

STUDIENABLAUFPLAN

Sem.	LP	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
6	Modul	Französische Sprache, Kultur und Gesellschaft (Vertiefungsmodul)									
5	Modul	Intensivierungsmodul französische Literaturwissenschaft 2	Angewandte Grammatik Französisch 2								
4	Modul	Intensivierungsmodul französische Literaturwissenschaft 1	Französische Sprache, Kultur und Gesellschaft (Aufbaumodul)								
3	Modul	Praxismodul Übersetzung Deutsch-Französisch	Einführungsmodul Sprache, Kultur, Gesellschaft (Frankreich/Frankophonie)								
2	Modul	Aufbaumodul Literaturtheorie und französische Literaturgeschichte	Wahlbereich IDWB								
1	Modul	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	Französische Sprachwissenschaft 1a								

LP: Leistungspunkte nach ECTS (Maß für Lern-, Vor- und Nachbereitungsaufwand; 1LP = ca. 30 Zeitstunden)

■ Erstfach ■ Erst- und Zweifach



Universität Rostock

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Studienfachberatung

Jonas Heimann

Institut für Romanistik

Universitätsplatz 3

18055 Rostock

fsb.franzoesischspanisch.bachelor.phf@uni-rostock.de

+49 (0)381 498 - 2837

Studienbüro

anke.mathisik@uni-rostock.de

www.phf.uni-rostock.de

STUDENT SERVICE CENTER

Allgemeine Studienberatung & Careers Service

Parkstraße 6

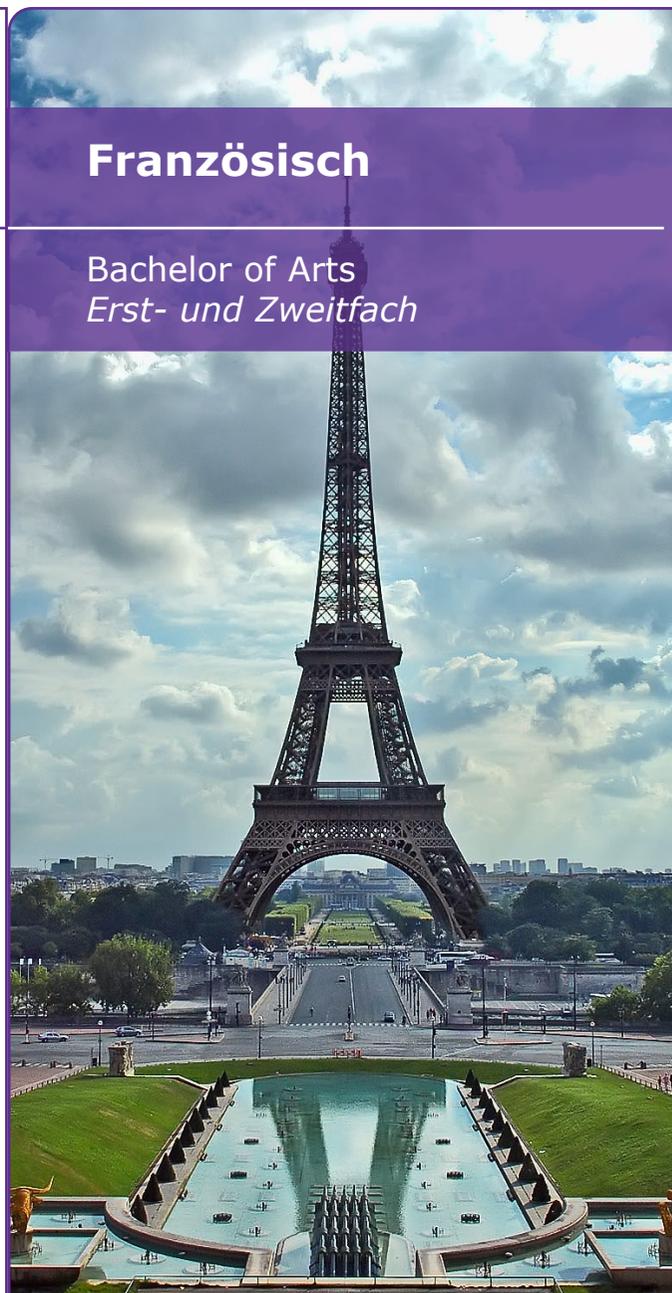
18057 Rostock

+49 (0)381 498 - 1230

studium@uni-rostock.de

www.uni-rostock.de/studium

Stand: Juli 2025



Französisch

Bachelor of Arts  
Erst- und Zweifach

### ABSCHLUSS & REGELSTUDIENZEIT

- Bachelor of Arts | 6 Semester

### STUDIENFORM & SPRACHE

- grundständig (mit erstem berufsqualifizierenden Abschluss)
- Teil eines Zwei-Fach-Studiums (muss kombiniert werden, als Erst- oder Zweitfach möglich)
- Hauptunterrichtssprache: Deutsch
- Weitere Unterrichtssprache: Französisch

### STUDIENBEGINN

- nur zum Wintersemester (01.10.)

### STUDIENFELDER

- Sprach-/ Geisteswissenschaften

### FORMALE VORAUSSETZUNGEN

- Hochschulzugangsberechtigung (z.B. Abitur)
- Französischkenntnisse B1 nach GER
- Internationale Studieninteressierte:  
Deutschkenntnisse C1 nach GER

### BESONDERHEITEN

- Bis zum Ende des Studiums ist die Kenntnis einer weiteren modernen Fremdsprache oder Latein nachzuweisen (B1 nach GER, Englisch: B2 nach GER oder Latein: Grundkenntnisse).

### WEITERFÜHRENDE STUDIENMÖGLICHKEITEN AN DER UNIVERSITÄT ROSTOCK

- Französisch - Vergleichende Romanistik (Master of Arts)

### GEGENSTAND UND ZIEL

Der Studiengang bietet fachliches und methodisches Grundlagenwissen zu Sprache, Literaturen und Kulturen von französischsprachigen Ländern und Regionen. Ziel der Studien ist deren wissenschaftliche Beschreibung und Deutung sowie die Fähigkeit zur Aufbereitung und Vermittlung dieses Wissens. Angestrebt wird eine breite Qualifikation, die verschiedene berufliche Einsatzfelder eröffnet bzw. eigene Schwerpunktsetzungen innerhalb der Studienbereiche ermöglicht. Alle Lehrveranstaltungen enthalten hohe fremdsprachliche Anteile.

### EIGNUNG UND VORAUSSETZUNG

Gute Sprachkenntnisse und großes Interesse an kulturellen Phänomenen, an Sprache und Literatur Frankreichs sollten Sie unbedingt mitbringen. Beides ist Voraussetzung, um von den sprachpraktischen wie den wissenschaftlichen Studieninhalten zu profitieren. Der Studiengang richtet sich an Studierende, die ausgehend von den im Studium vermittelten Kompetenzen und Kenntnissen ihre Interessen und Stärken selbstständig und mit Engagement erkennen und ausbauen. Neugier auf französischsprachige Länder sowie eine generelle Offenheit für andere Menschen und Weltansichten sind ebenfalls von großem Nutzen für ein erfolgreiches Studium der Romanistik.

### STUDIENABLAUF

Im Bachelorstudiengang Französisch befassen Sie sich mit:

- Literaturwissenschaft,
- Sprachwissenschaft,
- Kultur und Medien,
- Sprachpraxis.

Im Erstfach werden zusätzlich Veranstaltungen des Interdisziplinären Wahlbereichs sowie der Vermittlungskompetenz angeboten. Im Grundstudium erwerben Sie breite Basiskenntnisse der Sprachwissenschaft sowie der Literaturwissenschaft und entwickeln grundlegende Fertigkeiten in deren Anwendung auf sprachliche Phänomene

sowie literarische Texte. Das Vertiefungsstudium führt zu einem erweiterten, dem aktuellen Forschungsstand entsprechenden Verständnis ausgewählter sprach- und literaturwissenschaftlicher Probleme sowie zur Befähigung, konkurrierende theoretische Modelle und Beschreibungsansätze fundiert einzuordnen, zu bewerten und gegeneinander abzuwägen. Alle Lehrveranstaltungen zielen nicht nur auf die Vermittlung von Kenntnissen und die Entwicklung von Fähigkeiten, sondern auch auf die Herausbildung kommunikativer und sozialer Kompetenzen.

### TÄTIGKEITSFELDER (Auswahl)

- Kultur- / Medienbereich: Journalismus, Museen, Theater,
- Verlage; Informations- und Dokumentationsdienste (national und international),
- Europäische und internationale Organisationen,
- Sprachmittlung: Dolmetscher:in / Übersetzer:in,
- Tourismus,
- Wissenschaft: weiterführende wissenschaftliche Qualifizierung in Lehre und Forschung an Universitäten und selbstständigen Instituten,
- Wissensvermittlung: Erwachsenenbildung, private Bildungsträger.