es Euch nicht, wenn Ihr hört, dass sich die Jungs im Wasser über Euch lustig machen?", fragt Dörthe Eickelberg die Veteraninnen. Gwyn grinst. "Ich bin schwerhörig."

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:15 – 20:00 dlf *Andruck. Das Magazin für politische Literatur. \**

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2021*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

21:05 – 23:00 dlf *Musik-Panorama*

*„Ich komme zurück auf die Bühne“*

*Eva Zöllners Livestream-Konzert*

(...)

**Carolina Noguera Palau**

*Canto de ave negra*

(...)

*Eva Zöllner, Akkordeon*

*Aufnahmen vom Juni 2020 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln*

*Am Mikrofon: Hanno Ehrler*

*Mai 2020: Eva Zöllner sitzt allein in einem Bonner Konzertsaal. Mitten im Lockdown ist es nicht erlaubt, vor Publikum zu spielen. Stattdessen steht eine Kamera vor der Musikerin. Per Livestream wird ihr Konzert weltweit empfangen – etwa von ihren Fans in England und in Lateinamerika, wo die Akkordeonistin schon oft Konzerte gegeben hat. Auf diese Weise möchte sie eigentlich keine Musik machen, sagt Eva Zöllner. Sie vermisst den unmittelbaren Kontakt zu ihren Hörern. Zugleich aber fühlt sich die Musikerin ihrem Publikum verpflichtet. Das Livestream-Konzert bot ihr da eine Möglichkeit, trotz der Pandemie-Einschränkungen öffentlich zu spielen. Die in Montabaur/Rheinland-Pfalz ansässige Akkordeonistin musste sich in diesem Fall auch nicht nach den Wünschen eines Konzertveranstalters richten. Deshalb hat sie sich ihre Lieblingsstücke ausgesucht, darunter Werke iranischer, serbischer, kanadischer und lateinamerikanischer Komponistinnen. Auf Einladung des Deutschlandfunks hat sie das Programm Ende Juni 2020 im Kammermusiksaal am Kölner Raderberggürtel für diese Sendung neu eingespielt.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:05 – 00:15 Sixx *¿ Profiling Paris ( /12). | Krimiserie | F 2013? 2019? „“*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

22:10 – 23:50 arte Ein Sommer an der m See | **Drama | F 1989**

R: Diane Kurys | Mit Nathalie Baye (Léna), Richard Berry (Michel), Zabou Breitman (Bella), Jean-Pierre Bacri (Léon), Vincent Lindon (Jean-Claude), Julie Bataille (Frédérique), Candice LeFranc (Sophie), Alexis Derlon (Daniel), Emmanuelle Boidron (Suzanne), Maxime Boidron (René), Benjamin Sacks (Titi) u.a.

Ende der 1950er Jahre, während eines Sommers am Meer, verlieren zwei Schwestern ihre Sorglosigkeit angesichts der Ehekrise ihrer Eltern... Zwölf Jahre nach "Diabolo menthe" liefert Diane Kurys eine bewegende Familienchronik, mit einer erlesenen Besetzung: Nathalie Baye, Richard Berry, Zabou Breitman, Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon und Valeria Bruni Tedeschi.

Die 13-jährige Frédérique und ihre kleine Schwester Sophie werden mit ihrem Kindermädchen in die Ferien geschickt. Gemeinsam mit ihrer Tante Bella und den Cousins und Cousinen verbringen sie sonnige Tage an der französischen Atlantikküste. Doch gleichzeitig hängt über all dem die Krise zwischen den Eltern. Ihre Mutter Léna will sich scheiden lassen und versucht, in Paris ein neues Leben zu beginnen. Ihren Kindern verschweigt sie die Scheidung und ihr neues Zuhause. Ihr Noch-Ehemann ist währenddessen in Lyon geblieben und kümmert sich um sein Geschäft. Sophie und Frédérique sind überglücklich, als ihre Mutter endlich nachkommt und damit ein wenig Normalität einkehrt.

Doch mit der Mutter taucht ebenso ein junger Mann auf, der sich oft in der Nähe ihres Hauses aufhält. Frédérique, die täglich ihre Gedanken und Gefühle in einem Tagebuch festhält, begreift schnell, dass es sich bei dem Mann um den Liebhaber ihrer Mutter handelt. Als ihr Vater Michel im Feriendomizil der Tante auftaucht und von Lénas Beziehung erfährt, eskaliert die Situation.

Mit "Ein Sommer an der See" erzählt Diane Kurys die Vorgeschichte ihres Debüts "Diabolo menthe" von 1977, der das Leben der geschiedenen Léna mit ihren Töchtern in Paris schildert.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-19, Di

02:00 – 04:     *Sixx*     *¿ Profiling Paris ( /12). | Krimiserie | F 2013 „“*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

03:30 – 03:55 *arte*     **Amerika mit David Yetman (4/)** | *Doku-Reihe | USA 2017*  
**Kuba – Baracoa, Kubas Vorposten im Atlantik**

Wohl zum letzten Mal begleitet die Serie David Yetman, der seit über fünf Jahren durch Amerika fährt. Dokureihe. In dieser Folge: Etwa 700 Kilometer östlich von La Havana liegt die historische Stadt Baracoa. Sie ist umgeben von hohen Bergen, die sie fast vollständig vom Rest des Landes abschneiden. Die Bewohner Baracoas leben mittlerweile autark.

Denken wir an Kuba, denken wohl die meisten Europäer an Fidel Castro, an Oldtimer, kubanische Zigarren, Rum und: an die Hauptstadt Havanna. Doch ganz im Osten des Landes, weit weg von der Hauptstadt, hat sich eine ursprünglichere Form der kubanischen Kultur erhalten. Die Gebirgsketten der Sierra Maestra und der Sierra Cristal trennen den Osten Kubas vom restlichen Teil des Landes ab. Hier herrscht nicht nur ein anderes Klima, die Menschen sprechen und essen auch anders. Der kulturelle Einfluss von afrikanisch-stämmigen und indigenen Kubanern ist hier so groß wie sonst nirgends in Kuba. Ganz im Osten des Landes, an der Bahia de Miel (Honigbucht), 700 Kilometer von der Hauptstadt Havanna entfernt, liegt Baracoa. In der Bucht ankerte einst Christoph Kolumbus auf seiner ersten Entdeckungsreise. Gegen den Widerstand der Indios unter Führung des Häuptlings Hatuey, der deswegen heute als „Erster Held der kubanischen Nation“ verehrt wird, gründete sich in Baracoa die erste spanische Siedlung Kubas.

Doch trotz seiner historischen Bedeutung verschlägt es im Vergleich zu Havanna im Westen nur wenige Touristen in den Ostteil des Landes. Bis heute ist die Landschaft hier, wo einst der dichteste Regenwald der westlichen Hemisphäre wuchs, von Zuckerrohrplantagen geprägt. Die europäischen Kolonialherren ließen die Wälder abholzen und riesige Plantagen anlegen, auf denen afrikanische Sklaven die Felder bestellten und das Zuckerrohr ernteten.

03:55 – 04:43 *arte*     *28 Minuten | Magazin | F 2021*

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:43 – 04:46 *arte*     **Silex and the City | Zeichentrick -Serie | F 2016**  
**(0/29) Die Steinzeit-Moderne in der Krise**  
R: Jean-Paul Guigue

„Silex and the City“ nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Rahan steckt in einem künstlerischen Tief und ist deswegen schwer depressiv ... Rahan steckt in einem künstlerischen Tief und ist deswegen schwer depressiv. Die Dotcoms lassen sich allerlei einfallen, um ihn zu inspirieren.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

05:00 – 06:00 arte **Italienischer Barockabend auf Schloß Versailles** | Konzert | F 2019

R: François-René Martin | Ensemble Pygmalion, Dirigent: Raphaël Pichon | Mit Lea Desandre (Sopran), Eva Zaïcik (Sopran), Lucile Richardot (Alt), Emiliano Gonzalez Toro (Tenor), Zachary Wilder (Tenor), Nicolas Brooymans (Bass), Perrine Devillers (Sopran), Davy Cornillot (Tenor) u.a.

Claudio Monteverdi komponierte 1607 zum Auftakt des Karnevals von Mantua seine erste Oper, die allererste Oper der Geschichte. "Stravaganza d'amore" ist eine musikalische Zeitreise in diese Epoche. Im Spiegelsaal von Schloss Versailles präsentieren Raphaël Pichon und das Ensemble Pygmalion Werke von Monteverdi und heute fast vergessenen Zeitgenossen wie Malvezzi und Da Gagliano.

Italien ist im 16. Jahrhundert ein wahres musikalisches Versuchslabor – Dichter und Komponisten begeben sich gemeinsam auf die Suche nach den Geheimnissen von Raum und Klang. Rivalisierende Fürstenhöfe überbieten einander mit rauschenden Festen und geben damit Komponisten eine einmalige Gelegenheit, ihre musikalischen Innovationen zu Gehör zu bringen. Beste Voraussetzung also für die Geburtsstunde eines neuen Genres: der Oper. In „Stravaganza d'amore“ entführen sieben Solisten in Begleitung eines Chors und des Ensembles Pygmalion die Zuschauer im Spiegelsaal des Schlosses von Versailles auf eine Zeitreise zurück zur Geburtsstunde der Oper. Claudio Monteverdis 1607 entstandenes Pionierwerk „L'Orfeo“ hat bis heute weder für Musiker noch Musikliebhaber an Faszination eingebüßt. Werke von Monteverdi, Caccini, Malvezzi, Da Gagliano und anderen bilden ein abwechslungsreiches Programm im Schloss von Versailles. Wie das höfische Leben des 16. Jahrhunderts sich in Florenz und Mantua gestaltete, die Frage nach den Entstehungshintergründen neuer Musikformen werden in „Italienischer Barockabend auf Schloss Versailles“ in Form eines opulenten musikalischen Gemäldes nachgezeichnet. Das Konzert wurde am 11. Februar 2019 für ARTE aufgezeichnet.

05:00 – 0: ZDFneo *¿ Death in Paradise | Krimiserie | GB/ F 20\*\**

06:00 – 06:30 arte **Xenius | Wissensmagazin | F/D 2019**  
**Delfine im Mittelmeer – Wie können wir sie schützen**

*Wie viele Delfine gibt es noch im Mittelmeer? Wo halten sie sich auf? Wie weit sind die Strecken, die sie zurücklegen? Die "Xenius"-Moderatoren Emilie Langlade und Adrian Pflug gehen an Bord des Forschungsschiffs "Pelagos" und unterstützen italienische Meeresforscher beim Sichten von Delfinen in ihrem Lebensraum, dem offenen Meer.*

*Im Mittelmeer leben zahlreiche Delfinarten – noch. Ihr Lebensraum verändert sich drastisch: Plastikmüll, Lärm, Fischfang und Krankheiten setzen den Tieren zu. So war der Bestand des Streifendelfins zuletzt stark rückläufig. Damit Schutzmaßnahmen ergriffen werden können, wollen Meeresforscher das Leben der Säugetiere besser verstehen: Wie viele Tiere gibt es noch? Wo halten sie sich auf? Wie weit sind die Strecken, die sie zurücklegen? Die „Xenius“-Moderatoren Emilie Langlade und Adrian Pflug gehen an Bord des Forschungsschiffs „Pelagos“ und unterstützen italienische Meeresforscher beim Sichten von Delfinen in ihrem Lebensraum, dem offenen Meer. Hier vor Ligurien, im sogenannten Wal-Heiligtum, dem einzigen Walschutzgebiet des Mittelmeers, trifft man bisweilen neben Delfinen auch Finn- und Pottwale. Die „Xenius“-Moderatoren helfen dabei, die Tiere zu sichten, sie zu zählen und zu dokumentieren. Dazu machen sie auch Fotos, die sogar einzelnen Individuen zugeordnet werden können. Das hilft den Forschern, die Aufenthaltsorte und Wanderungsbewegungen der Säuger über Monate und sogar Jahre zu verfolgen. Einzelne Pottwale können zwischen zwei Sichtungspunkten bis zu 1.600 Kilometer zurücklegen. Mit technischer Hilfe wie einem Unterwassermikrofon wird der „Gesang“ der Tiere hörbar.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

06:30 – 07:00 arte **Die großen Mythen – Die Ilias | Doku-Reihe | F 2018**  
**Das Schwert und die Waage**

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. Nach den anfänglichen griechischen Siegen gewinnen die Trojaner mit Zeus' Hilfe die Oberhand. Sogar Hektor ist wieder zuversichtlich. Die Griechen appellieren an ihren großen Helden Achilles. Agamemnon ist bereit, sich bei ihm zu entschuldigen.*

*Der Konflikt zwischen Griechen und Trojanern erfasst die Götterwelt. Zeus verfügt, dass jeder, der eines der beiden Lager unterstützt, vom Blitz getroffen wird. Auf dem Schlachtfeld drängen die Trojaner die Griechen zurück. Diese beschließen, ihr Lager und ihre Schiffe mit einer Mauer zu schützen. Hektor, der älteste Sohn des trojanischen Königs, ist voller Zuversicht; seine Schwester Cassandra zeigt sich weniger optimistisch. Sie weiß seit jeher, dass Paris das trojanische Schicksal besiegeln wird, und drängt ihre Mutter Hekuba zu dieser Einsicht. Indessen geht die Schlacht weiter. Poseidon und Zeus schalten sich ein – Poseidon auf der griechischen, Zeus auf der trojanischen Seite. Die Griechen spüren, dass sie ohne ihren großen Helden Achilles nicht gewinnen können. Agamemnon schickt eine Delegation zu ihm, die ihn ersuchen soll, in den Kampf zurückzukehren.*

07:05 – 07:50 arte 360° – Geo-Reportage. **Crémant**, der feine Elsässer zum Fest |  
Doku | D 2017

Der Crémant ist auf dem Vormarsch. Wie der edle Champagner wird auch dieser Schaumwein nach dem "Champagner-Verfahren" hergestellt. Die traditionelle Flaschengärung erzeugt teils spektakuläre Tropfen und die sind als "Crémant brut" durchaus mit einem echten Champagner vergleichbar. Besonderer Beliebtheit erfreut sich der Elsässische Crémant ...

Frankreich ist das Land der Weine. Seit Jahrhunderten bringt der Weinanbau hier edle Trauben, edle Tropfen und – im Falle von Champagner – edle Perlen hervor. Doch der Champagner hat schon länger eine ernsthafte Konkurrenz: den französischen Crémant. Fast 80 Millionen Flaschen werden davon im Jahr produziert. Dabei bringt vor allem das Elsass immer bessere Schaumweine hervor.

Solange edle Weinsorten Verwendung finden, können viele Crémants aus dem Elsass geschmacklich sehr wohl mit Champagnern mithalten. Qualitativ hochwertige Anbau- und Verarbeitungsmethoden sowie die edlen Böden des Elsass bringen so manchen Spitzen-Crémant hervor. Das weiß auch einer der besten Sommeliers der Welt – Serge Dubs. Der Meister seines Faches begutachtet schon seit Jahrzehnten Weine, Champagner und Crémants. Er kennt die Methoden und Eigenarten der Winzer wie kaum ein zweiter. Schon während der Wachstumsphase, lange vor der Ernte, lassen sich die zukünftigen Weinqualitäten ergründen. Je nach verwendeter Rebsorte wird der Crémant im Elsass meist weiß, selten auch als Rosé angeboten. Der Crémant aus dem Elsass gewinnt immer mehr Liebhaber, auch wenn der große Preisvorteil Geschichte ist. Inzwischen liegt der Preis für eine Flasche Elsässer Crémant schnell bei 20 bis 30 Euro. Kämen die Trauben für den Crémant statt aus dem Elsass aus der Champagne, und betrüge der Druck auf den Flaschen 6 statt der üblichen 3,5 bar, dann hätte man einen echten Champagner vor sich. Die Winzer und Gourmets im Elsass wissen, warum sie ihren hochwertigen Crémant verteidigen und freuen sich jedes Mal auf den neuesten Jahrgang.

07:25 – 07:50 SRTL ħ Caillou | **Kinder-Serie | F / B 20\*\***

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021* Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Languedoc: Gustave Courbets Freilichtatelier / Apulien: Der ländliche Charme der Trulli / Österreich: Friederikes Apfelstrudel / Périgueux: Der Schatz der Résistance*

### **(1): Languedoc: Gustave Courbets Freilichtatelier**

Das Languedoc mit seinen ockerfarbenen, vom Meer umspielten Stränden und gallorömischen Bauwerken wurde sowohl von der Natur als auch vom Menschen geformt. Für den Maler Gustave Courbet war es vor allem ein Ort der Begegnungen: mit der Landschaft zwischen Palavas und Mittelmeer, die er in seinen Werken realistisch abbildete, und mit einem Mäzen, der ihm freie künstlerische Entfaltung ermöglichte. Und so wurde die Küstenregion im Süden Frankreichs für Courbet zu einem großen Freilichtatelier.

### **(2): Apulien: Der ländliche Charme der Trulli**

Das Landschaftsbild der Region Apulien im Absatz des italienischen Stiefels wird durch Olivenhaine, Obstgärten und abgelegene Dörfer geprägt. Als Symbol der süditalienischen Region gelten die Trulli, weiß-graue Rundhäuser aus Trockenmauerwerk. Ihre konisch zulaufenden Dächer sind einzigartig. Im 16. Jahrhundert dienten die Trulli vor allem den Bauern der Region als Zufluchtsort. Auch heute werden noch einige von ihnen bewohnt. Seit 1996 gehören sie zum Weltkulturerbe der UNESCO.

### **(3): Österreich: Friederikes Apfelstrudel**

*In der österreichischen Hauptstadt besuchen wir Friederike in ihrem Garten und pflücken dort die Hauptzutat für ein berühmtes typisch österreichisches Dessert mit göttlichem Zimtgeschmack: den Apfelstrudel.*

### **(4): Périgueux: Der Schatz der Résistance**

Périgueux im Südwesten Frankreichs mit ihrem mittelalterlichen Zentrum ist die Hauptstadt der Dordogne. Im Zweiten Weltkrieg lag sie im von Deutschland besetzten Teil Frankreichs, und die Résistance versuchte, an eine unglaubliche Kriegsbeute heranzukommen ...

09:05 – 09:10 dlf *Kalenderblatt.*

09:05 – 09:45 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

09:10 – 09:30 dlf *Europa heute.*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

12:00 – 12:25 KiKA *? Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\**

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2021*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021* Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Venedig: Tintoretto's helldunkles Reich / Roscoff: Eine Zwiebel reist um die Welt / Andalusien: Charos Gazpacho / Barbados: Der Wind der Revolte*

### **(1): Venedig: Tintoretto's helldunkles Reich**

Im irisierenden Spiegel aus Himmel und Wasser verändert Venedig mit seinen gewundenen Gässchen, prächtigen Palästen und weltberühmten Kanälen jeden Augenblick sein Gesicht. Tintoretto verstand es schon als junger Maler, diesen besonderen wechselhaften Reiz der Lagunenstadt einzufangen. Tintoretto schuf unzählige Werke, sowohl für die Kirche als auch für Privatleute. Sein inbrünstiger Stil machte ihn zum Symbol für die venezianische Malerei der Renaissance und bereitete den Weg für die Malerei des Barocks.

### **(2): Roscoff: Eine Zwiebel reist um die Welt**

Die Roscoff-Zwiebel stammt ursprünglich aus Portugal und gedeiht besonders gut in der Region von Haut-Léon, einer Ecke des bretonischen Finistère, wo der Golfstrom für ein mildes Klima sorgt. Die Zwiebel mit dem rosa Fleisch und der kupferfarbenen Schale ist eine Globetrotterin: Im 19. Jahrhundert wurde sie von wagemutigen Bauern – den „Johnnies“ – über den Ärmelkanal nach Großbritannien exportiert und dort erfolgreich verkauft. Seither widersteht die kleine Knolle allen Krisen und bringt den Geschmack der Bretagne auf Teller rund um die Welt.

### **(3): Andalusien: Charos Gazpacho**

In Sevilla lädt Charo in ihre Küche ein und bereitet einen Klassiker der spanischen Esskultur zu – eine Suppe, die so gar nichts mit Winter zu tun hat und sich eher für heiße, sonnige Tage eignet: die andalusische Gazpacho.

### **(4): Barbados: Der Wind der Revolte**

*Bridgetown ist die Hauptstadt von Barbados und die größte Stadt des Inselstaats. Ihre bunte Architektur zeugt von einer bewegten Geschichte. Lange Zeit ächzte die Insel unter dem Joch der Sklaverei, doch dann lehnte sich ein Engländer gegen das System auf ...*

13:30 – 14:00 SRTL *Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020*

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das Bildungsmagazin.*

15:40 – 16:05 arte *Die großen Mythen – Die Ilias | Doku-Reihe | F 2018*  
*(3/8) Der Zorn des Achilles*

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. In dieser Folge: Nach zehn Jahren Krieg leistet Troja noch immer Widerstand. Als Achilles erfährt, dass Apollon die Pest über das Lager der Griechen geschickt hat, weil Agamemnon die Priestertochter Chryseis gefangen hält, verlangt er deren Freilassung.*

*Zehn Jahre sind vergangen, seit das griechische Heer vor der Küste Trojas anlegte, aber die Stadt leistet noch immer Widerstand. Hektor, der älteste Sohn des Herrschers, wirft seinem Bruder Paris vor, den nicht enden wollenden Krieg verschuldet zu haben. Doch Paris hält an seiner Liebe zu Helena fest. Im Lager der Griechen grassiert eine mysteriöse Krankheit. Der Seher Kalchas weissagt den versammelten Königen, es handle sich um*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*die Strafe Apollons, weil Agamemnon die schöne Chryseis gefangen halte. Deren Vater, ein Priester des Gottes, hat von Apollon Rache erbeten. Achilles fordert Agamemnon auf, die junge Frau ihrem Vater zurückzugeben. Agamemnon willigt ein, verlangt aber von Achilles, er solle ihm dafür seine Konkubine Briseis überlassen. Wutentbrannt schwört Achilles daraufhin, nicht mehr unter Agamemnon in die Schlacht zu ziehen. Achilles' Mutter Thetis geht zu Zeus und bittet ihn, ihrem Sohn zu helfen. In Erinnerung seiner Liebe zu Thetis beschließt der oberste olympische Gott, den Trojanern beizustehen, und sendet Agamemnon einen Traum, um ihm eine Falle zu stellen.*

16:05 – 16:50 arte    Europas legendäre Straßen | **Doku | F 2015**  
**Via Cassia in Italien**

Wie ein Spinnennetz umspannten die Straßen der Römer ein gewaltiges Reich. Die Doku zeigt die Einflüsse des Goldenen Zeitalters der Römer, die bis heute in Europa spürbar sind. In dieser Folge: Die Via Cassia ist die Rekonstruktion einer etruskischen Straße. Sie durchquerte die Regionen Latium und Tuscia und verband Rom über Siena mit Florenz.

Die Etrusker kannten schon um 400 vor Christus gepflasterte Wege. Die Römer übernahmen – wie so vieles – auch die Straßenbaukunst von ihren einstigen Herren und brachten sie zur Vollendung. Rom war das Zentrum eines gewaltigen Reiches. Die Stadt ist noch heute voller Spuren dieser glorreichen Zeit. Dazu zählt auch der Largo Argentina, ein Platz mit antiken Säulen aus dem dritten und vierten vorchristlichen Jahrhundert. Dort dienen heute die vielen Katzen, die während der Römerzeit die Kornkammern vor gierigen Nagern schützten, Touristen als Fotoobjekte. Nördlich von Rom liegt Blera. Die Stadt war über die Via Clodia, eine Fortsetzung der Via Cassia, mit Rom und anderen wichtigen Orten verbunden. Unweit davon reiten die Butteri, die letzten italienischen Cowboys, über die Hügel und Ebenen. Voller Stolz halten sie als sattelfeste Hirten der typischen Maremma-Rinder an einer 500 Jahre alten Tradition fest. Abseits der Via Cassia liegt Montegabbiano. Dort soll sich der heilige Franziskus von Assisi eine Hütte aus Scarsa – einer Moorpflanze, der der Ort seinen Namen La Scarzuola verdankt – gebaut und 1218 ein Kloster gegründet haben. In La Scarzuola wollte der Mailänder Architekt Tomaso Buzzi, der den Klosterkomplex 1957 erwarb, die ideale Stadt errichten. Nach seinem Tod hinterließ er sein Geschöpf aus Stein unvollendet und wünschte sich, dass die Natur davon Besitz ergreife. Der Bau wird heute von Buzzis Neffen Marco Solari fortgesetzt. Am Ende der Reise liegt Florenz. Die Stadt, die von Julius Cäsar gegründet wurde, diente zuerst als Kolonie für römische Kriegsveteranen. Doch mit der Errichtung von Forum, Theater und Thermalbädern wurde aus der Colonia eine Stadt. Doch Florenz erblühte erst, als Rom bereits verblüht war.

16:10 – 16:30 dlf    **Büchermarkt-**

17:35 – 18:00 dlf    *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:30 – 19:20 arte    **Azoren** – Tanz um den Vulkan | Doku | A/ F 2016

Mitten im Atlantik erhebt sich ein gigantisches Unterwassergebirge. Seine höchsten Spitzen bilden die Inselgruppe der Azoren. Sturmtaucher- und Seeschwalben-Kolonien überziehen die Steilküsten der vulkanischen Inseln zwischen Amerika und Europa. Für mehr als 20 Walarten sind die zum Teil flachen Meereszonen vor den Inseln ein üppiger Futtertrog ...

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Ein gigantisches Unterwassergebirge erhebt sich mitten im Atlantik. Seine höchsten Spitzen bilden die Inselgruppe der Azoren. In ihren Gewässern tummeln sich die größten Tiere der Welt: Blauwale. Sie treffen auf ihrer Reise aus der Arktis in wärmere Bereiche des Atlantiks auf ihre Verwandten, auf Finnwale, Buckelwale und Pottwale. Die Meeressäuger begegnen auch den größten Fischen der Ozeane: Walhaien, Blauhaien und dem seltenen Mondfisch, dem größten Knochenfisch der Weltmeere. Wie Wesen aus einer anderen Welt wirken die Salpen, die aus großer Tiefe an die Oberfläche aufsteigen. Sie sind walzenförmig, fächerartig oder langgestreckt. Manche hängen zusammen und bilden meterlange Bänder. An der Südküste der Insel Pico, wo der Meeresboden nur wenige Seemeilen vor der Küste bereits in 2.000 Meter Tiefe liegt, leben weitere fremdartige Wesen. Die Azoren haben mehr als das Unterwasserspektakel zu bieten: Auf den Inseln gibt es zahlreiche Basalthöhlen und Wasserfälle sowie grüne, teils von Seen und Teichen durchzogene Vulkankrater. Sie sind ein Süßwasserreservoir für die hier lebenden Vögel, aber auch für Zugvögel, die aus Europa und Amerika kommen, um auf den Azoren zu überwintern. Nur wenige der riesigen Lavahöhlen sind für Besucher zugänglich. Die Hunderte Meter, ja oft mehrere Kilometer langen Höhlenröhren verlaufen in Fließrichtung der einst flüssig-heißen Lava von den Vulkanen talwärts. Irgendwann erreicht der Höhlenschlund das Meer, einen Sammelplatz für Unterwassertiere, darunter Muränen, Garnelen, große Rochen, Oktopusse und Bärenkrebse. Corvo ist die kleinste Insel der Azoren. Sie liegt so weit westlich, dass sie ebenso wie Flores schon Teil der amerikanischen Kontinentalplatte ist. Der riesige Krater des erloschenen Vulkans erhebt sich direkt aus dem Meer. Im Oktober wird Corvo von Birdwatchern aus aller Welt belagert. Sie erwarten das Erscheinen der Zugvögel aus zwei Kontinenten: Amerika und Europa. Manche Vögel kommen sogar aus Grönland auf die Azoren. Die kleine Inselgruppe im Atlantik zeigt sich als Brückenkopf zwischen Nord und Süd, Ost und West, zu Wasser wie in der Luft. Während es auf den Inseln selbst keine großen Wildtiere gibt, ist die Biodiversität rund um die Inseln einzigartig. Die Lava- und Basaltfelsen sind aufgrund ihrer exponierten Lage im Atlantik eine Drehscheibe für die größten Tiermigrationen im Atlantik.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2021*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:15 – 00: arte *Kreuzfahrt in die Zukunft – Aufbruch zu neuen Ufern |  
Doku | B / F / D 2020*

*Die Kreuzfahrt war die boomende Branche, ein Millionengeschäft für Städte wie Venedig, Dubrovnik oder Marseille. Dann brachte die Pandemie den Stillstand und die Chance auf Veränderung. ARTE zeigt Menschen, die von der Kreuzfahrt leben, Menschen, die an der Zukunft der Kreuzfahrt arbeiten und Menschen, die sich für maßvollen Tourismus einsetzen.*

*Der Ozean, Sehnsuchtsort für die einen, existenzieller Lebensraum für die anderen. Heimat unzähliger Lebewesen und Wasserstraße zu fernen Kulturen. Die Faszination Ozean - sie ist längst in den Fokus wirtschaftlicher Interessen gerückt. Die Kreuzfahrt war die boomende Branche der Tourismusindustrie und verkaufte das komplette Sehnsuchtpaket. Für 2020 wurden mehr als 30 Millionen Passagiere erwartet, ein Millionengeschäft für Hafenstädte wie Venedig, Dubrovnik oder Marseille. Die Schiffsindustrie profitierte mit Aufträgen für neue Kreuzfahrtschiffe, mit immer ausgefalleneren Entertainmentangeboten auf See. Dann kam*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*die Pandemie. Reedereien, Tourguides, Hafenarbeiter bangen um ihre Existenz. Doch die Krise birgt auch Chancen für die Umwelt, Einwohner und Hafenstädte. Während auf den ersten Kreuzfahrten nach dem Neustart die Reedereien mit Hygienekonzepten und alternativen Ausflugsangeboten versuchen, das Vertrauen ihrer Passagiere zurückzugewinnen, arbeiten Umweltschützer und Tourismusanbieter an Konzepten für maßvollen Tourismus statt Massentourismus. Wird die Kreuzfahrt wieder exklusiver? Wie wird, wie muss sich die Passagierschiffahrt verändern? ARTE spricht mit Menschen, die Fernweh haben und mit denen, die an der Zukunft der Kreuzfahrt arbeiten.*

## 2021-01-20, Mi

03:20 – 04:15 Sat.1 *¿ Profiling Paris ( /12). | Krimiserie | F 2013 „*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

03:25 – 04: arte 28 Minuten | **Magazin | F 2020**

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

06:30 – 07:00 arte **Square Idee | Magazin | F 2020**  
**Ozeane – Die Welt des Lärms**

*Es ist verdammt laut geworden auf dem Meeresboden: Seismische Prospektion, Öl- und Gasexploration, Offshore-Konstruktionen für Energieerzeugung und -transport erzeugen eine tödliche Kakophonie in den Gewässern. Die durch COVID-19 verursachte Pause in der Nutzung der Meere hat der Fauna eine lebensrettende Atempause verschafft.*

*In den letzten 65 Jahren ist der Meeresboden zu einer Lärmhölle geworden - provoziert durch den Menschen. Industrielle Aktivitäten wie Fischerei, Frachtschiffahrt und Tourismus bringen Zehntausende von Schiffen auf die Weltmeere.*

*Seismische Prospektion, Öl- und Gasexploration, Offshore-Konstruktionen für Energieerzeugung und -transport erzeugen eine tödliche Kakophonie in den Gewässern.*

*Schon 2004 strandeten die Wale massenhaft, doch inzwischen sind nicht mehr nur die Meeressäuger bedroht oder gefährdet, sondern auch kleinere, für das Ökosystem notwendige Tierarten. So sehr die Ozeane wichtig für die Wirtschaft sind, noch wichtiger sind sie für die Ökologie. Die durch COVID-19 verursachte Pause in der Nutzung der Meere hat der Fauna eine lebensrettende Atempause verschafft. Werden wir in der Lage sein, die Konsequenzen für die Zukunft von uns allen auf diesem Planeten zu ziehen?*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

07:10 – 07:55 arte 360° - Geo Reportage | Reihe | F / D 2020

### **Bretagne, die raue Schönheit**

Ganz an der Spitze der bretonischen Halbinsel liegt das Departement Finistère – übersetzt bedeutet das so viel wie "Das Ende der Welt". Es ist eine urwüchsige Landschaft mit rauer Küste. Der Atlantik mit seinem Reichtum an Arten sicherte den Fischern traditionell ein gutes Auskommen, aber die Bestände gehen immer weiter zurück. Auch die Jagd nach dem Wolfsbarsch wird schwieriger.

Nicolas Chaléa und Nathan Roullot waren nicht immer Fischer: der Meeresbiologe und der Kaufmann leben aber leidenschaftlich gern am Meer und nun auch von ihm. Das wird immer komplizierter und verlangt den Männern immer ausgefeiltere Techniken und Strategien ab. Mit ihrem Boot, der „Sakana“, sind sie sechs Tage die Woche auf See, oft mehr als 13 Stunden am Tag. Unberechenbar und launisch sei das Meer, sagen sie, nie weiß man, wo der Fisch ist und nur mit viel Erfahrung, Können und einer Engelsgeduld stellen sie dem Seebarsch nach. Beide stammen aus dem Bigoudenland, einer malerischen Gegend im Departement Finistère, in der viele Traditionen noch gelebt werden: der Name des Bigoudenlandes bezieht sich auf den Kopfschmuck, die berühmten Spitzhauben, die die Frauen hier früher trugen. Sie krönten die spitzenverzierten Trachten bis ins 19. Jahrhundert. Ebenso wie die Musik – Bagads nennen sich die Musikensembles, bestehend aus Blasinstrumenten wie Bombarde und Dudelsack, dazu kommen viele kleine Trommeln, ganz in der Art schottischer Pfeifenkapellen. Es gibt viel zu entdecken in der Bretagne – der rauen Schönheit am Atlantik.

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2021 *Mod.: Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Venedig: Tintoretto's helldunkles Reich / Roscoff: Eine Zwiebel reist um die Welt / Andalusien: Charos Gazpacho / Barbados: Der Wind der Revolte*

### **(1): Venedig: Tintoretto's helldunkles Reich**

Im irisierenden Spiegel aus Himmel und Wasser verändert Venedig mit seinen gewundenen Gässchen, prächtigen Palästen und weltberühmten Kanälen jeden Augenblick sein Gesicht. Tintoretto verstand es schon als junger Maler, diesen besonderen wechselhaften Reiz der Lagunenstadt einzufangen. Tintoretto schuf unzählige Werke, sowohl für die Kirche als auch für Privatleute. Sein inbrünstiger Stil machte ihn zum Symbol für die venezianische Malerei der Renaissance und bereitete den Weg für die Malerei des Barocks.

### **(2): Roscoff: Eine Zwiebel reist um die Welt**

Die Roscoff-Zwiebel stammt ursprünglich aus Portugal und gedeiht besonders gut in der Region von Haut-Léon, einer Ecke des bretonischen Finistère, wo der Golfstrom für ein mildes Klima sorgt. Die Zwiebel mit dem rosa Fleisch und der kupferfarbenen Schale ist eine Globetrotterin: Im 19. Jahrhundert wurde sie von wagemutigen Bauern – den „Johnnies“ – über den Ärmelkanal nach Großbritannien exportiert und dort erfolgreich verkauft. Seither widersteht die kleine Knolle allen Krisen und bringt den Geschmack der Bretagne auf Teller rund um die Welt.

### **(3): Andalusien: Charos Gazpacho**

In Sevilla lädt Charo in ihre Küche ein und bereitet einen Klassiker der spanischen Esskultur zu – eine Suppe, die so gar nichts mit Winter zu tun hat und sich eher für heiße, sonnige Tage eignet: die andalusische Gazpacho.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

#### **(4): Barbados: Der Wind der Revolte**

*Bridgetown ist die Hauptstadt von Barbados und die größte Stadt des Inselstaats. Ihre bunte Architektur zeugt von einer bewegten Geschichte. Lange Zeit ächzte die Insel unter dem Joch der Sklaverei, doch dann lehnte sich ein Engländer gegen das System auf...*

09:05 – 09:10 dlf Kalenderblatt.

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das **Literaturmagazin.**

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52)* | **Animationsserie** | **F? 20\*\***

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal* | **Magazin** | **F/D 2021**

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | **F 2021** Mod.: Linda Lorin

Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Provence: Jean-Henri Fabre und der große Reiz des Kleinen / Finnland: Heiß, heißer, Sauna! / Griechenland: Marias Fasolada / Hautes-Pyrénées: Ein Gipfel der Frauenfeindlichkeit

#### **(1): Provence: Jean-Henri Fabre und der große Reiz des Kleinen**

Die Region Vaucluse liegt am Fuße des erhabenen **Mont Ventoux** und besticht alle Menschen, die sie in Ruhe zu erkunden verstehen, durch ihre sagenhafte Flora und Fauna. Einer dieser Entdecker war der Naturwissenschaftler und Schriftsteller Jean-Henri Fabre, den im 19. Jahrhundert vor allem die Insektenwelt des Vaucluse faszinierte. Hier schuf er sein größtes Lebenswerk, seine mehrbändigen „Entomologischen Erinnerungen“, die Wissenschaft und Poesie vereinen und Fabre zu internationaler Anerkennung verhalfen.

#### **(2): Finnland: Heiß, heißer, Sauna!**

*Finnland liegt am Schnittpunkt zwischen Europa und Russland und ist für seine eiskalten, kristallklaren Seen und dunklen Nadelwälder bekannt. Um die harten Winter besser zu überstehen, pflegen die Finnen ein ganz besonderes Ritual: den regelmäßigen Gang in die Sauna. Sie ist hier nicht nur Ausdruck einer Lebensart, sondern Teil einer uralten Tradition, die von Generation zu Generation weitergegeben wird, zur finnischen Identität fest dazugehört und heute wieder als ein wichtiger Ort geselligen Beisammenseins geschätzt wird.*

#### **(3): Griechenland: Marias Fasolada**

*In Petroúpoli im Nordwesten Athens bereitet Maria in ihrem eigenen Kamin den geräucherten Hering zu, der dann in eine ganz besondere Bohnensuppe kommt, die vielen Griechen als Nationalgericht gilt: die Fasolada.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

#### **(4): Hautes-Pyrénées: Ein Gipfel der Frauenfeindlichkeit**

Gavarnie-Gèdre in den Hautes-Pyrénées ist ein Paradies für Wanderer und Skifahrer. In den 1830er Jahren leistete eine Engländerin Pionierarbeit, als sie den höchsten Berg der Region, den Vignemale, bestieg. Doch beinahe wäre ihre Leistung nie anerkannt worden ...

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie | F 2020**

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin.** \**

16:05 – 16:50 arte Europas legendäre Straßen | **Doku | F 2015**  
**Via Publicae in Portugal**

Wie ein Spinnennetz umspannten die Straßen der Römer ein gewaltiges Reich. Sie wurden als Handelsstraßen, Marschrouten und Nachrichtenpassagen genutzt. Die Doku zeigt die Einflüsse des Goldenen Zeitalters der Römer, die bis heute in Europa spürbar sind. In dieser Folge: Die Via Publicae war die wichtigste Nord-Süd-Verbindung in Portugal zur Zeit der Römer.

Die Via Publicae verband Braga (Bracara Augusta) mit Lissabon (Olisipo). An dieser Staatsstraße etablierten die Römer erste Industrien: Eisenverarbeitung, Steinbergwerke, Keramikherstellung sowie die Fischkonservierung mittels Salz. Der Handel blühte auf, Märkte entstanden und Städte entwickelten sich. Nach dem Ausbau des Straßennetzes wurden auch die Häfen ausgebaut, zum Beispiel in Porto, dem ehemaligen Portus Cale. An den Ufern des Douro traf der Filmemacher Jeremy J.P. Fekete den letzten Bootsmacher der Rabelos, der traditionellen Portweinboote. Jahrhundertlang waren sie die einzigen Transportmittel für den begehrten Süßwein. Weiter südlich am Meer liegt Aveiro. Dort wird noch heute die 3.000 Jahre alte Fischfangmethode Arte Xávega mit Ochsen gespannen angewendet. Im Landesinnern, bei Conimbriga, dem größten römischen Ausgrabungsfeld Portugals, gewährt der Archäologe Virgílio Hipólito Correia Einblicke in die Kunst der Mosaik. Der schon früh besiedelte Ort wurde im Jahr 139 vor Chr. von römischen Truppen besetzt, und die römische Provinz Lusitanien entstand. Unweit davon liegt Coimbra, eine der ältesten Universitätsstädte Europas und einst Hauptstadt Portugals. Coimbra steht auf den Ruinen der römischen Stadt Aeminium. Dass das Straßenpflaster Portugals weit mehr verdient, als nur mit Füßen getreten zu werden, beweist die jahrhundertealte Steinlegetechnik, ein Erbe der Römer, die in Lissabon um circa 1500 erstmalig angewendet wurde. Von Lissabon aus verbreitete sich das kunstvolle Handwerk der Calceteiros bis nach Brasilien und China.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** \*

17:20 – 17:50 arte () | **Doku-Reihe | F 201\***

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | **Magazin | F /D 2021***

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:10 – 20:30 dlf *Aus Religion und Gesellschaft*

*Das untergeordnete Geschlecht. **Frauen in den Weltreligionen***

*Von Corinna Mühlstedt*

21:30 – 22:00 dlf-k *Alte Musik*

*Kartenspiel und Violine*

**Der Venezianer Tomaso Albinoni**

*Von Yvonne Petitpierre*

Mit einem Adagio, das nicht aus seiner Feder, sondern von dem Musikforscher und Biografen Remo Giazotto stammt, schreibt der Venezianer Tomaso Albinoni Musikgeschichte bis in die Gegenwart. Die Qualität seines Instrumental- und Vokalschaffens wird immer wieder mit Corelli und Vivaldi verglichen. 1694 würdigt der Dichter Antonio Marchi Albinoni, indem er von „vollendeter und erbaulicher Musik“ spricht, die er „zu seiner eigenen Freude komponiert und dabei das Maß der hervorragendsten Meister erfüllt“. Im väterlichen Betrieb wird der junge Albinoni zum Spielkartenhersteller ausgebildet, während er nebenbei Violin-, Gesangs- und Kompositionsunterricht nimmt. Deshalb bezeichnet er sich selbst lange Zeit nur als „dilettante veneto“. Unterstützung für seine musikalischen Ambitionen erfährt der junge Albinoni durch einen Mäzen und Förderer Corellis, den römischen Kardinal Pietro Ottoboni, dem er auch einen Teil seiner Kompositionen widmet, die sich auf Oper, Kantate und Instrumentalmusik mit ausgeprägten Melodien konzentrieren. Großer Beliebtheit erfreut sich Albinoni auch am bayerischen Hof, als er für die Hochzeitsfeierlichkeiten des Kurfürsten Karl Albert sein Bühnenwerk „Il trionfo dell'amore“ inszeniert und zudem als Violinist auftritt.

22:30 – 23:20 HR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (\* / 12):*

*„| **Krimiserie | I 2011 (Wh. der 1. St.)***

*Mit Terence Hill, F. Salvi, Gaia Bermani Amaral Bermani Amaral u.a.*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-21, Do

00:10 – 02:05 arte Soy Nero | **Drama** | D/ F / **MEX 2016**

R: Rafi Pitts | Mit Johnny Ortiz (Nero Maldonado), Rory Cochrane (Sergeant McCloud), Aml Ameen (Private Bronx), Darrell Britt-Gibson (Private Compton), Michael Harney (Seymour), Ian Casselberry (Jesus Maldonado), Rosa Isela Frausto (Mercedes) u.a.

Der jugendliche Mexikaner Nero möchte zurück nach Los Angeles, wo er vor der Abschiebung seiner Familie aufgewachsen ist. Er verfolgt den Plan, als Greencard-Soldat bei der US-Armee anzuheuern ... Regie: Rafi Pitt. Die kritischen Filme des iranischen Regisseurs haben ihm nicht nur viele Preise eingebracht, sondern ihn auch gezwungen, im Exil zu leben und zu arbeiten.

Nero, 17 Jahre alt, wird in einer Steinwüste, durch die die mexikanisch-kalifornische Grenze verläuft, beim illegalen Übertritt geschnappt. Dass er trotz mexikanischer Wurzeln in Los Angeles aufgewachsen ist und mit der Familie abgeschoben wurde, spielt für die Border Patrol keine Rolle. Beim nächsten Versuch (am Silvesterabend) klappt der Sprung über die Grenzmauer. Nero schlägt sich zu seinem Bruder Jesus nach L.A. durch, der scheinbar den amerikanischen Traum in einer Villa in den Hollywood Hills lebt. Doch als die Traumblase platzt und Nero erkennt, dass Jesus lediglich der Hausmeister des Anwesens ist, besinnt er sich auf seinen ursprünglichen Plan: Er heuert als „Greencard Soldier“ bei den amerikanischen Streitkräften an – diesen Soldaten wird am Ende ihrer Dienstzeit eine unbefristete Aufenthalts- und Arbeitserlaubnis in den USA in Aussicht gestellt. Nun steht er mit anderen US-Soldaten seines Alters an einem Checkposten im Niemandsland einer Wüste des Mittleren Ostens. Schwer bewaffnet kontrollieren sie die wenigen Autos, die sich in die Wüstenlandschaft verirren. Bis ein kriegerischer Überfall Nero einmal mehr zwingt, in die Wüste zu flüchten. In „Soy Nero“ thematisierte Rafi Pitts, kurz bevor Donald Trump nicht zuletzt durch seine Mauerbau-Pläne an die Macht kam, das Schicksal der „Dreamer“ – der jugendlichen illegalen (zumeist mexikanischen) Immigranten, die auf ein Bleibe- und Arbeitsrecht in den USA hoffen und in die US-Armee eintreten, um ihre Chancen darauf zu verbessern. Erschreckend viele dieser „Greencard Soldiers“ erhielten ihre Greencard posthum.

00:20 – 0:22 SWR *Die Bergpolizei – Ganz nah am Himmel (+/12): „|  
**Krimiserie** | **I 201\*** (Wh. der \*. St.)  
Mit Terence Hill, F. Salvi u.a.*

02:55 – 03:40 arte Unbekanntes **Uruguay** – Fußball, Tango und Gelassenheit |  
Doku | D 2019

03:40 – 04:28 arte *28 Minuten* | **Magazin** | F 2021

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:28 – 04:31 arte **Silex and the City** | **Zeichentrick -Serie** | **F 2016**  
(10/29) Dotcom und Jerry  
R: Jean-Paul Guigue

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

"Silex and the City" nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge ist Blog Dotcom genervt, weil ihm eine Maus in seiner Höhle auf der Nase herumtanzt. Blog Dotcom ist genervt, weil ihm eine Maus in seiner Höhle auf der Nase herumtanzt. Metro-Darwin-Meyer zeigt eine Parodie des berühmtesten Cartoons aller Zeiten.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:10 – 07:55 arte Geo Reportage | D 2020

### **Pelota, die baskische Leidenschaft**

Wohl kaum eine Sportart verbindet die Menschen im Baskenland so sehr wie Pelota. Gelegen auf der Grenze zwischen Frankreich und Spanien, sieht sich die Region bis heute als eigenständige Provinz mit einer gemeinsamen Kultur, Sprache und Identität. Das Pelota-Spiel, bei dem ein Ball gegen eine Hauswand geworfen wird, ist ein wichtiger Teil davon.

Man kann Pelota mit der Hand spielen oder mit einem Schläger, auch mit einem eigens angefertigten Handschuh. Insgesamt gibt es etwa 20 Varianten. Wichtig dabei ist, dass es eine gegenüberliegende Wand gibt, die den geworfenen Ball zurückprallen lässt. Was sich einfach anhört, erfordert Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit. Im Baskenland wird dieser Sport seit Jahrhunderten betrieben. Hier wurde er erfunden und noch heute spielen ihn bereits die Kinder nach der Schule auf öffentlichen Plätzen und Straßen. Pelota gilt als das Spiel der Basken. Und als eines der wichtigsten identitätsstiftenden Merkmale einer Provinz, die eine bewegte Geschichte hinter sich hat, aus sieben Provinzen besteht und auf der Grenze zweier Länder liegt. Ellande Alfaro spielte lange Zeit als Profi Pelota, heute produziert er die Bälle für das Spiel. Sie sind aus Gummi, Schafwolle und anderen einheimischen Materialien. In seiner Freizeit ist er als Schiedsrichter unterwegs, bewertet Spiele und unterrichtet junge Spieler. Die Brüder Jon und Patxi Tambourindeguy sind bis heute aktiv, spielen in der baskischen Liga. Für sie alle ist wichtig, dass Pelota lebendig bleibt. Ein Symbol der Eigenständigkeit – und sportliches Mittel der Politik.

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2021 *Mod.: Linda Lorin*

Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Provence: Jean-Henri Fabre und der große Reiz des Kleinen / Finnland: Heiß, heißer, Sauna! / Griechenland: Marias Fasolada / Hautes-Pyrénées: Ein Gipfel der Frauenfeindlichkeit

### **(1): Provence: Jean-Henri Fabre und der große Reiz des Kleinen**

Die Region Vaucluse liegt am Fuße des erhabenen **Mont Ventoux** und besticht alle Menschen, die sie in Ruhe zu erkunden verstehen, durch ihre sagenhafte Flora und Fauna. Einer dieser Entdecker war der Naturwissenschaftler und Schriftsteller Jean-Henri Fabre, den im 19. Jahrhundert vor allem die Insektenwelt des Vaucluse faszinierte. Hier schuf er sein größtes Lebenswerk, seine mehrbändigen „Entomologischen Erinnerungen“, die Wissenschaft und Poesie vereinen und Fabre zu internationaler Anerkennung verhalfen.

### **(2): Finnland: Heiß, heißer, Sauna!**

*Finnland liegt am Schnittpunkt zwischen Europa und Russland und ist für seine eiskalten, kristallklaren Seen und*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*dunklen Nadelwälder bekannt. Um die harten Winter besser zu überstehen, pflegen die Finnen ein ganz besonderes Ritual: den regelmäßigen Gang in die Sauna. Sie ist hier nicht nur Ausdruck einer Lebensart, sondern Teil einer uralten Tradition, die von Generation zu Generation weitergegeben wird, zur finnischen Identität fest dazugehört und heute wieder als ein wichtiger Ort geselligen Beisammenseins geschätzt wird.*

**(3): Griechenland: Marias Fasolada**

*In Petroúpoli im Nordwesten Athens bereitet Maria in ihrem eigenen Kamin den geräucherten Hering zu, der dann in eine ganz besondere Bohnensuppe kommt, die vielen Griechen als Nationalgericht gilt: die Fasolada.*

**(4): Hautes-Pyrénées: Ein Gipfel der Frauenfeindlichkeit**

Gavarnie-Gèdre in den Hautes-Pyrénées ist ein Paradies für Wanderer und Skifahrer. In den 1830er Jahren leistete eine Engländerin Pionierarbeit, als sie den höchsten Berg der Region, den Vignemale, bestieg. Doch beinahe wäre ihre Leistung nie anerkannt worden ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.** Vor 100 Jahren:  
**Die Kommunistische Partei Italiens (PCI) wird gegründet**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:35 – 10:35 arte → **Karl V. [Carlos V] | Doku | D/A 2018**

Kaiser Karl V. wollte eine christliche Universalmonarchie errichten, die den Globus umspannen sollte. Er kämpfte um die Krone, wurde dennoch der erste Kaiser, der abdankte – zermürbt von den Schwierigkeiten, ein großes Reich zu regieren, von zahllosen Schlachten gegen Feinde innen wie außen und enttäuscht vom Sieg der Protestanten. Sein Ideal ließ sich nicht verwirklichen.

Der zutiefst fromme und humanistisch erzogene Kaiser Karl V. wollte für Frieden sorgen und eine christliche Universalmonarchie errichten, die den Globus umspannen sollte. Er kämpfte um die Kaiserkrone, die er sich allerdings nur mit dem Geld der Fugger von den mächtigen Fürsten des Reichs erkaufen konnte, denn das Heilige Römische Reich Deutscher Nation war eine Wahlmonarchie. Aber Karl war auch der erste Kaiser, der abdankte – zermürbt von den Schwierigkeiten, ein so großes Reich zu regieren, in dem er nicht überall präsent sein konnte, von den zahllosen Schlachten gegen Feinde innen wie außen. Er war enttäuscht vom Erfolg der Protestanten mit dem Augsburger Religionsfrieden, der endgültig die konfessionelle Teilung seines Reichs festschrieb und den Landesfürsten die Bestimmung der Religion ihrer Untertanen überließ. Krank und resigniert zog er sich in das Kloster San Jerónimo de Yuste zurück, wo er bald darauf starb. Dennoch hinterließen die 36 Jahre seiner Regierung tiefe Spuren auf der politischen Landkarte Europas. Nie wieder konnte ein europäischer Herrscher über ein Reich ähnlicher Ausdehnung gebieten. Die Dokumentation erzählt die Geschichte vom Scheitern eines Herrschers, dessen wahres Gesicht nur seine engste Familie kannte: Seine Tante Margarete, die ihn aufzog; sein Bruder Ferdinand, dem er die Kaiserkrone übergab; seine Schwester Maria, politisch geschult wie er selbst; und seine Kaiserin, die schöne Isabella von Portugal, die er liebte und deren früher Tod im Kindbett ihn im Herzen traf. Ohne diese Familie hätte er sein Reich nicht regieren können.

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

10:35 – 11:30 arte Liebe, Geld und Macht – **Maximilian I.** | Doku | A 2016

Durch seine Liebesheirat mit Maria von Burgund, der Erbin des reichsten Herzogtums dieser Epoche, macht Prinz Maximilian von Habsburg das Haus Österreich zu einer europäischen Supermacht. Das Doku-Drama porträtiert den späteren Kaiser Maximilian und erzählt, wie dieser fromme und kluge Herrscher die Grundlagen für den Aufstieg der Habsburger zur Weltgeltung legt.

Maximilian von Habsburg wächst am Hofe seines Vaters, des Kaisers Friedrich III., heran. Seine portugiesische Mutter Eleonore stirbt früh. Sie pflanzt ihrem Sohn die Liebe zu allem Ritterlichen ein. Es ist die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts, eine Zeit des Umbruchs zwischen spätem Mittelalter und Früher Neuzeit. Die Habsburger schreiben damals noch nicht europäische Geschichte. Sie stehen mit dem Rücken zur Wand, sind bankrott. Überraschend stirbt da der reichste Fürst dieser Epoche, Herzog Karl der Kühne von Burgund. Eine Heirat mit seiner Erbin ist die Chance für Habsburg, an Geld zu kommen. Doch Maximilian ist nicht der einzige Anwärter auf Marias Hand und Herzogtum. Was für ihn als Abenteuer beginnt, wird zu einem Kampf auf Leben und Tod. Und doch wird aus der Zweckheirat mit einer reichen Erbin eine der großen Liebesgeschichten dieser Zeit. Der ritterliche Maximilian und die schöne und kluge Maria von Burgund – mit beiden beginnt der Aufstieg Habsburgs zur dominierenden europäischen Macht. Das aufwendige Doku-Drama erzählt von dieser welthistorischen Liebe und porträtiert die Persönlichkeit und das politische Wirken des späteren Kaisers Maximilian. Nach dem frühen Tod Marias muss er ihr Erbe für seine Kinder verteidigen – vor allem gegen Frankreich. Mit seinen Kindern und Enkeln setzt die Heiratspolitik ein, die paneuropäische Machtgeflechte schafft. Reformen im Innern sollen das Reich stärken. Den Kämpfer, Frauenhelden und politischen Draufgänger Maximilian wird man später den letzten Ritter nennen. Und doch ist er ein Herrscher, der auf Landsknechte setzt, um Politik zu machen.

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52)* | **Animationsserie** | F? 20\*\*

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F /D 2021

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | F 2021 *Mod.: Linda Lorin*

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Pyrenäen: Die Geburt der George Sand / Alexandria: Im Rausch des goldenen Zeitalters / Schweden: Birgits Zimtschnecken / Martinique: Nieder mit dem Admiral*

### **(1): Pyrenäen: Die Geburt der George Sand**

1825 trug die 21-jährige Aurore Dupin, Baronin Dudevant, weder den Namen noch die Hosen, die sie berühmt machen sollten. Doch in jenem Jahr nahm ihr Schicksal eine Wendung, und zwar in den Pyrenäen, zwischen Gavarnie und Cauterets. Das Gipfelfieber wurde für sie zur Reise zu sich selbst. Die schroffen Berglandschaften erweckten ihre Seele und ließen sie spüren, was Freiheit und Liebe bedeuten. Hier fand die Schriftstellerin die nötige Kraft, um sich zu emanzipieren und endlich sie selbst zu werden: eine Frau namens George Sand.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(2): Alexandria: Im Rausch des Goldenen Zeitalters**

*Alexandria ist das Tor der multikulturellen arabischen Welt zum Mittelmeer und eine gigantische Metropole mit mehreren Millionen Einwohnern. Heute zählt sie zu den wichtigsten und größten Städten Ägyptens. In der Antike spielte Alexandria eine bedeutende Rolle, doch ihre bewegte Geschichte endete damit nicht. Im 19. Jahrhundert entwickelte sie sich zu einer kosmopolitischen Metropole der unbegrenzten Möglichkeiten. Zwar schwächte sich ihr kultureller Einfluss im 20. Jahrhundert ab, doch die Erinnerung an jenes Goldene Zeitalter ist noch immer zu spüren.*

**(3): Schweden: Birgits Zimtschnecken**

*In Mollösund im Süden Schwedens verführt uns die begeisterte Konditorin Birgit mit ihrer Spezialität, der wirklich niemand widerstehen kann: köstlichen, goldgelb-buttrigen Zimtschnecken.*

**(4): Martinique: Nieder mit dem Admiral**

Trotz der sengenden Sonne der Karibik herrscht jeden Tag reges Treiben in Martiniques Hauptstadt Fort-de-France, auf den Märkten, dem Place de la Savane und in der pittoresken Bucht. Im Zweiten Weltkrieg trotzte die Bevölkerung dem Feind und wagte eine kurze, aber heftige Revolte ...

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie | F 2020**

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

15:40 – 16:05 arte Die großen **Mythen** – Die **Ilias** | Doku-Reihe | **F 2018**  
(/8) Das Blut der Göttin

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. In dieser Folge: Menelaos, der Gatte der schönen Helena, steht Paris gegenüber, der Helena nach Troja entführt hat. Paris fordert Menelaos zum Zweikampf heraus – und droht zu verlieren.*

*Agamemnon hat einen Traum: Heute wird Troja fallen! Schon stürmt das griechische Heer auf die Stadtmauern zu. Die Schlacht tobt. Mitten im Getümmel erkennen sich zwei Männer: Menelaos, der Gatte der schönen Helena, steht Paris gegenüber, der seine Frau entführt hat. Paris fordert Menelaos zum Zweikampf heraus – und droht zu verlieren. Aphrodite bricht das Verbot des Zeus, sich in den Kampf der Menschen einzumischen, und rettet Paris vor dem sicheren Tod. Zeus schäumt vor Wut, ist aber machtlos: Schon kehrt Athena aufs Schlachtfeld zurück und verleiht dem jungen Diomedes die Gabe, die Götter zu sehen. Diomedes verwandelt sich in einen wilden Stier und greift Aphrodite an, die gekommen war, um ihren Sohn Aeneas zu verteidigen. Er verletzt sie am Arm und nimmt sich dann des Kriegsgottes Ares an, der Aphrodite rächen will. Nur einen lässt das kriegerische Geschehen kalt: Achilles sitzt in seinem Zelt und spielt lächelnd auf seiner Leier.*

16:05 – 16:50 arte Europas legendäre Straßen | **Doku | F 2015**  
**Via Julia in Deutschland**

Wie ein Spinnennetz umspannten die Straßen der Römer ein gewaltiges Reich. Die Dokureihe zeigt die Einflüsse des Goldenen Zeitalters der Römer, die bis heute in Europa spürbar sind. In dieser Folge: Die Via Julia, eine Römerroute, die von Günzburg (Guntia) via Augsburg nach Salzburg (Iuvavum) führt, wird heute gesäumt von Jesuskreuzen und Friedhöfen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Als Teil der Strecke von Lutetia (Paris) nach Konstantinopel, dem heutigen Istanbul, war die Via Julia, die ihren Namen erst seit dem 19. Jahrhundert trägt, die Hauptverbindung zwischen den Provinzen Raetia und Noricum. An ihrem westlichen Ende befindet sich vor den Toren Günzburgs das größte bisher freigelegte römische Gräberfeld nördlich der Alpen. Mit insgesamt mehr als 1.840 Gräbern ist es das zweitgrößte Deutschlands. Die 1.430 Grabinventare belegen Bedeutung und Wohlstand des antiken Guntia. An der Via Julia liegt Augsburg zwischen den Alpenflüssen Lech und Wertach. Aus dem Militärlager wuchs im Jahre 1 unserer Zeitrechnung Augusta Vindelicum, Hauptstadt der neu gegründeten römischen Provinz Raetia. Der römische Kaiser Augustus gilt als Gründer Augsburgs. Seine bronzene Figur auf dem Pfeiler des Augustusbrunnens im Herzen der Stadt zeugt davon. Auf den Spuren der Römer trifft der Filmemacher Jeremy J.P. Fekete in Kirchseon auch auf die Perchten. Mit bunten Holzmasken, Riten und Tänzen läuten sie die Zeit der Sonnenwende ein. Im Land der Bajuwaren finden sich heute nur noch vereinzelt Monumente aus römischer Zeit, zum Beispiel die Meilensteine. Diese Milarien zeugen vom Eroberungsdrang verschiedener Kaiserdynastien. Ein Fenster in die römische Zeit bietet in Salzburg der Residenzplatz, wo sich einst Metall- und Schmuckschmieden befanden. Dort pflegen die Salzburgerinnen ein Kleinod aus jüngerer Vergangenheit, die Goldhaube. Fast in Vergessenheit geraten kümmern sich die Frauen mit Leidenschaft um Tracht und Zierat. Denn auch das Streben nach Schönheit ist zeitlos.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

17:20 – 17:50 arte (/) | **Doku-Reihe | F 20\*\***

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F /D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

19:40 – 20:15 arte **Re: Die Thunfischer von Andalusien | Reportage | D 2020**

Es sind Szenen der Verzweiflung, die sich täglich in den südspanischen Fischereihäfen abspielen: Statt Fisch ziehen die Fischer kiloweise Pflanzen aus ihren Netzen. Es ist die asiatische Braunalge, die sich immer weiter verbreitet, unter der Wasseroberfläche lauert und verhindert, dass sich Fische in die Netze verirren. Nun droht Hunderten Fischern der Ruin.

Die Plage bedroht die Existenz von Hunderten Fischern und ihren Familien, die seit Generationen vom Fischfang leben. Es sind einfache Seeleute, die mit kleinen Booten aufs offene Meer hinausfahren und täglich aufs Neue versuchen, den Algenfang zu vermeiden – meist ohne Erfolg. Immer mehr Fischer verkaufen ihr Hab und Gut – und die, die noch da sind, flehen um Unterstützung. Ihre Forderung: dass der spanische Staat auch ihnen – und nicht nur den finanzstarken industriellen Fischereibetrieben – eine Thunfisch-Fangquote zugesteht. Thunfisch gibt es hier genug, und er schwimmt dort, wo die Alge nicht ist: ganz nah an der Wasseroberfläche. Bloß: Fangen dürfen ihn ausschließlich jene Fischer, die sich mit viel Geld eine Fangquote gekauft haben oder die angesichts ihrer guten Kontakte eine solche gratis bekommen haben. Und der Rest? Fühlt sich im Stich gelassen. Wenn nicht ganz schnell etwas passiert, dann gehe man bald endgültig unter, sagen die Männer. Ihre letzte Hoffnung: die Gründung einer Fischer-Vereinigung, die den Protest nach Madrid trägt. Aber die Zeit läuft ihnen davon.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

20:10 – 21:00 dlf **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.**

20:15 – 21:00 arte *Der Hai – Das unbekannte Wesen* | **Doku** | F/USA/D 2020

21:00 - 21:45 arte *Die geheimisvolle Welt der Kopffüßler* | **Doku** | F 2020

22:05 – 22:50 dlf **Historische Aufnahmen**

*Ein Leben für die Bühne*

**Der Tenor Plácido Domingo (\*1941) in frühen Einspielungen**

*Am Mikrofon: Christoph Vratz*

*Tausende Vorstellungen und mehr als 130 verkörperte Rollen zeugen nicht nur von großer Energie und Willenskraft, sondern auch von einer Sonderstellung unter den Tenören. Noch bevor die große Vermarktungswelle mit Auftritten in Arenen und Stadien einsetzte, hat Plácido Domingo einen virtuosen Spagat zwischen Live-Veranstaltungen und Studio-Produktionen absolviert. Domingos Stimme ist weder besonders hoch, noch besonders durchdringend, doch immer unverkennbar. Seine Aufnahmen verkaufte sich Millionen Mal, seine erfolgreichstes Album war 1994 „The Three Tenors in Concert“ mit seinen beiden Kollegen José Carreras und Luciano Pavarotti.*

23:05 – 23:57 dlf-k **Fazit** | Kultur vom Tage |

23:15 – 23:45 SWR **lesenswert** | Magazin |

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-22, Fr

00:25 – 01:10 arte Die Frau aus dem Meer (1/6) | Serie | F 2019

R: Julien Trousselier | Mit Noée Abita (Chloé), Laetitia Casta (Théa), Manuel Severi (Loïc), Alba Gaia Bellugi (Sabine), Sergi Lopez (Bruno Gariga), Henri-Noël Tabary (Johan), Cédric Appietto (César), Marie-Pierre Nouveau (Gabrielle), Théo Berger (Boris)

Ein auf einer Mittelmeer-Insel gelegenes Fischerdorf wird von einer mysteriösen Mordserie heimgesucht. Alles beginnt bei einer wilden Party am Strand, bei der der junge Boris reglos am Strand gefunden wird. Dann verschwinden zwei Männer spurlos von ihrem Fischerboot. - Die Mystery-Serie gewann 2019 beim Serienfestival Séries Mania den Preis für die beste französische Serie.

Sabine und Chloé sind beste Freundinnen, doch könnten sie unterschiedlicher nicht sein: Die blonde Sabine ist laut, extrovertiert und liebt Zigaretten und Partys, Chloé hingegen ist still und versteckt sich lieber in ihrem tief ins Gesicht gezogenen Kapuzenpulli. Die Mädchen leben auf einer Mittelmeerinsel in einem kleinen, verschlafenen Fischerdorf. Doch das ruhige Leben auf der Insel nimmt schon bald eine dramatische Wendung: Sabine überredet ihre Freundin Chloé, mit zu einer Party am Strand zu kommen. Boris, einer aus der Clique von Sabines Freund Johan, mischt Chloé eine Substanz in ihr Bier und versucht sie zu vergewaltigen. Wenig später wird Boris reglos am Strand gefunden. Chloé kann sich an nichts mehr erinnern. Ist sie für Boris' komatösen Zustand verantwortlich? Noch in derselben Nacht verschwinden zwei Fischer unter mysteriösen Umständen von ihrem Boot. Als der junge Polizist Loïc und seine Kollegin Gabrielle von der Küstenwache am nächsten Morgen eintreffen, finden sie eine nackte Frau im Bootsrumpf, die kein Wort von sich gibt. Was hat sie mit dem Verschwinden der beiden Männer zu tun? Capitaine Bruno Gariga wird auf dem Festland über die Vorfälle informiert und macht sich kurzerhand auf den Weg auf die Insel, um die Fälle aufzuklären ...

01:10 – 01:55 arte Die Frau aus dem Meer (2/6) | Serie | F 2019

R: Julien Trousselier | Mit Noée Abita (Chloé), Laetitia Casta (Théa), Manuel Severi (Loïc), Alba Gaia Bellugi (Sabine), Sergi Lopez (Bruno Gariga), Henri-Noël Tabary (Johan), Cédric Appietto (César), Marie-Pierre Nouveau (Gabrielle), Théo Berger (Boris)

Die Nachricht über den Tod der beiden verschwundenen Fischer löst eine Welle der Trauer im Dorf aus. Derweil ist die schöne und geheimnisvolle Théa aus dem Polizeigewahrsam abgehauen und nicht mehr auffindbar. Capitaine Bruno Gariga setzt alles daran, sie zu finden ... - Die Mystery-Serie gewann 2019 beim Serienfestival Séries Mania den Preis für die beste französische Serie.

Gemeinsam mit Capitaine Bruno Gariga weiten Loïc und Gabrielle ihre Suche nach den beiden vermissten Fischern Joachim und Léon aus. Und tatsächlich können die Leichen der beiden Männer aus den Tiefen des Meeres geborgen werden. Doch die Todesursache erscheint mehr als merkwürdig: Nichts weist darauf hin, dass die beiden Männer ertrunken sind. Die Nachricht vom Tod der Fischer löst eine Welle der Trauer aus und bringt im Dorf tief verborgene Geheimnisse ans Tageslicht. Was ist damals mit Sabines und Loïcs kleinem Bruder Pierre passiert? Warum ist er gestorben? Währenddessen verschwindet die mysteriöse Théa, die auf dem Boot der beiden Fischer gefunden wurde. Bruno will alles daran setzen, sie zu finden. Doch Loïc und Gabrielle werden das Gefühl nicht los, dass Bruno mehr weiß, als er zugeben will. Plötzlich gerät auch Chloé ins Visier der Ermittler: Welche Verbindung hat sie zu Théa? Denn von der wird sie immer wieder aufgesucht, bis die verängstigte Chloé ihr nicht mehr entkommen kann ...

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

01:55 – 02:40 arte Die Frau aus dem Meer (3/6) | **Serie | F 2019**

R: Julien Trousselier | Mit Noée Abita (Chloé), Laetitia Casta (Théa), Manuel Severi (Loïc), Alba Gaia Bellugi (Sabine), Sergi Lopez (Bruno Gariga), Henri-Noël Tabary (Johan), Cédric Appietto (César), Marie-Pierre Nouveau (Gabrielle), Théo Berger (Boris)

Was ist mit Chloé passiert? Nach ihrem von Théa verursachten Sturz ins Meer fühlt sie sich plötzlich anders und scheint eine ganz besondere Verbindung zum Wasser zu haben. Als Bruno versucht, mehr über Chloé zu erfahren, findet er heraus, dass sie vor 15 Jahren in einer Grotte gefunden wurde. - Mystery-Serie (2019) mit Laetitia Casta

Nach ihrem Sturz ins Meer wacht Chloé an der Küste auf. Théa ist nicht mehr da und sie merkt, dass etwas anders ist als vorher. Ihr kommt es vor, als spüre sie das Meer in sich, und sie hat plötzlich eine besondere Verbindung zu den Fischen in ihrem Aquarium. Außerdem entwickelt sie selbstheilende Kräfte, wie sie anhand einer Verbrennung feststellt. Sogar ihrer besten Freundin Sabine fällt auf, dass etwas anders ist mit ihr, doch Chloé will sich nichts anmerken lassen. Da der Capitaine immer noch eine Verbindung zwischen ihr und Théa vermutet, will er mehr über die Vergangenheit der verschlossenen Chloé erfahren. Dabei findet er heraus, dass Chloé vor 15 Jahren als kleines Mädchen in einer Grotte gefunden wurde und seitdem bei Léon und seiner Frau Françoise aufwuchs. Zusammen mit Chloé wurde Sabines und Loïcs kleiner Bruder Pierre tot in der Höhle aufgefunden. Was mit ihm passiert ist, konnte nie aufgeklärt werden. Auch Chloé will endlich Gewissheit haben, wer ihre wahre Familie ist, und begibt sich auf die Spuren ihrer Vergangenheit. Kann ihr heimlicher Schwarm Loïc ihr helfen, Zugang zu den Akten der Polizei zu bekommen? Zeitgleich stellt Gabrielle Bruno zur Rede. Was weiß er über die vermeintliche Mörderin Théa? Für Bruno ist Théa zu einer Obsession geworden, die er nun schon seit zehn Jahren verfolgt. Jedes Mal wurden bei den Leichen dieselben Todeszeichen festgestellt, jedes Mal kam Bruno zu spät. Nun ist er gekommen, um die verdächtige Théa endlich zur Strecke zu bringen. Doch er muss schnell einschreiten, denn Théa kehrt zurück ins Dorf, nun mit der neuen Gefährtin Chloé an ihrer Seite. In Césars Dorfbar überstürzen sich die Ereignisse ...

02:25 – 05:00 Sat.1 *¿ Profiling Paris (- /12) | Krimiserie | F 2012 | \* Folgen*  
*Mit Odile Vuillemin u.a.*

02:45 – 03:40 arte Vivien Leigh – Die Frau hinter Scarlett | **Doku | F 2019**

03:40 – 04:30 arte 28 Minuten | **Magazin | F 2021**

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:30 – 04:33 arte Silex and the City | **Zeichentrick -Serie | F 2016**  
(0/29) Die Meteo sapiens  
R: Jean-Paul Guigue

"Silex and the City" nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Web hat eine Stelle als Wetteransagerin beim Neandertal-Plus-Journal bekommen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Web hat eine Stelle als Wetteransagerin beim Neandertal-Plus-Journal bekommen. Das ist die Gelegenheit, die Urgeschichte für den Klimawandel zu sensibilisieren: Darwin-Skeptiker, zieht euch warm an!

06:00 – 06:30 alpha **Hablamos Español** | Sprachkurs | D 1971

(22/39) Im Innenhof eines Hotels – Im Park – In der Telefonzelle

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:25 – 07:50 SRTL ¿ Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20\*\*

08:20 – 09:25 Spiegel TV Wissen **Karibik** – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015  
(2/\*) Von **Barbados nach Kolumbien**

Der britische Fernsehjournalist Simon Reeve besucht in dieser Folge die Karibikinseln Barbados und St. Vincent und reist anschließend die Küste Südamerikas entlang. Die Wohlhabenden und Schönen, Stars und Oligarchen übernehmen nach und nach die Inseln und stellen ihren Reichtum offen zur Schau. Auf St. Vincent entdeckt Reeve ein Tal, in dem von mehreren Farmern Marihuana kultiviert wird.

08:45 – 09:30 arte **Stadt Land Kunst** | **Kultur / Reisen** | F 2021 Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Pyrenäen: Die Geburt der George Sand / Alexandria: Im Rausch des goldenen Zeitalters / Schweden: Birgits Zimtschnecken / Martinique: Nieder mit dem Admiral*

### **(1): Pyrenäen: Die Geburt der George Sand**

1825 trug die 21-jährige Aurore Dupin, Baronin Dudevant, weder den Namen noch die Hosen, die sie berühmt machen sollten. Doch in jenem Jahr nahm ihr Schicksal eine Wendung, und zwar in den Pyrenäen, zwischen Gavarnie und Cauterets. Das Gipfelfieber wurde für sie zur Reise zu sich selbst. Die schroffen Berglandschaften erweckten ihre Seele und ließen sie spüren, was Freiheit und Liebe bedeuten. Hier fand die Schriftstellerin die nötige Kraft, um sich zu emanzipieren und endlich sie selbst zu werden: eine Frau namens George Sand.

### **(2): Alexandria: Im Rausch des Goldenen Zeitalters**

*Alexandria ist das Tor der multikulturellen arabischen Welt zum Mittelmeer und eine gigantische Metropole mit mehreren Millionen Einwohnern. Heute zählt sie zu den wichtigsten und größten Städten Ägyptens. In der Antike spielte Alexandria eine bedeutende Rolle, doch ihre bewegte Geschichte endete damit nicht. Im 19. Jahrhundert entwickelte sie sich zu einer kosmopolitischen Metropole der unbegrenzten Möglichkeiten. Zwar schwächte sich ihr kultureller Einfluss im 20. Jahrhundert ab, doch die Erinnerung an jenes Goldene Zeitalter ist noch immer zu spüren.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

**(3): Schweden: Birgits Zimtschnecken**

*In Mollösund im Süden Schwedens verführt uns die begeisterte Konditorin Birgit mit ihrer Spezialität, der wirklich niemand widerstehen kann: köstlichen, goldgelb-buttrigen Zimtschnecken.*

**(4): Martinique: Nieder mit dem Admiral**

Trotz der sengenden Sonne der Karibik herrscht jeden Tag reges Treiben in Martiniques Hauptstadt Fort-de-France, auf den Märkten, dem Place de la Savane und in der pittoresken Bucht. Im Zweiten Weltkrieg trotzte die Bevölkerung dem Feind und wagte eine kurze, aber heftige Revolte ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

08:20 – 08: Spiegel TV Wissen **Karibik – Gefährliche Schönheit | Doku-Reihe | GB 2015**  
**(2/\*) Von Barbados nach Kolumbien**

Der

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**

12:00 – 12:25 KiKA **Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\***

12:10 – 13:30 dlf **Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.**

12:15 – 12:50 arte **Re: Die Thunfischer von Andalusien | Reportage | D 2020**

Es sind Szenen der Verzweiflung, die sich täglich in den südspanischen Fischereihäfen abspielen: Statt Fisch ziehen die Fischer kiloweise Pflanzen aus ihren Netzen. Es ist die asiatische Braunalge, die sich immer weiter verbreitet, unter der Wasseroberfläche lauert und verhindert, dass sich Fische in die Netze verirren. Nun droht Hunderten Fischern der Ruin.

Die Plage bedroht die Existenz von Hunderten Fischern und ihren Familien, die seit Generationen vom Fischfang leben. Es sind einfache Seeleute, die mit kleinen Booten aufs offene Meer hinausfahren und täglich aufs Neue versuchen, den Algenfang zu vermeiden – meist ohne Erfolg. Immer mehr Fischer verkaufen ihr Hab und Gut – und die, die noch da sind, flehen um Unterstützung. Ihre Forderung: dass der spanische Staat auch ihnen – und nicht nur den finanzstarken industriellen Fischereibetrieben – eine Thunfisch-Fangquote zugesteht. Thunfisch gibt es hier genug, und er schwimmt dort, wo die Alge nicht ist: ganz nah an der Wasseroberfläche. Bloß: Fangen dürfen ihn ausschließlich jene Fischer, die sich mit viel Geld eine Fangquote gekauft haben oder die angesichts ihrer guten Kontakte eine solche gratis bekommen haben. Und der Rest? Fühlt sich im Stich gelassen. Wenn nicht ganz schnell etwas passiert, dann gehe man bald endgültig unter, sagen die Männer. Ihre

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

letzte Hoffnung: die Gründung einer Fischer-Vereinigung, die den Protest nach Madrid trägt. Aber die Zeit läuft ihnen davon.

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2021*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2021* Mod.: Linda Lorin

*Drei Reisen, drei Einladungen und drei unterschiedliche Geschichten – in jeder Ausgabe bringt uns Linda Lorin an Orte, die große Künstler\*innen inspiriert oder die ihre Werke beeinflusst haben. In dieser Folge: Tschechien: Smetana, der Nationalkomponist / Lyon: Die französische Feinschmeckerhauptstadt / Griechenland: Kostas' gegrillter Tintenfisch / Auckland: Maßvoll genießen*

**(1): Tschechien: Smetana, der Nationalkomponist**

*Zwischen Wäldern und Feldern bahnt sich die Moldau ihren Weg vom Süden in den Norden der Tschechischen Republik. Der breite, majestätische Fluss inspirierte den Komponisten Bedrich Smetana zu seiner gleichnamigen symphonischen Dichtung, die als eine der bekanntesten Naturdarstellungen in die Musikgeschichte eingehen sollte. Der patriotische Musiker schöpfte aus der Natur, aber auch aus der Geschichte seines Landes, um dem nationalen Erwachen Tschechiens Klang zu verleihen.*

**(2): Lyon: Die französische Feinschmeckerhauptstadt**

Lyon, die Metropole am Zusammenfluss von Rhône und Saône, wurde 1935 zur Welthauptstadt der Gastronomie gekürt. Wie die Stadt bewegt sich auch ihre Küche zwischen zwei Ufern: Auf der einen Seite bietet Lyon opulent-bourgeoise Kochkunst vom Feinsten, auf der anderen die einfachen und preiswerten Gerichte der beliebten „Bouchons“. Ein ideales Terrain für den gargantuesken Rabelais, Sternekoch Paul Bocuse und die berühmten „Mütter von Lyon“, die die hiesige Gastronomie zu dem machten, was sie heute ist.

**(3): Griechenland: Kostas' gegrillter Tintenfisch**

*In der griechischen Küstenstadt Chamolia serviert uns Kostas eine lokale Delikatesse, an der frischen Meeresluft getrocknet und delikats in Olivenöl angebraten: leckeren, gegrillten Tintenfisch.*

**(4): Auckland: Maßvoll genießen Aucklands**

*Central Business District ist das Herz der neuseeländischen Wirtschaft. Abends verlagert sich die Umtriebigkeit in die zahlreichen Bars. Da es zunehmend Probleme mit dem Alkohol gab, wurde unlängst zur Mäßigung aufgerufen – mit mäßigem Erfolg!*

13:30 – 14:00 SRTL *¿ Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020*

13:45 – 16:15 arte *Stolz & Vorurteil | Drama / Romanverfilmung | F/GB/USA 2005*

*Autorin: Jane Austen | R: Joe Wright | Mit Keira Knightley (Elizabeth Bennet), Matthew Macfadyen (Mr. Darcy), Brenda Blethyn (Mrs. Bennet), Donald Sutherland (Mr. Bennet), Tom Hollander (Mr. Collins), Rosamund Pike (Jane Bennet), Jena Malone (Lydia Bennet), Judi Dench (Lady Catherine de Bourgh), Penelope Wilton (Mrs. Gardiner), Peter Wight (Mr. Gardiner), Carey Mulligan (Kitty Bennet), Claudie Blakley (Charlotte Lucas), Simon Woods (Mr. Bingley), Kelly Reilly (Caroline Bingley) u.a.*

*Fünf Töchter müssen die Eltern Bennet verheiratet, damit die Mädchen versorgt sind. Gut, dass ein reicher Junggeselle namens Mr. Bingley mit einem Freund in die Nachbarschaft gezogen ist. - Der beliebte Roman Jane Austens über eine Liebe mit Hindernissen in der Verfilmung (2005) von Meisterregisseur Joe Wright.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Die fünf Töchter der Bennets sind fast alle im heiratsfähigen Alter. In einer Zeit, in der Frauen kaum Möglichkeiten haben, ihren eigenen Lebensunterhalt zu verdienen, ist es für die Eltern von größter Bedeutung, die Töchter zu verheiraten. Denn eine Ehe bedeutet für die Frauen, versorgt zu sein. Da wohlhabende Gentlemen in der englischen Provinz "nicht auf den Bäumen wachsen", sorgt die Nachricht, dass der gut situierte, aus London stammende Junggeselle Mr. Bingley mit seiner Schwester Caroline und seinem Freund Mr. Darcy ein nahe gelegenes Landhaus bezogen hat, für große Aufregung – vor allem bei Mrs. Bennet. Sie drängt ihren Mann, Bingley seine Aufwartung zu machen. Bald kommt es zu ersten Begegnungen und auch einem großen Ball. Die zurückhaltende Jane Bennet kann sich schnell für Mr. Bingley erwärmen, ihre selbstbewusste Schwester Lizzie dagegen gerät immer wieder mit Mr. Darcy aneinander, der auf sie wie ein aufgeblasener Snob wirkt. Obwohl Mr. Darcy als potenzieller Ehemann auszuschneiden scheint, lehnt Lizzie den Heiratsantrag eines entfernten Cousins namens Mr. Collins ab, der sich jedoch schnell mit einer ihrer Schwestern tröstet. Als Mr. Bingley überstürzt nach London abreist, ohne Jane einen Antrag gemacht zu haben, sieht es für Lizzie so aus, als ob Mr. Darcy hierfür verantwortlich sei, und sie stellt ihn zur Rede. Es braucht seine Zeit, bis alle Missverständnisse ausgeräumt sind, doch dann tritt Lady Catherine de Bourg, Darcys Tante, zwischen ihn und Lizzie. Eine Verbindung ihres Neffen mit einem einfachen Mädchen vom Lande ist für sie absolut unstandesgemäß und damit unmöglich.*

14:35 – 15:00 dlf      *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

16:05 – 16:50 arte      **Europas legendäre Straßen | Doku | F 2015**  
**Via Romana in der Schweiz**

Wie ein Spinnennetz umspannten die Straßen der Römer ein gewaltiges Reich. Die Dokureihe zeigt die Einflüsse des Goldenen Zeitalters der Römer, die bis heute in Europa spürbar sind. In dieser Folge: Die Via Romana, eine rekonstruierte Römeroute zwischen Genf (Genava) und Augst bei Basel (Augusta Raurica), folgt einem Teil der antiken Route von Rom in das damalige Germanien.

Von Julius Cäsar während seines Gallienfeldzuges teilweise ausgebaut, finden sich entlang der Via Romana zwischen Genf und Basel immer noch militärische Parallelen. So übt in Bière unweit des Genfer Sees, wo früher ein Kastell der römischen Besatzer stand, heute das Schweizer Militär. Am selben Dorfrand werden noch heute die sogenannten Toupins geschmiedet, die Pardeglocken für den alljährlichen Alpaufzug im Waadtland. Glocken fand man auch als Beigabe in römischen Gräbern. Sie sollten die Toten vor den Geistern schützen. Am Ufer des Genfer Sees führt die Via Francigena über Vidy, wo sich die römischen Ruinen von Vicus Lousonna befinden, ins heutige Lausanne. Erst im 4. Jahrhundert verlagerte sich die Stadt vom Seeufer auf den Hügel, auf dem heute eine Kathedrale steht. Auch durch das Jura-Dorf Sainte-Croix führte Julius Cäsars Feldzug vor rund 2.000 Jahren. Seit über einem Jahrhundert ist die Region weltberühmt für ihre Schweizer Uhren und Feinmechanik. In Boveresse regiert seit 1995 wieder die "grüne Fee" Absinth. Der Begriff Absinth stammt vom lateinischen Namen der Pflanze Wermut, *Artemisia absinthium*. Fälschlicherweise wird die Erfindung des Wermut- und Kräutertropfens dem Nachbarland Frankreich zugeschrieben. Ein wenig abseits der Via Romana trifft Filmemacher Jeremy J.P. Fekete im Kanton Aargau beim ehemaligen Legionslager Vindonissa auf die Vex Leg XI CPF. Die Truppe hat sich mit Haut und Haar dem militärischen Drill und Leben der römischen 11. Legion verschrieben. Anschließend führt der Weg bis nach Augusta Raurica, einer der besterhaltenen Kolonien, die in der Antike bis zu 15.000 Einwohner hatte.

16:10 – 16:30 dlf      **Büchermarkt-**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:20 – 17:50 arte *¿ (/) | Doku-Reihe | F 20\*\**

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:30 – 19:20 arte *Der Hai – Das unbekannte Wesen | Doku | F/USA/D 2020*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Magazin | F/D 2021*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit | Magazin |*

20:15 – 22:00 ZDFneo *¿ Death in Paradise (/8) | Krimi-Serie | GB/ F 201\**

22:00 – 22:30 arte *Das kurze Leben des Brian Jones | Doku | F 2020*  
*[Rolling Stones]*

22:50 – 23:45 Spiegel TV Wissen *Hotels zum Staunen | Doku-Reihe | GB 2018*  
*(6/\*) Hacienda Hotel Vira Vira, Pucón (Chile)*

Der britische Restaurantkritiker Giles Coren und die Spitzenköchin Monica Galetti reisten in den Süden Chiles in die Nähe der Stadt Pucón. Dort trafen sie die Schweizer Gastronomen Claudia und Michael Paravicini, die am Fluß Liucura das Boutiquenhotel "Vira Vira" betreiben. Mit dem Huaso Rodolfo erkundeten Monica und Giles auf dem Pferderücken die Landschaft rund um einen aktiven Vulkan.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:25 – 00:25 ServusTV *literaTour | Magazin |*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-23, Sa

01:20 – 02:05 arte *Streetphilosophy* | **Magazin** | D 2020  
**„Entscheide Dich!“**

*Wie treffe ich gute Entscheidungen für mein Leben? – fragt sich Ronja. Kann mir eine Pro-und-Contra-Liste helfen, oder sollte ich einfach auf meinen Bauch hören? Und bin ich wirklich frei in meinen Entscheidungen – oder folgt alles einem vorgeschriebenen Plan?*

*Beim Training des Berliner Kreisligisten Blau-Weiß Friedrichshain trifft Ronja den Fußballtrainer Alvi Kallço. Er sagt, dass er in Drucksituationen bessere Entscheidungen treffen kann und dass das bei ihm viel mit Erfahrung und Intuition zu tun hat. Aber woher weiß ich, ob die Entscheidungen, die ich treffe, wirklich meine sind? Falls mein Schicksal von Planetenkonstellationen beeinflusst ist – machen Entscheidungen dann noch Sinn? Das bespricht Ronja mit dem Astrologen Christof Niederwieser. Er deutet ihr Geburtshoroskop und erklärt, weshalb ihr die Astrologie Entscheidungen erleichtern, aber nicht abnehmen kann. Von der Psychologin Christina Leuker lernt Ronja, weshalb sie sich oft auch auf ihr Bauchgefühl verlassen kann und dass es manchmal einen Sprung ins Ungewisse braucht. Besonders schwer ist eine Entscheidung dann, wenn man überhaupt nicht abschätzen kann, welche Konsequenzen sie für die Zukunft haben wird. Die Bundeswehr-Kommandeurin Anastasia Biefang hat eine solche existenzielle Entscheidung für sich selbst getroffen: ihr Geschlecht anzugleichen und vom Mann zur Frau zu werden. Woher hat sie den Mut genommen, das durchzuziehen?*

02:05 – 02:35 arte *In der Welt zu Hause* | **Doku-Reihe** | F 2017  
**(1/10) Chile – Die mobilen Hozhäuser von Chiloé**

Wohnraum kann ganz unterschiedlich gestaltet sein; ebenso die Art und Weise, wie dieser genutzt wird. Den verschiedenen Wohnformen liegt dabei jedoch stets dieselbe Frage zugrunde: Wie kann sich der Mensch den Raum zu eigen machen, um dort in Sicherheit, in Gemeinschaft und im Einklang mit der Umgebung zu leben? Dokureihe. Diese Folge führt zu den Mingas in Chiles Süden.

Der Chiloé-Archipel im Süden Chiles umfasst über 40 Inseln. Er ist das Zuhause von 150.000 Menschen, die sich die weitläufigen Urwälder ihrer Heimat zunutze gemacht und ein unglaubliches Wissen im handwerklichen Umgang mit Holz entwickelt haben. Heute ist Philippe bei Armando zu Gast, der ihm seine Kultur näherbringt. Die Bewohner der Inseln leben in solidarischen Gemeinschaften, den sogenannten Mingas. Denn nur in der Gemeinschaft war es früher möglich, Holzhäuser zu bauen und je nach Wunsch und Bedürfnis auch einmal an einen anderen Ort zu versetzen. Philippe nimmt an einem Minga-Ritual teil und begreift, dass die Wohnräume auf dem Archipel ein Symbol für Großmut und Verbundenheit sind. Sie schweißen die Gemeinschaft zusammen.

02:35 – 03: arte **Das Fresko** | Ballett | F 2020

R: François-René Martin | Musik: Nicolas Godin | Mit Yurié Tsugawa, Margaux Coucharrière, Jean-Charles Jousni, Sergi Amoros Aparicio, Marius Delcourt, Clara Freschel, Nuriya Nagimova, Anna Tatarova, Antoine Dubois, Fran Sanchez u.a.

Der französisch-albanische Choreograph Angelin Preljocaj hat sich für sein Ballett von einem Märchen aus dem alten China inspirieren lassen. Es geht um ein Wandgemälde, das eine unwiderstehliche Anziehungskraft auf einen Betrachter ausübt: Dieser verliebt sich unsterblich in eine der darauf dargestellten Frauen ...

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

Nach „L'Anouere“ (1995), „Blanche Neige“ (2008) und „Siddharta“ (2010) setzt der französisch-albanische Choreograph Angelin Preljocaj seine künstlerische Auseinandersetzung mit Märchen und Erzählungen weiter fort. Diesmal erschließt er ein bislang in seiner Arbeit unerforschtes Genre: traditionelle asiatische Erzählungen. Sein Stück „Das Fresko“ nach dem chinesischen Märchen „Die Wandmalerei“ veranschaulicht die poetische Kraft der Bildkunst. Um sich vor einem heraufziehenden Sturm in Sicherheit zu bringen, suchten einst in China zwei Reisende Zuflucht in einem Tempel. Dort entdeckten sie ein wunderschönes Fresko, das eine Gruppe junger Mädchen darstellte. Chu, einer der beiden Reisenden, verliebte sich unsterblich in eines der Mädchen. Um zu ihr zu gelangen, stieg er in das Bild. Diese alte asiatische Legende inspirierte Angelin Preljocaj zu einer bunten Träumerei, die den Zuschauer in eine andere Welt entführt. Das Zusammenspiel des Electro-Fusion-Sounds von Nicolas Godin – dem Mitbegründer des Duos Air –, der Kostüme von Azzedine Alaïa, des Bühnenbilds und der Videos der Designerin Constance Guisset sowie der Beleuchtung von Eric Soyer lässt die Grenzen zwischen Illusion und Realität verschwimmen. Obwohl der Choreograph die Handlung des chinesischen Märchens und dessen Symbolik beibehält, ist diese Adaption von seiner eigenen Vorstellungskraft geprägt: Er überträgt das Geschehen in einen multikulturellen Raum. „Das Fresko“ fasziniert aufgrund seiner suggestiven Bilder, ist aber auch eine Auseinandersetzung mit der Rolle der Kunst in der modernen Gesellschaft.

03:50 – 04:35 arte 28 Minuten | **Magazin** | F 2021

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

04:35 – 04:38 arte Silex and the City | **Zeichentrick -Serie** | F 2016  
(0/29) Die Fabeln von La Fossil  
R: Jean-Paul Guigue

"Silex and the City" nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom.

In dieser Folge: Kann man Schülern mit alten Fabeln die Französische Evolution schmackhaft machen?

„Der Rabe und der Hummer“, „Der Kannibale und die Ameise“ ... Kann man Schülern mit alten Fabeln, die noch aus dem Karbon stammen, wirklich die Französische Evolution schmackhaft machen?

05:25 – 06:15 arte Die **Malerei und das Meer** | Doku | D 2019

*Das Meer ist Ort der Imagination und Sehnsucht, aber auch Schauplatz von Kriegen und Schlachten. Kaum ein anderes Motiv ist zentraleres Sujet der Malerei. Eine außergewöhnliche Reise durch Landschaften und Zeiten: Gemälde künstlerischer Größen wie Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí oder Caspar David Friedrich werden an ihren Originalschauplätzen vorgestellt.*

*Das Meer: Ort der Imagination, Sehnsuchtsraum und Muse – aber auch Kriegsschauplatz und Schlachtfeld. Seit Jahrhunderten ist es zentrales Sujet der Kunst. Im Medium der Malerei gilt das Meer als eines der meistbehandelten Motive schlechthin. Die zweiteilige ARTE-Dokumentation „Die Malerei und das Meer“ widmet sich der blauen Masse und entführt den Zuschauer auf eine sinnliche Reise durch Landschaften und Zeiten. Inspiriert durch Gemälde von Künstlergrößen wie **Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí, Caspar David Friedrich** und **William Turner** widmen sich prominente Architekten, Schriftsteller und*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

*Kunsthistoriker mit Fachwissen und Leidenschaft ausgewählten Werken der Kunstgeschichte. Auch bis dato unbekannte Hintergrundinformationen treten dabei zutage: So führt die italienische Bestsellerautorin Melania G. Mazzucco den Zuschauer durch Venedig – hin zu den versteckten maritimen Motiven in den Werken Tintoretto. Cézannes Urenkel, Philippe Cézanne, liest aus privaten Briefen seines berühmten Vorfahren, während der französische Star-Architekt Rudy Ricciotti den Zuschauer an seiner emotionalen Beziehung zum Mittelmeer und Paul Cézanne teilhaben lässt. Die Direktorin der Stiftung Gala-Salvador Dalí, Montse Aguer, zeigt die versteckt liegenden Felsen der Costa Brava, die Dalí als Inspiration dienten. Kurator Pieter Roelof vom Amsterdamer Rijksmuseum findet in den Marinebildern des Goldenen Zeitalters der Niederlande den Künstler als Kriegsreporter wieder. Quer durch Europa führt die filmische Reise den Zuschauer und lässt hinter Leinwänden Landschaften und Lebensgeschichten aufschimmern – von den **Küsten Andalusiens über die Côte d’Azur bis zur Normandie**, von den Kreidefelsen Großbritanniens über die Niederlande bis hin zu den Boddengewässern der Ostsee.*

06:15 – 07:15 arte **Alain Delon, Licht und Schatten** | Doku | F 2019

Die Dokumentation ergründet die geheimnisvollen Seiten legendärer Persönlichkeiten, in diesem Falle Alain Delons. Im ersten Jahrzehnt seiner Karriere gelang es Delon, früh zum Mythos zu werden. Warum aber versteift er sich seit einem halben Jahrhundert auf eine einzige Rolle: die eigene? Im ersten Jahrzehnt seiner Karriere gelang es Alain Delon, früh zum Mythos zu werden. Warum aber versteift er sich seit einem halben Jahrhundert auf eine einzige Rolle: die eigene? Offenbar zum Schutze seiner Existenz als "schrecklich unglückliches" Enfant terrible, das er im tiefsten Innern immer geblieben ist. Auf dieser Dualität beruht sein Lebensweg – vom blitzschnellen, leuchtenden Erfolg bis zum großen Überdruß an der Filmwelt. Er wuchs bei Pflegeeltern auf, besuchte ein katholisches Internat und strandete nach dem Einsatz als Freiwilliger im Indochina-Krieg im Elendsviertel des Hafens von Toulon, wo er Zuflucht fand bei Freudenmädchen, Zuhältern, Schlägertypen und korsischen Mafiosi wie den Marcantoni-Brüdern. Er ging nach Paris ins Pigalle, wo er den Gigolo gab und seine berufliche Zukunft als Zuhälter sah. In die Filmbranche geriet er durch Frauen der Oberschicht, die er mit seinem nonchalant-kindlichen Charme, seinem Auftreten als ungestümer und zugleich empfindsamer Bad Boy bezauberte. Nachdem er bei Melville, Visconti und Clément Gavanon und Polizisten gespielt hatte, fand er auch im Leben Gefallen an diesem Räuber-und-Gendarm-Spiel. Er pflegte anrühige Freundschaften, verkehrte in Kreisen des organisierten Verbrechens. Gerade diese zwielichtige Ausstrahlung verückte das Publikum. 1976 wollte er endlich die ganze Bandbreite seiner Schauspielkunst unter Beweis stellen, indem er die Hauptfigur in "Monsieur Klein" übernahm, seine letzte bedeutende Rolle. Von der Kritik hoch gelobt, floppte der Film an den Kassen, was in Delon endgültig etwas zerbrechen ließ.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch** | Sprachkurs | D/ CH 1993  
(8/39) Bon Courage Studio à louer

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous | Sprachkurs | D 1983  
**Französisch für Kinder (21/39)**

Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen.

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:35 – 10:05 arte Stadt Land Kunst spezial | **Kultur / Reisen | F 2021** Mod.: Linda Lorin  
**Sardinien**

Die Themen im Spezial "Sardinien": Sardinien: Die Geliebte von Sir D.H. Lawrence / Silbriges Sardinien /  
Sardinien: Das kleinste Königreich Europas

### **(1): Sardinien: Die Geliebte von Sir D. H. Lawrence**

Im Süden Sardiniens liegt der Mittelmeerhafen Cagliari. Für den englischen Schriftsteller D. H. Lawrence war er 1921 ein Tor zur herben Schönheit der italienischen Insel. Auf der Suche nach Erholung entdeckte er hier ein zeitloses Lebensgefühl und verfiel dem Reiz der sardischen Hügellandschaften. Seiner Begeisterung entsprang der Reisebericht „Das Meer und Sardinien“, in dem bereits die Anlage für das spätere Meisterwerk „Lady Chatterleys Liebhaber“ enthalten ist.

### **(2): Silbriges Sardinien**

Sardinien barg einst beachtliche Silbervorkommen. Der Abbau des Edelmetalls hat einen ganzen Küstenstreifen der Insel geprägt. Der einstige Zechenhafen Porto Flavia, in dem das Silber direkt auf die Schiffe verladen wurde, und auch die kleine Bergarbeiterstadt Iglesias im Süden der Insel zeugen von jener Zeit.

### **(3): Sardinien: Das kleinste Königreich Europas**

Unmittelbar vor der sardischen Küste liegt die Felseninsel Tavolara. Ihre unberührten Strände und die außergewöhnliche Meeresfauna erfreuen alle Reisenden, die Ruhe suchen und fernab der ausgetretenen Pfade wandeln wollen. Noch dazu hat die Insel ihren ganz eigenen Monarchen ...

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

10:05 – 11:30 arte Stadt Land Kunst spezial | **Kultur / Reisen | F 2021** Mod.: Linda Lorin  
*Kirgisistan*

11:05 – 12:00 dlf *Gesichter Europas.* | **Reportagen |**

11:05 – 12:00 dlf-k *Lesart.* **Das politische Buch**

12:00 – 12:25 KiKA *Marinette (/52)* | **Animationsserie | F? 20\*\***

13:30 – 14:00 SRTL Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | **Animationsserie | F 2020**

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere.* Das **Bildungsmagazin.**

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** *Bücher für junge Leser.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

16:35 – 17:15 arte *Stadt Land Kunst spezial | Kultur / Reisen | F 2021* Mod.: Linda Lorin

18:05 – 19:00 dlf-k *Feature*

**Einsamkeit: Leben mit einem Stigma**

Von Egon Koch

Regie: Matthias Kapohl

Mit: Lou Strenger, Andreas Laurenz Meier, Sigrid Burkholder und Markus Bachmann

Ton: Gerd Nesgen | Produktion: WDR 2020 | Länge: 53'00

*Einsamkeit galt lange Zeit als Privatsache. Zwölf Prozent der Deutschen fühlen sich ständig oder häufig einsam. Überraschenderweise vor allem junge Erwachsene. Welche Ursachen hat Einsamkeit? Welche Strategien gibt es gegen sie?*

*Neben Individualisierung und Digitalisierung führen in den westlichen Gesellschaften steigende Arbeitsbelastung, das Alleinerziehen von Kindern, Alter und Armut zur Vereinzelung. Die Einsamen erleben ihr Dasein als Stigma und täuschen aus Scham vor, sozial integriert zu sein. Nicht nur in Deutschland. Großbritannien reagierte auf die Entwicklungen mit der Einsetzung einer Ministerin für Einsamkeit und der Gründung der Aktionsgruppe Einsamkeit. In Deutschland wird bislang eher auf Initiativen auf kommunaler Ebene gesetzt. Doch selbst wenn das Problem inzwischen erkannt ist, bleibt eine Umkehr dieser gesellschaftlichen Tendenz schwierig. Die aktuelle Corona-Pandemie verstärkt die Einsamkeit zwar, könnte aber auch eine Chance sein, die Einsamen von ihrem Stigma zu befreien.*

*Egon Koch, geboren 1955 in Bühl/Baden, schreibt Romane, Hörspiele und macht Radiofeatures. Seine Sendungen wurden auf mehreren Festivals aufgeführt. 2013 erhielt er den RIAS Radiopreis für „Im Kampf gegen die Öl-Lobby“ (WDR 2012), 2015 den Diakonie Journalistenpreis für „Der brennt! Das Fanal des Kaveh Yazdani“ (WDR 2015) und den Karibik Journalistenpreis für „Voodoo der Rückkehr“ (SWR 2015). Zuletzt: „Wo geht’s lang? Vom Orientieren und Verirren“ (SWR 2020).*

18:10 – 18:20 arte *Mit offenen Karten | Magazin | F 2021*  
**Erstickt die Erde in Plastik?**

*Berechnungen des WWF zufolge könnte die weltweite Kunststoffproduktion bis zum Jahr 2030 von aktuell 400 Millionen auf dann 550 Millionen Tonnen steigen. Grund dafür dürfte vor allem die wachsende Nachfrage aus den Schwellenländern sein. Doch gibt es andererseits längst plastikfreie Alternativen, etwa in den Ländern der EU oder in den Vereinigten Staaten.*

*Berechnungen des WWF zufolge könnte die weltweite Kunststoffproduktion bis zum Jahr 2030 von aktuell 400 Millionen auf dann 550 Millionen Tonnen steigen. Grund dafür dürfte vor allem die wachsende Nachfrage aus den Schwellenländern sein. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs hat Plastik in alle Lebensbereiche Einzug gehalten und die Kontinente erobert. Im Jahr 2050 könnte erstmals mehr Erdöl in die Kunststoffproduktion fließen als Autos und Flugzeuge anzutreiben. Doch gibt es bereits plastikfreie Alternativen in den Ländern der EU und in den Vereinigten Staaten, und auch immer mehr Bürger setzen sich für eine Welt ohne Plastik ein.*

18:20 – 19:10 arte *360° – GEO Reportage: Die Meerfrauen von Japan | F/D 2009*

19:00 – 19:55 Sat.1 *¿ Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 2021*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

22:00 – 22: arte **Mikroplastik im Meer. Unsichtbar, aber auch ungefährlich?** |  
**Doku | F 2016**

*Von den Unmengen an Plastik, die jährlich ins Meer geschwemmt werden, findet sich nur ein geringer Prozentsatz wieder. Denn wenn großer Plastikmüll ins Meer gelangt, wird er durch Wind, Wetter und Gezeiten zu sogenanntem sekundärem Mikroplastik zermahlen. Die Dokumentation stellt die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse über das unsichtbare Gift in den Weltmeeren vor.*

*Jeder kennt sie – die schockierenden Bilder von Müllstrudeln und schwimmenden Plastikinseln mitten auf unseren Ozeanen. Etwa 70 Prozent der Oberfläche der Erde sind von Wasser bedeckt. Heute schwimmen in jedem Quadratkilometer der Meere Zehntausende Teile Plastikmüll. Dabei bestehen drei Viertel des gesamten Meeresmülls aus Plastik. Welche Gebiete sind besonders betroffen? Wie groß ist das Ausmaß der Verschmutzung? Und wo lagern sich die Kunststoffe ab? Neueste Forschungen geben überraschende Antworten: Nur ein Prozent des ins Meer geschwemmten Plastiks befindet sich tatsächlich an der Wasseroberfläche, die restlichen 99 Prozent sind unsichtbar. Wissenschaftler gingen bisher davon aus, dass sich das Material unter dem Einfluss von Wind, Wetter und Gezeiten in Mikroartikel auflöst, und vermuteten, diese würden zusammengeklebt auf der Meeresoberfläche treiben. Neuere Studien zeigen jedoch, dass die Partikel kleiner sind als gedacht und weit auseinanderdriften. Welche Auswirkungen das haben kann, ist noch nicht endgültig erforscht. Jetzt sucht man auf dem Meeresgrund, im ewigen Eis, an den Küsten und in den Mägen der Meerestiere nach dem giftigen Plastik. Plastikabfälle stellen eine große Gefahr für Fische, Vögel und Meeressäuger dar. Mikroartikel, kleiner als ein Millimeter, gelangen problemlos in die Körper von Meerestieren. Nicht zuletzt können die Plastikgiftstoffe über die Fische auch in die menschliche Nahrungskette gelangen.*

23:05 – 23:57 dlf-k **Fazit | Kultur vom Tage |**

23:50 – 00:20 arte **Streetphilosophy | Magazin | D 2020**  
**„Such dir deinen Fetisch!“**

Wie kommt es, dass Menschen Fetische entwickeln? – fragt sich Moderatorin Ronja von Rönne. Der eine liebt Füße über alles, der andere sammelt obsessiv Schuhe. Liegt es in unserer Natur, Dinge zu fetischisieren, oder sind das Perversionen, von denen wir uns befreien sollten?

Da ihre alten Turnschuhe kaputt sind, geht Ronja von Rönne auf Shoppingtour mit Wassily. Der pflegt einen Sneaker-Fetisch und hat schon vor Läden übernachtet, um sich Exklusiv-Editionen zu sichern. Was sieht Wassily in einem Turnschuh, was Ronja nicht sieht? Und wie kann aus einem Stück Stoff ein anbetungswürdiges Heiligtum werden? Hinter solchen Hypes stecken meist raffinierte Imagekampagnen. Bei den goalgirls, einer feministischen Werbeagentur, versucht Ronja herauszufinden, wie man Produkte für eine junge Generation mit Werten auflädt und Fetische kreiert. Karl Marx hat den Warenfetischismus als eine Abart des Kapitalismus kritisiert, lernt Ronja von dem Philosophen Pitt. Ursprünglich aber bezeichnete der Fetisch-Begriff magisch-religiöse Objekte, von denen man sich eine übernatürliche Wirkung versprach. Ist nicht auch das Christentum voll von solch heiligen Gegenständen? Was unterscheidet sie von Fetischobjekten? Bei einem Gottesdienst der Berliner Taizé-Gemeinde spricht Ronja mit dem Gläubigen Friedemann darüber, was ihm die christlichen Ikonen bedeuten. Auf der Suche nach ihrem eigenen Fetisch verabredet sich die Moderatorin dann mit Popo Fan, einem chinesischen Filmemacher, der seit ein paar Jahren in Berlin lebt und unter anderem Fetischpornos dreht. Für Popo kann alles zum Fetisch werden, auch Chilischoten und Zahnseide – aber findet er auch einen, der zu Ronja passt?

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

## 2021-01-24, So

00:50 – 01: arte Kurzschluss: Durchhänger | **Kurzfilm-Magazin | F 2019**

„Kurzschluss - Das Magazin“ zeigt die neuesten Kurzfilme aus aller Welt – und wirft einen Blick hinter die Kulissen: mit Porträts, Drehberichten, aktuellen Festival- und Filmtipps und vielen spannenden Interviews. Mehr Infos unter: [arte.tv/kurzschluss](https://arte.tv/kurzschluss)

**(1): Kosmonaut**

Kurzfilm von **Kaspar Jancis, Estland, 2019, 12 Min.**

*Ein berühmter sowjetischer Kosmonaut denkt an seinem Lebensende an seine glorreiche Vergangenheit zurück*

...

**(2): Privatvorführung**

Gespräch mit dem **französischen Astronauten Jean-François Clervoy** über den Animationsfilm „Kosmonaut“.

**(3): A Birthday**

Kurzfilm von **Philippe Arsenault, Kanada, 2020, 20 Min.**

An ihrem Geburtstag versucht eine alleinerziehende Mutter, das Leben ihrer beiden kleinen Kinder etwas aufzuheitern. Sie erfindet ein Spiel, das darin besteht, die unbekanntesten Ecken ihres Dorfs mit dem Auto zu erkunden.

**(4): Zoom**

*Gespräch mit Philippe Arsenault, Regisseur mehrerer Kurzfilme („Not with Fat Sophie“, „Le Vol du Goéland“), über seinen neuesten Film „A Birthday“.*

**(5): Rain**

Kurzfilm von **Piotr Milczarek, Polen, 2019, 5 Min.**

*Wer nicht eigenverantwortlich handelt, schwimmt zuweilen mit dem Strom ... was tragische Folgen haben kann*

...

**(6): Short Cuts - Monsieur Klein**

„**Monsieur Klein**“ (1976) von Joseph Losey mit Alain Delon **in einer Minute zusammengefasst** von der Animationsfilmregisseurin und Illustratorin Daniella Schnitzer.

**(7): Zoom**

**Maxime Roy** ist Autor mehrerer bekannter Kurzfilme („Beautiful Loser“, „Sole Mio“) und drehte 2021 seinen ersten Langfilm „Les Héroïques“. Hier präsentiert er seinen neuen Kurzfilm „Des gens bien“, der gleich nach der Sendung läuft.

01:40 – 02:15 arte Anständige Leute | **Kurzfilm | F 2020**

R: Maxime Roy | Mit Clara Ponsot (Manon), Maxime Roy (Ludo), Anna Galiena (die Mutter), Jean Masini (der Großvater).

Manon, eine erfolglose Sängerin, ist im achten Monat schwanger. Ihre Beziehung zu dem Vater geht in die Brüche und die Vorbereitungen für die Ankunft des Babys werden immer komplizierter...

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

02:07 – 03:00 dlf *Klassik live | Ludwigsburger Schlossfestspiele 2019*

**Claudio Monteverdi**

*Madrigale aus den Büchern I – VIII*

*Collegium Vocale Gent*

*Leitung: Philippe Herreweghe*

*Aufnahme vom 11.5.2019 aus der Evangelischen Stadtkirche Ludwigsburg*

03:05 – 04:00 dlf *Heimwerk*

**Henri Dutilleux**

*Tout un monde lointain. Konzert für Violoncello und Orchester*

*Johannes Moser, Violoncello*

*Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin*

*Leitung: Thomas Søndergård*

03:40 – 04:00 arte *28 Minuten | Magazin | F 2021*

*"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.*

05:05 – 05:35 arte *TWIST: | Doku-Reihe | D / F / E 2021*

*Der Wald, ein Ort des Friedens oder der Revolution?*

*„TWIST“ entführt seine Zuschauer in den Wald: Der britische Bildhauer Tony Cragg zeigt seinen Skulpturenpark Waldfrieden in Wuppertal. „TWIST“ geht mit dem Fotografen Andreas Magdanz in den Hambacher Forst und spricht mit der Autorin Eva von Redecker über Protestbewegungen. Außerdem besucht „TWIST“ das Videokünstler-Duo Broersen & Lukács in Amsterdam.*

*Er ist ein Sehnsuchtsort für zivilisationsmüde Städter: Der Wald. Aber er ist viel mehr als Natur pur. Er ist immer auch Symbol - für romantische Naturverbundenheit und Zivilisationskritik, für nationale Identität und Umweltkrise sowie für die Ausbeutung der Ressourcen. „TWIST“ geht mit Kreativen in den Wald und fragt, was er für sie bedeutet. Dabei ist der Übergang fließend: zwischen friedlichem Waldgenuss und revolutionärem Widerstand.*

*„TWIST“ besucht den Bildhauer Tony Cragg, der in Wuppertal den Skulpturenpark Waldfrieden gegründet hat. Mit dem Fotografen Andreas Magdanz besucht „TWIST“ den Hambacher Forst, der ein Symbol für den Widerstand gegen die Ausbeutung der Natur geworden ist. Für die Autorin Eva von Redecker, die vor kurzem das Buch „Eine Revolution für das Leben“ geschrieben hat, ist der Wald ein Aufruf für eine andere Art zu leben, gegen kapitalistische Ressourcenausbeutung. Außerdem schaut „TWIST“ der französischen Künstlerin Eva Jospin in ihrem Atelier dabei zu, wie sie aus Pappe einen Wald schnitzt – mystisch, düster und tief; hört den Klängen des Pianisten Martin Kohlstedt zu, der sich für sein neuestes Album „Lichtung“ von einem Waldbild des Malers David Schnell inspirieren ließ und redet mit dem Amsterdamer Künstlerduo Broersen & Lukács über ihre Videoinstallationen, in denen sie Waldszenen aus Hollywoodfilmen aufgreifen.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

05:35 – 06:30 arte **Bugatti** – *Im Rausch der Geschwindigkeit* | Doku | D 2016

*Bugatti, das war eine Familie von Besessenen und Künstlern, von denen jedes Mitglied sein eigenes Medium fand. Der Name steht für Erfindergeist und Kreativität. Die Dokumentation erzählt die Geschichte von Ettore Bugatti und seiner Familie, die trotz oder wegen ihrer wechsellvollen Geschichte zwischen Aufstieg und Niedergang bis heute ein Mythos ist.*

*Bugatti – ein Name, der für Rekorde, Geschwindigkeit und schöne Formen steht. Der Film erzählt die Geschichte einer Familie von Besessenen – Vater Carlo Bugatti war Maler, Designer und Architekt und entwarf Ende des 19. Jahrhunderts extravagante Möbel für Europas Fürstenthäuser; für seine Söhne Ettore und Rembrandt hatte er zunächst unterschiedliche Pläne: Ettore sollte Künstler werden und Rembrandt Ingenieur. Doch es kam anders: Ettore konstruierte Meisterwerke der Technik, sein Bruder Rembrandt, der sich im Ersten Weltkrieg das Leben nahm, schuf nicht weniger spektakuläre Skulpturen, vor allem in Bronze gegossene Tierplastiken. Sie alle vereint, dass sie heute millionenschwere Kunstwerke geschaffen haben, die autoverliebte Sammler und Liebhaber der bildenden Kunst gleichermaßen begeistern und in vielen Museen und privaten Sammlungen auf der Welt beheimatet sind. Was auch für die Werke von Ettore Bugattis Sohn Jean gilt: Er baute das heute wertvollste Auto der Welt – den Atlantic. Die Geschichte der Familie Bugatti ist eng mit der jüngeren Geschichte Europas verbunden, denn Bugatti war Italiener, der im damals deutschen Elsass Autos zu bauen begann, dann ins Rheinland kam und schließlich wieder ins Elsass, das mittlerweile französisch war. Die Dokumentation erzählt die Geschichte von Ettore Bugatti und seiner Familie, die trotz der wechsellvollen Geschichte zwischen Aufstieg und Niedergang, bis heute ein Mythos ist. Gedreht wurde unter anderem bei einem historischen Bugatti-Treffen im englischen Cheltenham, bei verschiedenen Sammlern, im Antwerpener Zoo, wo Rembrandt seine Tierskulpturen schuf, sowie im heute noch existierenden Bugatti-Werk im elsässischen Molsheim.*

06:10 – 07:00 dlf Geistliche Musik

### **Pierre de la Rue**

„Pater et caelis“. Motette zu 6 Stimmen, 2 Posaunen und Dulzian

Pro Cantione Antiqua

London Cornett And Sackbut Ensemble

Leitung: Bruno Turner (...)

08:35 – 08:50 arte *Karambolage* | **Magazin** | F 2020

*Die Fernsehansprachen von Angela Merkel*

*Alle Jahre wieder ... begleitet Angela Merkel mit ihrer traditionellen Neujahrsansprache ins neue Jahr. Aber nun war es das letzte Mal. Dies nimmt Jeanette Konrad zum Anlass für einen Rückblick. Und natürlich auch dabei: Ein Rätsel!*

#### **(1): Die Bildanalyse**

*Alle Jahre wieder ... begleitet uns Angela Merkel mit ihrer traditionellen Neujahrsansprache ins neue Jahr. Aber nun war es das letzte Mal. Dies nimmt Jeanette Konrad zum Anlass für einen Rückblick.*

#### **(2): Das Rätsel**

*Und wie jede Woche das Rätsel!*

08:50 – 10:20 arte Von wegen altes Eisen | **TV-Drama** | F 2019

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

R: A. Garceau | Mit Line Renaud (Huguette), Romane Bohringer (Marion), Romann Berrux (Rémi), Miveck Packa (Lola), Antoine Chappey (Schulleiter) u.a.

Plötzlich obdachlos, und jetzt? In dieser Situation findet sich die 78-jährige Huguette wieder, nachdem die Rentnerin ihre Miete nicht zahlen konnte. Aber um Hilfe bitten kommt für die eigensinnige Dame nicht in Frage. - Die Hauptrolle in Antoine Garceaus Tragikomödie (2018) wird von der 91-jährigen französischen Kult-Schauspielerin und -Sängerin Line Renaud verkörpert.

Die alleinerziehende Marion staunt nicht schlecht, als sie ihre 78-jährige Nachbarin Huguette im Auto ihres verstorbenen Mannes vor dem Haus kampieren sieht. Wie konnte es so weit kommen? Schnell wird klar, dass die Wohnung der Rentnerin aufgrund ihrer hohen Mietschulden zwangsgeräumt wurde und sie niemanden hat, bei dem sie unterkommen könnte. Noch dazu würde die stolze und eigensinnige ältere Dame sich eher allein auf der Straße durchschlagen, als von sich aus um Hilfe zu bitten. Doch als Marion erfährt, dass Huguette früher Lehrerin war, handeln die beiden Frauen einen Deal aus. Denn die Nachtschwester braucht dringend Unterstützung mit ihrem rebellischen Sohn Rémi. Der hat nämlich monatelang hinter ihrem Rücken die Schule geschwänzt und soll nun auf einen berufsvorbereitenden Zweig wechseln. Für Marion ein Alptraum! Sie ist überzeugt, Rémi hätte nur mit einem höheren Abschluss später eine Chance in der Berufswelt. Also soll Huguette nun vorübergehend bei Marion einziehen und Rémi helfen, seine Noten in den nächsten Wochen so zu verbessern, dass er in die gymnasiale Oberstufe versetzt wird. Theoretisch ein Übereinkommen, von dem alle profitieren. Aber eben nur theoretisch. Denn Rémi ist mit der neuen 24-Stunden-Überwachung durch Huguette überhaupt nicht einverstanden. Außerdem interessiert ihn das Gymnasium gar nicht, da er viel lieber eine Ausbildung zum Informatiker machen möchte. Aber davon will seine Mutter nichts wissen. Während Huguette also alles tut, um Rémi zum Lernen zu bewegen, muss sie bezüglich ihres eigenen Problems feststellen, dass sie in ihrem Alter kein Vermieter mehr haben will und die Wartezeit für eine Sozialwohnung länger ist als ihre Lebenserwartung. Was soll sie tun? Die Uhr tickt, und zwischen ihr und Rémi stehen alle Zeichen auf totale Konfrontation. Oder schaffen es die drei Generationen doch noch, einander zuzuhören und voneinander zu lernen?

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 10:05 3sat *¿ Sternstunde Philosophie |*

09:30 – 10:00 dlf *Essay und Diskurs | Das Zeitalter der Clowns*  
*Von Torsten Körner (Wdh. v. 1.12.2019)*

*Die Clowns kapern die Politik und die Politiker agieren wie Clowns. Wir leben in einer Ära der politischen Clownerie: Aus der Downing Street ist längst die Clowning Street geworden und das Weiße Haus ist zur Kulisse einer absurden Fernsehshow mutiert. Wie hängen Populismus und der Auftritt der Clowns zusammen? Haben wir es mit regressiven oder progressiven Clowns zu tun? Und warum wird der Clown zur globalen Erlöserfigur? Ein Essay über heillose Heilstifter, kluge Narren und mörderische Masken an der Macht.*

*Autor Torsten Körner schrieb Bestseller-Biografien über Heinz Rühmann, Franz Beckenbauer und Götz George und ist seit vielen Jahren Juror des Grimme-Preises. Unter anderem wurde er 2010 mit dem Bert-Donnepp-Preis ausgezeichnet, dem Deutschen Preis für Medienpublizistik. Als freiberuflicher Autor und Journalist schreibt Torsten Körner Medien- und Fernsehkritiken.*

10:05 – 11:05 3sat **lesenswert. quartett |**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

10:20 – 10:45 arte **Die Tanzschüler der Pariser Oper... 5 Jahre später | Doku | F 2016**  
**Abflug**

*Vor fünf Jahren beleuchtete die Dokumentationsreihe „Die Tanzschüler der Pariser Oper“ den intensiven Arbeitsalltag der Ballettschüler im Pariser Palais Garnier, der begehrtesten Ballettkompanie Frankreichs. Die fünfteilige Fortsetzung erzählt von ihren Herausforderungen, Zweifeln und Hoffnungen als junge Erwachsene und wirft einen Blick zurück auf ihre Schulzeit.*

*Für die jährliche Veranstaltung der Tanzschule der Pariser Oper studieren Aurélien, Milo, Jack und Luna, alle mittlerweile 17 Jahre alt, das Ballett „Raymonda“ ein. Auch dieses Jahr sind Schüler ausländischer Tanzschulen zu der Gala eingeladen – eine tolle Gelegenheit, um sich über Lehrmethoden und Zukunftspläne auszutauschen. Denn Tanz ist eine Sprache, die überall verstanden wird. Und wenn ein junger Tänzer flügge wird, steht ihm so manche Reise bevor! Ein neues Abenteuer erleben Esteban, Tommaso und Balthazar: Sie haben die Tanzschule der Pariser Oper vorzeitig verlassen und sich an der Ballettschule in San Francisco eingeschrieben. Anders als in Frankreich stehen hier neben dem harten Tanztraining auch Schwimmen und Aerobic auf dem ganztägigen Programm. In ihrem Studentenwohnheim müssen sich die drei jungen Tänzer selbst versorgen – ein enormer Unterschied zum Alltag in Paris, der ihnen viel Selbstständigkeit abverlangt, aber auch ein Gefühl von Freiheit gibt. Marin dagegen hat es nach dem Schulabschluss an der Pariser Oper nach Deutschland verschlagen. Zu seinem großen Glück hat ihn das Ballettensemble des Anhaltischen Theaters Dessau zusammen mit seiner Freundin Maria-Sara engagiert. Die Truppe umfasst nur acht Tänzer, weswegen Marin häufig Solistenrollen zugewiesen bekommt. Diesmal verkörpert er den wunderbaren Mandarin. Als sein Vater zu Besuch kommt, denken beide an die harten Lehrjahre an der Pariser Oper zurück. Die Gefühle überwinden den Vater beim Versuch, den Stolz auf seinen Sohn in Worte zu fassen.*

10:45 – 11:35 arte **Vox Pop | Magazin | F 2019**  
**Terror: Leben mit der Angst?**

*Messerattacken, Schießereien ... In der jüngeren Vergangenheit haben zahlreiche terroristische Ereignisse die Menschen erschüttert. Genau das beabsichtigen die Täter. Sie wollen Angst und Schrecken unter der Bevölkerung verbreiten und die Gesellschaft verunsichern. Laut Europol gab es 2019 in Europa 119 Terrorakte. Kann man mit der Angst vor dem Terror leben? Wie geht die Gesellschaft damit um?*

*Messerattacken, Schießereien ... In der jüngeren Vergangenheit haben zahlreiche terroristische Ereignisse die Menschen erschüttert. Genau das beabsichtigen die Täter. Sie wollen Angst und Schrecken unter der Bevölkerung verbreiten und die Gesellschaft verunsichern. Terror ist nicht vorhersehbar, auch das haben die letzten Jahre gezeigt. Er kann jederzeit und überall zuschlagen, und es kann jeden treffen. Laut Europol gab es 2019 in Europa 119 Terrorakte.*

*Kann man mit der Angst vor dem Terror leben? Wie geht die Gesellschaft damit um?*

*„Vox Pop“ hat sich in Belgien umgehört, wo die Betreuung von Menschen mit posttraumatischer Belastungsstörung erhebliche Mängel aufweist. Hier werden keine Opferlisten geführt wie beispielsweise in Frankreich, und es gibt nur wenige Fachkliniken. Viele, die nach einem Terroranschlag körperlich unversehrt geblieben sind, müssen mit den psychischen Nachwirkungen alleine zurechtkommen.*

*Zu Gast bei „Vox Pop“ heute: **Gérôme Truc**, Soziologe in Frankreich, und **Dario Paez**, Professor für Sozialpsychologie an der Universität des Baskenlandes in San Sebastián in Spanien.*

*Und wie immer berichten ARTE-Korrespondenten aus ihren Ländern. Österreich hat nach dem Attentat von Wien am 2. November eine Welle der Solidarität erlebt, und in Deutschland werden regelmäßig umfassende Anti-Terror-Übungen durchgeführt.*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

11:05 – 12:20 3sat **Literaturclub** |

11:30 – 13:00 dlf *Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.*

11:35 – 12:00 arte **Die großen Mythen – Die Ilias | Doku | F 2018**  
**Patroklos und die Myrmidonen**

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. In dieser Folge: Nach der Rettung Hektors bereiten sich die Trojaner darauf vor, die Schiffe der Griechen in Brand zu setzen. Achilles erlaubt es seinem Kindheitsfreund Patroklos, seine Armee an seiner Stelle anzuführen ...*

*Nach der wundersamen Rettung durch Apollon zieht Hektor wieder in den Kampf und führt die Trojaner zu den Schiffen der Griechen. Die Flotte droht in Flammen aufzugehen. Daher eilt Patroklos zu seinem Kindheitsfreund Achilles und fleht ihn an, den Kampf gegen die Trojaner wieder aufzunehmen. Achilles lehnt ab. Schlussendlich erlaubt er Patroklos, seine Rüstung zu tragen und an seiner Stelle die Armee der Myrmidonen anzuführen, um die Griechen zu retten. Als die Trojaner glauben, Achilles zu erspähen, ziehen sie sich zurück. Patroklos marschiert selbstbewusst nach Troja, nachdem er Sarpedon, einen Sohn des Zeus, getötet hat. Doch dann drängt Apollon Patroklos zurück, und Hektor, der älteste Sohn des Königs Priamos, verwundet ihn tödlich. Als Achilles davon erfährt, bricht er zusammen und schwört, seinen Freund zu rächen. Seine Mutter Thetis verspricht ihm, am nächsten Morgen bei Sonnenaufgang die notwendigen Waffen bereitzustellen.*

12:00 – 12:25 KiKA ? *Marinette (/52) | Animationsserie | F? 20\*\**

11:35 – 12:00 arte **Die großen Mythen – Die Ilias | Doku | F 2018**  
**Die Rache des Achilles**

*Die Dokureihe über das antike Griechenland begibt sich auf eine spannende Suche nach den Gründungsmythen unserer Zivilisation. In dieser Folge: Ausgestattet mit den beeindruckenden Waffen des Hephaistos zieht Achilles los, um Patroklos zu rächen. Auf trojanischer Seite beruhigt Hektor seine Frau Andromache, die ihn anfleht, dem Kampf fernzubleiben ...*

*Thetis hat Hephaistos, den Gott der Schmiede, gebeten, neue Waffen für ihren Sohn Achilles anzufertigen. Im Morgengrauen findet die Übergabe statt, obwohl sie weiß, dass diese Waffen ihm den Tod bringen werden. Achilles aber ist fest entschlossen zu kämpfen. Agamemnon und die griechischen Könige, die alle im Kampf verletzt wurden, entschuldigen sich bei ihm. Andromache, Hektors Frau, ist sich darüber im Klaren, dass Achilles' Rückkehr ihren Gatten gefährdet. Sie fleht ihn an, nicht am Kampf teilzunehmen, aber Hektor zieht seinem Schicksal entgegen. Auf griechischer Seite ist Achilles außer sich vor Wut. Die Götter entschließen sich, der Schlacht ebenfalls beizuwohnen, um ihr jeweiliges Lager zu verteidigen. Achilles hat den Fluss Skamandros erreicht, den das Blut der trojanischen Krieger inzwischen rot färbt. Der Fluss begehrt gegen Achilles auf und reißt ihn mit. Hera ist wie vom Schlag getroffen und bittet Hephaistos, Achilles zu retten.*

13:05 – 14:00 dlf-k *Sein und Streit | Das Philosophiemagazin*

13:30 – 14:00 SRTL **Moka & Cherry – Immer unterwegs (/26) | Animationsserie | F 2020**

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.**

16:15 – 17:10 arte **Die Malerei und das Meer | Doku | D 2019**

*Das Meer ist Ort der Imagination und Sehnsucht, aber auch Schauplatz von Kriegen und Schlachten. Kaum ein anderes Motiv ist zentraleres Sujet der Malerei. Eine außergewöhnliche Reise durch Landschaften und Zeiten: Gemälde künstlerischer Größen wie Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí oder Caspar David Friedrich werden an ihren Originalschauplätzen vorgestellt.*

*Das Meer: Ort der Imagination, Sehnsuchtsraum und Muse – aber auch Kriegsschauplatz und Schlachtfeld. Seit Jahrhunderten ist es zentrales Sujet der Kunst. Im Medium der Malerei gilt das Meer als eines der meistbehandelten Motive schlechthin. Die zweiteilige ARTE-Dokumentation „Die Malerei und das Meer“ widmet sich der blauen Masse und entführt den Zuschauer auf eine sinnliche Reise durch Landschaften und Zeiten. Inspiriert durch Gemälde von Künstlergrößen wie **Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí, Caspar David Friedrich** und William Turner widmen sich prominente Architekten, Schriftsteller und Kunsthistoriker mit Fachwissen und Leidenschaft ausgewählten Werken der Kunstgeschichte. Auch bis dato unbekannte Hintergrundinformationen treten dabei zutage: So führt die italienische Bestsellerautorin Melania G. Mazzucco den Zuschauer durch Venedig – hin zu den versteckten maritimen Motiven in den Werken Tintorettos. Cézannes Urenkel, Philippe Cézanne, liest aus privaten Briefen seines berühmten Vorfahren, während der französische Star-Architekt Rudy Ricciotti den Zuschauer an seiner emotionalen Beziehung zum Mittelmeer und Paul Cézanne teilhaben lässt. Die Direktorin der Stiftung Gala-Salvador Dalí, Montse Aguer, zeigt die versteckt liegenden Felsen der Costa Brava, die Dalí als Inspiration dienten. Kurator Pieter Roelof vom Amsterdamer Rijksmuseum findet in den Marinebildern des Goldenen Zeitalters der Niederlande den Künstler als Kriegsreporter wieder. Quer durch Europa führt die filmische Reise den Zuschauer und lässt hinter Leinwänden Landschaften und Lebensgeschichten aufschimmern – von den **Küsten Andalusiens über die Côte d’Azur bis zur Normandie**, von den Kreidefelsen Großbritanniens über die Niederlande bis hin zu den Boddengewässern der Ostsee.*

16:30 – 17:00 dlf **Forschung aktuell. Wissenschaft im Brennpunkt**

**Big Data, Big Theory**

**Welcher Weg führt zu Erkenntnis?**

Von Lydia Heller

*Relativitätstheorie, Spieltheorie, Evolutionstheorie – fast alle Wissenschaftsbereiche sahen sich irgendwann einmal mit einer Theorie konfrontiert, die sie in den Grundfesten erschütterte und bestehendes Wissen in einen völlig neuen Rahmen setzte. Traditionell sind es auch Theorien – ob revolutionär oder nicht – die den Leitfaden für Versuchsanordnungen vorgeben. Vor ihrem Hintergrund werden Fragen gestellt, Daten erfasst und schließlich gedeutet. Akteur ist der Mensch, der „Denker“.*

*Seit einigen Jahren nun verändern große Datenmengen das wissenschaftliche Arbeiten. Künstliche Intelligenz lebt von solchen Datenbergen – und liefert im Gegenzug beachtliche Ergebnisberge. Nur: Wie weit geht der Erkenntnisgewinn? Algorithmen analysieren Daten automatisiert auf Korrelationen scheinbar jeglicher Komplexität. Dass sie dabei Risse in den Modellen unserer Welt entdecken, die menschlichen Betrachtern entgangen wären, liegt auf der Hand. Doch schaffen sie auch wirklich Neues?*

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

17:00 – 18:45 ZDFneo *Death in Paradise (/) | Krimi-Serie | GB/ F 20\*\**

17:10 – 17:40 arte *TWIST | Reportage-Reihe | D 2021*  
*Licht an! Die **Macht des Wissens***

Der **Architekt Paul Le Quernec** will Zugang zu Wissen und das für alle. Er baut die schönsten Kindergärten und Schulen genau dorthin, wo finanzielle Mittel sonst knapp sind. „TWIST“ trifft den Architekten in seinem Studio in Straßburg und spricht mit ihm darüber, warum auch Bildungsstätten über das Schicksal der Hoffnungsträger von morgen entscheiden.

Potsdam: Nur wenige Orte in Europa stehen so für den Geist des Aufbruchs der Aufklärung und der damit verbundenen Innovation. Hier trug Voltaire den Geist der Aufklärung an den Hof Friedrich II von Preußen. „TWIST“ fragt die US-amerikanische Philosophin Susan Neiman, warum die Werte der Aufklärung heute wichtiger sind denn je. Sie leitet mit großer Begeisterung das Einstein Forum in Potsdam, ein Ort für den offenen Diskurs.

Filmhauptstadt Potsdam – hier wurde das deutsche Kino geboren und hat sich ständig neu erfunden. Vom Stummfilm zum sprechenden Bild, von Schwarz-weiß zur Farbe. Als nächstes werden Film und Kino die zweite Dimension verlassen. Das ist möglich im volumetrischen Studio von Sven Bliedung. Ein europäisches Vorzeigeprojekt. Er zeigt „TWIST“, wie technologischer Fortschritt das Kino revolutioniert. Hilft die neue Technologie, die Welt besser zu verstehen? Der Architekt Paul Le Quernec will Zugang zu Wissen und das für alle. Er baut die schönsten Kindergärten und Schulen genau dorthin, wo finanzielle Mittel sonst knapp sind. „TWIST“ trifft den Architekten in seinem Studio in Straßburg und spricht mit ihm darüber, warum auch Bildungsstätten über das Schicksal der Hoffnungsträger von morgen entscheiden. Videokünstler Warren Neidich inszeniert Fake News und deren Verbreitung. Mit großen Lichtinstallationen arbeitet er zum Thema Wissen und Informationsflut. Egal ob in der Politik, in der Wissenschaft oder auch sozial – jeder bleibt in seiner Blase. Wie man diese Blase sprengt, zeigen die TänzerInnen der Fabrik Potsdam.

17:40 – 18:25 arte **Quintessenz & Klang Eine Symphonie für die Elemente |**  
**Konzert | F 2020**

R: François-René Martin Gordon | Komponisten Igor Strawinsky, Claude Debussy, Olivier Messiaen  
| Mit Orchestre de Paris

Das Orchestre de Paris interpretiert in den Innen- und Außenbereichen seines Stammsitzes, der Philharmonie de Paris, Stücke des Impressionismus. Gespielt wird zu verschiedenen Tageszeiten und an unterschiedlichen Schauplätzen: auf dem Dach der Philharmonie, im großen Konzertsaal oder im Parc de la Vilette, der das Haupthaus des Orchestre de Paris umgibt.

Im Norden von Paris ragt zwischen Himmel, Erde, einem schattigen Park und der Seine ein Flaggschiff auf: die 2015 erbaute Philharmonie, Stammsitz des Orchestre de Paris. Dieses findet sich hier zu einer klanglichen Hommage an den Impressionismus zusammen, die das gesamte Bauwerk vom Untergeschoss über den gigantischen Konzertsaal, die verschlungene Gänge und Wendeltreppen bis hin zu den Dächern zum Klingen bringt: eine Traumpartitur zu Ehren der Natur und der Menschen. Die 120 Musiker des Orchestre de Paris sind die Protagonisten dieser musikalischen Fiktion. Die vor großartiger Kulisse aufgeführten Dialoge schrieben Strawinsky, Debussy und Messiaen. Getragen von Playback, Studioaufnahmen und mehrtägigen Drehs an verschiedenen Orten, fügen sich Bild und Spiel zu einem Fresko von orchestraler Kraft. Der Erzählbogen reicht

\* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik \*  
*To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...*

über die vier Elemente Wasser, Feuer, Luft und Erde, verkörpert durch „Le Sacre du printemps“ (Ausschnitte) von Igor Strawinsky, „La Mer“ (Gesamtwerk) von Claude Debussy und „Der Feuervogel (Ausschnitte aus der Fassung von 1919) von Strawinsky. Die Dramaturgie folgt dem Tagesverlauf zwischen Sonnenaufgang und Abenddämmerung. Szenischer Aufbau, Orchester, Licht und räumliche Anordnung korrespondieren mit den Stimmungen der Musik.

18:55 – 19:10 arte *Karambolage* | **Magazin** | F/D 2021

(1) Claire Doutriaux besucht in Deutschland immer einen besonderen Laden: die Drogerie. (2) Passanten antworten: Wie bringt man jemanden für ein Foto zum Lächeln? (3) Corinne Delvaux ist in ihrer Kantine in Frankreich auf ein Gericht gestoßen: den Kalbskopf. (4) Und wie jede Woche das Rätsel!

**(1): Das Geschäft**

Immer wenn Claire Doutriaux nach Deutschland fährt, macht sie in einem besonderen Laden Halt, einem Laden, der für die Deutschen nicht besonders ist: die **Drogerie**.

**(2): Die Lautmalerei**

„Karambolage“ hat Passanten in Deutschland und in Frankreich gefragt, wie man jemandem zum **Lächeln** bringt, der fotografiert wird.

**(3): Das Gericht**

Vor einigen Tagen ist Corinne Delvaux in ihrer Kantine in Frankreich auf ein Gericht gestoßen, von dem sie bis dahin noch nie gehört hatte: den **Kalbskopf**.

**(4): Das Rätsel**

**Und wie jede Woche das Rätsel!**

19:10 – 19:30 arte *Arte Journal* | **Magazin** | F/D 2021

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit* | *Kultur vom Tage* |

04:27 – 04:30 arte *Silex and the City* | **Zeichentrick -Serie** | F 2016

(0/29) Das Evolutions-Derby

R: Jean-Paul Guigue

Das Kurzprogramm nach den Comics des Zeichners Jul erzählt amüsante Abenteuer der Steinzeit-Familie Dotcom. In dieser Folge: Beim Evolutions-Derby im Dinodrom geht der Rennstall Dotcom als Außenseiter an den Start. Wie stehen die Gewinnchancen mit einem frisch aufgetauten Shetland-Mammut? Beim Evolutions-Derby im Dinodrom geht der Rennstall Dotcom als Außenseiter an den Start. Wie stehen die Gewinnchancen mit einem frisch aufgetauten Shetland-Mammut?

**\*\*\* ¡Vale! \*\*\***