

STUDIENABLAUFPLAN

Sem. LP	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
6	Abschlussmodul Zwei-Fach-Bachelor Französische Sprache, Literatur und Kultur									
5	Intensivierungsmodul französische Literaturwissenschaft 2									
4	Intensivierungsmodul französische Literaturwissenschaft 1									
3	Praxismodul Übersetzung Deutsch-Französisch									
2	Aufbaumodul Literaturtheorie und französische Literaturgeschichte									
1	Einführung in die Französische Literaturwissenschaft									
■ Nur Erstfach ■ Erst- und Zweifach LP: Leistungspunkte nach ECTS (Maß für Lern-, Vor- und Nachbereitungsaufwand; 1LP = 30 Zeitstunden)										



Universität Rostock

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Institut für Romanistik  
 Studienfachberatung  
 Jonas Heimann  
 August-Bebel-Str. 28  
 18055 Rostock  
 fsb.franzoesischspanisch.bachelor.phf@uni-rostock.de  
 + 49 (0)381 498-2837  
 www.romanistik.uni-rostock.de

Prüfungsamt PHF (Romanistik)  
 anke.mathisizik@uni-rostock.de

STUDENT SERVICE CENTER

Allgemeine Studienberatung & Careers Service  
 Parkstraße 6  
 18057 Rostock  
 + 49 (0)381 498-1230  
 studium@uni-rostock.de

[www.uni-rostock.de/studium](http://www.uni-rostock.de/studium)

Stand: Februar 2024



Französisch

Bachelor of Arts

Erst- und Zweifach

**ABSCHLUSS & REGELSTUDIENZEIT**

- Bachelor of Arts (B. A.) | 6 Semester

**STUDIENFORM & SPRACHE**

- Grundständig (mit erstem berufsqualifizierenden Abschluss)
- Teilstudiengang im Zwei-Fach-Bachelor (muss kombiniert werden)
- als Erst- oder Zweifach möglich
- Hauptunterrichtsprache Deutsch, Französisch

**STUDIENBEGINN**

- immer zum Wintersemester (01. 10.)

**STUDIENFELDER**

- Sprach-/Geisteswissenschaften

**FORMALE VORAUSSETZUNGEN**

- Hochschulzugangsberechtigung (z. B. Abitur)
- Internationale Studieninteressierte: Deutschkenntnisse C1 nach GER

**BESONDERHEITEN**

- Französischkenntnisse auf der Niveaustufe B1 (GER) werden dringend empfohlen.
- Bis zum Ende des Studiums ist die Kenntnis einer weiteren modernen Fremdsprache oder Latein nachzuweisen.

**WEITERFÜHRENDE STUDIENMÖGLICHKEITEN AN DER UNIVERSITÄT ROSTOCK**

- Französisch – Vergleichende Romanistik (Master of Arts)

**GEGENSTAND UND ZIEL**

Der Studiengang bietet fachliches und methodisches Grundlagenwissen zu Sprache, Literaturen und Kulturen von französischsprachigen Ländern und Regionen. Ziel der Studien ist deren wissenschaftliche Beschreibung und Deutung sowie die Fähigkeit zur Aufbereitung und Vermittlung dieses Wissens. Angestrebt wird eine breite Qualifikation, die verschiedene berufliche Einsatzfelder eröffnet und eigene Schwerpunktsetzungen innerhalb der Studienbereiche ermöglicht. Alle Lehrveranstaltungen enthalten hohe fremdsprachliche Anteile.

**EIGNUNG UND VORAUSSETZUNGEN**

Gute Sprachkenntnisse und großes Interesse an kulturellen Phänomenen, an Sprache und Literatur Frankreichs und der französischsprachigen Länder und Regionen sollten Sie unbedingt mitbringen. Beides ist Voraussetzung, um von den sprachpraktischen wie den wissenschaftlichen Studieninhalten zu profitieren. Der Studiengang richtet sich an Studierende, die ausgehend von den im Studium vermittelten Kompetenzen und Kenntnissen ihre Interessen und Stärken selbstständig und mit Engagement erkennen und ausbauen. Neugier auf französischsprachige Länder sowie eine generelle Offenheit für andere Menschen und Weltsichten sind ebenfalls von großem Nutzen für ein erfolgreiches Studium der Romanistik.

**STUDIENABLAUF**

Im Bachelorstudiengang Französisch befassen Sie sich mit:

- Literaturwissenschaft
- Sprachwissenschaft
- Kultur und Medien
- Sprachpraxis.

Im Erstfach werden zusätzlich Veranstaltungen des Interdisziplinären Wahlbereichs sowie der Vermittlungskompetenz angeboten.

Im Grundstudium erwerben Sie breite Basiskenntnisse der Sprachwissenschaft sowie der Literaturwissenschaft und entwickeln grundlegende Fertigkeiten in deren Anwendung auf sprachliche Phänomene sowie literarische Texte. Das Vertiefungsstudium führt zu einem erweiterten, dem aktuellen Forschungsstand entsprechenden Verständnis ausgewählter sprach- und literaturwissenschaftlicher Probleme sowie zur Befähigung, konkurrierende theoretische Modelle und Beschreibungsansätze fundiert einzuordnen, zu bewerten und gegeneinander abzuwägen. Alle Lehrveranstaltungen zielen nicht nur auf die Vermittlung von Kenntnissen und die Entwicklung von Fähigkeiten, sondern auch auf die Herausbildung sprachpraktischer, kommunikativer und sozialer Kompetenzen.

**TÄTIGKEITSFELDER (Auswahl)**

- Kultur- / Medienbereich: Journalismus, Museen, Theater,
- Verlage; Informations- und Dokumentationsdienste (national und international);
- Europäische und internationale Organisationen;
- Sprachmittlung: Dolmetscher:in / Übersetzer:in;
- Tourismus;
- Wissenschaft: weiterführende wissenschaftliche Qualifizierung in Lehre und Forschung an Universitäten und selbstständigen Instituten;
- Wissensvermittlung: Erwachsenenbildung, private Bildungsträger.